

ročník IV.

středa 16. října 2024



## Milí přátelé!

Včera i dneska vyrábím noviny. Čtu, krátím, špígluju, upravuju fotky.

A pak se mi o tom všem ještě v noci zdá.

Čtu, krátím, špígluju, upravuju fotky i ve snu.

Jestli ta novinářina taky nepatří mezi náročná povolání...?



## ≡ Markvartici a jejich místo v dějinách přemyslovských Čech

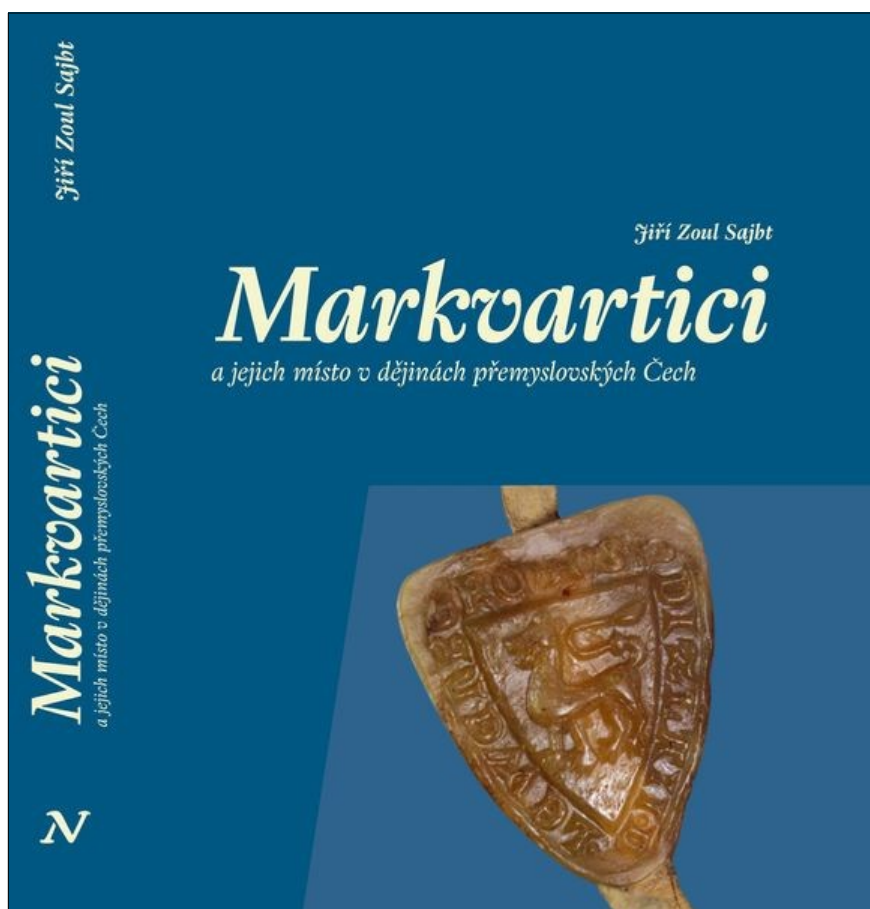
Nová publikace ze středověkých dějin (nejen) našeho regionu

Před pár dny přišla na pulty knihkupectví publikace s názvem **Markvartici a jejich místo v dějinách přemyslovských Čech**.

Kniha zpracovává prvních pět generací rodu Markvarticů, který byl jedním nejvýznamnějších v Čechách a naprosto zásadní pro širší oblast středního a horního Pojizeří. Jsou zde rozebrány genealogické záležitosti, které se snaží rozkrýt i určitá sporná místa markvartického rodokmenu. Kapitoly knihy věnují značnou pozornost také rodovým sídlům a vývoji majetkové základny rodu. V rámci toho se publikace zabývá i některými obecnějšími tématy, jako jsou újezdy nebo majetky rané šlechty.

Knihu můžete zakoupit

v muzejním obchodu a na e-shopu za cenu 450 Kč. (MČRT)



≡ Šperky vytvořené deseti umělci ze sedmi zemí světa na 27. ročníku mezinárodního sympozia v Turnově jsou ode dneška v Klenotnici tamního muzea. Vystavené tam zůstanou do 10. listopadu, řekla kurátorka sbírkových fondů výtvarného umění a šperku muzea v Turnově Lenka Laurynová. „Pak je přemístíme do stálé expozice, kde máme od renovace v letošním roce přímo vyhrazenou jednu samostatnou vitrínu pro výsledky z posledního sympozia. Takže tam je pak bude možné vidět ještě další dva roky,“ dodala.

Právě turnovské muzeum je organizátorem sympozia současného šperku.

Pořádá ho jednou za dva roky a zve na něj renomované umělce z celého světa.

„Letos, přestože se navzájem znalo jen několik z nich, tak velmi dobře fungovali jako tým. Bylo úžasné vidět jejich spolupráci, vzájemnou inspiraci, předávání si různých technologických figlů a znalostí,“ řekla Laurynová.

Konkrétně zmínila spolupráci nizozemského designéra a výtvarníka Hermana Hermsena a americké umělkyně Susan Ewingové. „Sdílel technologii, jak vytvořit praskliny ve skleněném facetovaném kameni zahříváním a postupným chlazením. A Suzan Ewingová pak tyto popraskané struktury použila ve svých

prstenech, které mohou lidé vidět ve výstavě,“ uvedla kurátorka muzea.

Za inspirativní označil sympozium i český architekt a designér Oldřich Sládek, který se ho zúčastnil poprvé. „Po tvůrčí stránce to posouvá hodně. Máte možnost bavit se s lidmi z celého světa, pochopit způsob jejich přemýšlení nad tím. Protože ty věci znáte, vypadají podobně nebo používáte podobné principy, ale úplně jinak nad tím přemýšlí,“ dodal. Při sympoziu navíc mohl použít techniky a materiály, s nimiž se běžně ve své tvorbě nepotkává. „Zaprvé jsem zkoušel brousit kameny a za druhé dělat s bronzem. S ním jsem nikdy moc nepracoval,“ řekl. Obvyklé materiály pro jeho tvorbu jsou titan nebo nerez, práce s bronzem ho ale nadchla. „Začalo mě to s ním bavit. Není ani tvrdý, ani měkký, je to něco mezi a je docela dobré s tím dělat,“ dodal Sládek.

Podle Laurynové ale nebyl jediný, kdo díky sympoziu získal inspiraci pro svoji další tvorbu. „Podobně se tady nadechla k nové etapě své tvorby i Soňa Kabaňová, která se poslední léta věnuje odlévání přírodnin do pryskyřice. Tady začala s pozlacováním pryskyřice nebo ozvláštňením těch tvarů ještě plátkovým zlatem. A říkala, že jí to baví, že v tom bude pokračovat,“ dodala kurátorka. Zajímavé je podle ní také to, jak někteří výtvarníci propojili materiály ze zdejšího regionu s nějakým z jiné části světa. Například Němka Martina Dempfová spojila exotické africké dřevo s českými granátovými kamínky.

(Genus)

## ≡ TÝDEN EXPERIMENTÁLNÍ ARCHEOLOGIE

**15. – 19. října 2024**

I v letošním roce se Muzeum Českého ráje v Turnově připojí k oslavám už jedenáctého ročníku Mezinárodního dne archeologie. Jde o oslavu nejen archeologie, ale především nadšení z objevování dávné minulosti.

A nebude to oslava pouze jednodenní. Naše objevování začne už v úterý a potrvá do soboty. Všechny tyto dny nabízí muzeum archeologický program a aktivity pro návštěvníky všeho věku se zájmem o pravěk, starověk i středověk. Zveme návštěvníky do Muzea Českého ráje v Turnově a přinášíme jim možnost poznat práci archeologů, vidět originální předměty, vyzkoušet si funkčnost replik pravěkých i středověkých nástrojů, zajít do tematického fotokoutku a zažít mnoho dalšího.

Archeologové a lektoři se těší na všechny fandy archeologie!

### **Úterý 15. 10.**

Šperk z pravěku -výroba bronzového prstýnku s volutkami, Šárka Obročnicková  
Mamut s koprovou – ochutnávka pravěkých a středověkých pokrmů  
Dům bez oken – jak bydleli naši předci

### **Středa 16. 10.**

Čí je to kost – povídání a poznávání kosterních nálezů, antropoložka Marcela Horáková

Pásek nebo čelenka – tkání na hřebenovém stávku, archeoložka Lucie Novotná  
Mamut s koprovou – ochutnávka pravěkých a středověkých pokrmů

### **Čtvrtek 17. 10.**

**Čí je to kost – povídání a poznávání kosterních nálezů, antropoložka Marcela Horáková**

**Pravěký mlynář – praktická ukázka výroby mouky semíláním zrna na ručním slovanském mlýnku a zrnotěrce, Jaroslav Fieger**

**Placka nebo chléb – pečení placek z namleté mouky na kameni**

**Mezi Papuánci a mezi Eskymáky – Martin Drahorád, Tonda Půlpán**

**Jak získávali a zpracovávali surovinu archaické společnosti k výrobě seker? Do jaké míry je náš pohled na místní pravěké komunity ovlivněn poznáním jejich způsobu využití kamenných nástrojů?**

**Přednáška – 17. října od 18:30**



### **Pátek 18. 10.**

**Sekerečku vem a zatni – výroba kamenné sekyry a vrtání pazourkovými vrtáky, Martin Drahorád**

**Malířem v pravěku – výroba přírodních minerálních barviv a jejich použití, Tonda Půlpán**

**Pravěký mlynář – praktická ukázka výroby mouky semíláním zrna na zrnotěrce a pečení placek z namleté mouky na kameni**

### **Sobota 19. 10.**

**Kamenická dílna před 6 000 lety – Přijďte si vyzkoušet a pro sebe si vyrobit malý kamenný nástroj, nebo vyvrtat a vybrousit přívěsek dle vlastní fantazie pomocí primitivní technologie. Jaroslav Fieger**

**V sobotu 19. října VOLNÝ VSTUP na akci i do Muzea Českého ráje v Turnově.**

### **≡ Procházka Koňským trhem, procházka budoucností**

**Den architektury se v Turnově poprvé odehrál v roce 2016. Od té doby jste si mohli zažít komentované prohlídky městských částí, budov i parků. Letos bylo**

**možné nahlédnout dokonce i do budoucnosti.**

**Jak by mohla vypadat budoucnost Koňského trhu? V současné době jde o Popelku centra města, průmyslovou zástavbu doplňuje brownfield, který zatím nepůsobí nijak oslnivě. Ale právě v téhle oblasti v těsné blízkosti současného centra spočívá velký potenciál. Město Turnov s ním počítá, o čemž svědčí i postupný nákup pozemků v oblasti.**

**Už v roce 2020 byly od soukromého vlastníka odkoupeny pozemky pily Plátek. Město tak provedlo první významný krok k postupné obnově značně zanedbaného území, které by se jednou mohlo stát rozšířeným centrem.**

**V roce 2021 bylo zadáno zpracování urbanistické studie území vymezeného ulicemi Sobotecká, Palackého a Koňský trh. Zahrnuje místní brownfield i jeho okrajovou zástavbu. Ze tří návrhů byl vybrán ten z dílny ateliéru City Upgrade.**



**Právě architektka ze City Upgrade Lucie Kadrmanová Chytilová během Dne architektury 2024 ve čtvrtek 3. října nastínila možnou budoucí podobu velké části Koňského trhu. Odpolední procházka oblastí začala před prostorem současné pily.**

**Hned v úvodu se mluvilo o osudu pily, jejíž provozovatel má nájemní smlouvu do roku 2025. Jednou by na místě pily mohly vyrůst nová mateřská škola i další komunitní prostory. Přímo v prostorách pily se pak hovořilo o rezidenční zástavbě, která by směrem k řece postupně přešla do parkové zeleně, samozřejmě s ohledem na aktivní záplavovou oblast.**

**Prohlídka pokračovala směrem k areálu firmy KERI, kde urbanistická koncepce počítá se zachováním hlavní budovy a dalším pročištěním oblasti od menších dostaveb směrem k řece. Jednou by tak mohla vzniknout příjemná**

oblast nové náplavky s otevřeným přístupem k Jizeře.

Účastníci architektonické procházky měli možnost nahlédnout také do prostor malé vodní elektrárny ve Shořalém mlýně. Tady se hovořilo o plánech na využití komunitní energetiky pro zvýšení energetické soběstačnosti města, ale také rozvoji místa jako takového. V nejbližší době budou například k pronájmu dva městské byty přímo v budově Shořalého mlýna.

Jednou by celá oblast mohla ožít rezidenčním bydlením, komunitním životem v zeleni a přitom blízko samotnému centru města. Dost možná se mohou těšit už naše děti nebo generace následující, těžko říct... Ale pozvolné kroky k tomu, aby se tak jednou stalo, je potřeba podnikat už v současnosti. Zkuste se zapojit i vy, například při přípravě nové koncepce rozvoje bydlení v Turnově. Veřejné projednání aktuálně vznikající koncepce se odehraje už **v pondělí 21. října** od 16:30 v pobočce knihovny na vlakovém nádraží. (Marcela Jandová)

### ≡ Turnovské kulturní tipy:

**Úterý 22. říjen** od 18 hodin, Dům Na Sboře

**Andělem není nikdo z nás**

Literární pořad se spisovatelkou Martinou Bittnerovou a uvedení knihy, která přibližuje čtenářům zapomenuté a neobyčejné osudy osobností 19. století. Hudební doprovod Petr Kostka, autogramiáda a prodej knihy.

**Úterý 22. říjen** od 17 hodin, Turnov II – knihovna na vlakovém nádraží

**Knihovory: Jan Štifter**

Jan Štifter (\*1984) je populární spisovatel a publicista. Za román Sběratel sněhu získal řadu ocenění, včetně Ceny čtenářů České knihy, novelu Café Groll adaptovalo Jihočeské divadlo. V nakladatelství Vyšehrad vydal též knihu povídek Světlo z Pauliny a venkovskou románovou kroniku Paví hody (2022). V tomto roce mu vyšly dvě knihy, které nám přijede představit, a to povídková mozaika Krajina roztavených zvonů a místopis Za tichem: Novohradské hory.

**Středa 23. října** od 18 hodin, Střelnice

**Bára Basiková, Karolína Cingrošová a Ústřední hudba Armády ČR**

Festival Hudba z ráje 2024. Zveme vás na koncert jedinečného tělesa, šedesátičlenného dechového orchestru Ústřední hudby Armády České republiky, který úspěšně vystupuje nejen u nás, ale i po celém světě.

Tentokrát doprovodí dvě výjimečné zpěvačky z oblasti popu a klasické hudby:

Královnu popu, rocku i muzikálu Báru Basikovou, která se představí například v písních ze známých muzikálů, jako jsou Johanka z Arku nebo Jesus Christ Superstar, a mladou sopranistku známou z koncertních pódii i operních scén Karolínu Cingrošovou, která zazpívá slavné operní árie.

Koncert doplní poutavým mluveným slovem televizní a rozhlasový moderátor Václav Žmolík. Vstupné od 280 Kč.

**Čtvrtek 24. říjen** od 17 hodin, Turnov II – knihovna na vlakovém nádraží

**Pobřeží Slonoviny**

Vydejme se společně do západní Afriky a poznejme skutečný život místních obyvatel. Prozkoumáme Abidjan, největší město Pobřeží Slonoviny, jeho chudinské části, ale i tu moderní s mrakodrapy. Věděli jste, že v hlavním městě Yamoussoukru je největší křesťanská katedrála světa? A nedaleko od ní před prezidentským palácem krokodýli? Také zajdeme na fotbal, ochutnáme místní speciality, navštívíme trhy s dřevodělnými výrobky a v závěru tripu se přesuneme na pobřeží Indického oceánu a pokusíme se dostat i do Ghany. A bude to ještě mnohem více. Přednáší Jiří Kafka.

**Pátek 25. října** od 19 hodin v divadle

**Pohovka: Zdeněk Maryška**



Zdeněk Maryška pochází z Mariánských Lázní, kam se dodnes rád vrací. Svůj herecký křest si odbyl po maturitě v plzeňském divadle Alfa, následně začal studovat herectví v Brně na JAMU. Mezitím hostoval na scéně Slováckého divadla v Uherském Hradišti, po dokončení studia zakotvil na jednu sezónu v Divadle J. K. Tyla v Plzni, na dalších deset let spojil svůj život s Brnem a jeho scénami. Před filmovou kamerou stál poprvé v seriálu Slovácko sa nesudí.

Počátkem 80. let emigroval do USA, kde se zpočátku protloukal například jako číšník v hotelu, později se ale uplatnil jako redaktor a hlasatel Svobodné Evropy a nakonec se prosadil i jako herec. V roce 1995 se vrátil do Čech, načež vzápětí dostal roli v televizním seriálu Detektiv Martin Tomsa. Za svou stěžejní roli považuje postavu Lukáška v Herzově absurdním podobenství Pasáž,

nadále se uplatňuje v televizních pohádkách a seriálech, naposledy jsme ho mohli například vidět v menší, ale výrazné roli německého hosta ve filmu *Obsluhoval jsem anglického krále*.

Co se týče divadla, pohostinsky hraje v Divadle Na Fidlovačce a v Činoherním klubu. Významné je také působení Zdeňka Maryšky v dabingu.

Večerem provází Petr Vydra. Hudební doprovod Andy Seidl a Pavel Půta. Vstupné od 200 Kč

**turnovsko**

**DOLÁNKY** – Přednáška „Geopark UNESCO Český ráj“

**23. 10. od 16.00**, Dům přírody Českého ráje, Dolánky u Turnova

Přednáška Blanky Nedvědické v Domě přírody Českého ráje v Dolánkách o Geoparku Český ráj. Vstupné dobrovolné na podporu činnosti Geoparku.

## ≡ Hruboskalsko – skalní bradlo Čertova ruka, povídání Václava Zieglera

Po žlutě značené turistické stezce směrem ze Sedmihorek na Valdštejn dojdete k místu, ze kterého vycházejí na obě strany cesty stezky pro horolezce (cesta je zde uzavřena ohradou z kamenů).

Budete-li pokračovat dále, po dvou stech metrech dojdete k monumentálnímu skalnímu bloku podkovovitého půdo-rysu s názvem Čertova ruka. Lokalita je stejně jako obě předchozí nepřístupná, ale lze si ji dobře prohlédnout přímo z turistické stezky a navíc je možné Čertovu ruku nejméně ze dvou třetin po turistických stezkách (po žluté a modré) obejít. Navíc si můžete nepřístupnou část lokality prohlédnout z Janovy vyhlídky na modré turistické trase a z vyhlídky U Lvíčka na červené trase (Zlatá stezka Českého ráje).

Z uměle upraveného skalního průrazu nazvaného podle podoby pukliny "Krokodýl" uvidíte na jihozápadní straně (vlevo) impozantní skalní bloky vysoké okolo 40m. Po dalších 100m dojdete na rozcestí, ze kterého si prohlédnete relikv střeďověkého skalního hrádku ze 13. století (pozorný návštěvník uvidí pod horním okrajem skalního bloku ve skále vytesanou cisternu - vyrůstá z ní borovice). Budete-li pokračovat jižním směrem (ve směru ukazatele k modré turistické trase k rozcestí "Pod Čertovou rukou"), dojdete k železným schodům, po kterých vystoupáte téměř na úroveň horní plošiny Čertovy ruky. Odtud se však musíte vrátit zpět na rozcestí a pokračovat dále po žluté stezce směrem k Valdštejnu.



Již od prvního okamžiku, kdy vstoupíte do hruboskalského skalního města, na vás dýchne jeho nezaměnitelná atmosféra. Na našem území není mnoho míst, kde by vás obklopovaly do nebe se tyčící skalní věže. Soutěsky jsou na krok úzké, ale přitom několik desítek metrů vysoké. Obloha je tak doslova zarámovaná pískovcovými útvary. Tyto skály zde stojí od

pravěku, lidé je obývali již před tisíci lety a během středověku zde vzniklo také několik hradů.

Kromě Valdštejna jsou bohužel zaniklé, ale jejich ruiny pamatují zašlé časy a připomínají dávné příběhy. Perlou skalního města i celé oblasti je bezpochyby



hruboskalský zámek. I on pochází z dob dávno před tím, než získal svou renesanční a nakonec novogotickou podobu. Byl původně typickým skalním hradem zasazeným do bizarních skal, které přímo vybízejí k vyprávění pověstí, jež se zde měly v nedávných dobách odehrát.

Jedna z nich vypráví příběh o hradním pánu a čertu. Dodnes důkaz pravdivosti tohoto příběhu ční nedaleko Hrubé Skály, jde o skalní útvar pojmenovaný Čertova ruka.

Hradní pán, který se před pěti sty lety také vydal do tehdy pustého skalního města, vyšel prý až v podvečer jednoho teplého letního dne, ne však po hřebeni, ale přímo dolů mezi skály, kam se již snášela noc. Bludná světélka, jak už tomu bývá, vedla pána hlouběji a hlouběji do skalního města, až mezi skalami spatřil oheň a u něj sedící postavu. Došel až k ohni. Jaké však překvapení bylo, když zjistil, že se do plamenů dívá sám pekelník. Odejít již bylo pozdě, pán si tedy dodal odvahy a přisedl. Čert beze slova rozdál karty a vyzval hosta ke hře. Pán se čertovi vzepřít bál, vzal tedy karty a začali hrát. Jakmile čert neměl zhora nic, hráli o lidskou duši nebo volnost. Pán vyhrál i tentokrát. Když čert viděl, že je v koncích, velmi se rozzlobil, začal létat od skály ke skále, blesky a hromy létaly kolem, některé skály popadaly a do jedné pak čert zat' al drápy a vztekle uletěl do pekel. I někteří čerti neumí prohrávat. Když začalo svítat, pán se vrátil na hrad a podělil se o svůj příběh se svými přáteli. Od této chvíle se skále začalo říkat Čertova Ruka.

/ Václav Ziegler pro stránky Geoparku UNESCO Český ráj

### ≡ Pan docent RNDr. Václav Ziegler CSc. Oslavil 22. září osmdesát let

K tomuto významnému životnímu jubileu srdečně blahopřejeme, přejeme pevné zdraví, spokojenost, mnoho elánu a tvůrčích sil do další činnosti a těšíme se na další spolupráci.

Pan docent RNDr. Václav Ziegler CSc. je neúnavný popularizátor české přírody a geologie, velký znalec Českého ráje, jeden ze zakladatelů Geoparku Český ráj a jeho dlouholetý předseda správní rady.

Řadu let pracoval v Muzeu Českého ráje v Turnově a byl prvním profesionálním pracovníkem CHKO Český ráj. Je autorem nejen mnoha populárně naučných článků, ale také publikací o živé i neživé přírodě pro děti i dospělé (Česká divočina, Středočeské nerosty, Veselé prázdniny v říši geologie, Vidím město zelené, Geologické vycházky Českou republikou, Český ráj to na pohled



a na procházky, Země a život – Dějiny naší planety, Přírodou Pečecka, Pověsti z Peček a okolí...)

Každý měsíc si můžete na našich webových stránkách – *a také v Trosečnicku* – přečíst jeho povídání geologa o zajímavých geologických lokalitách Geoparku Český ráj.

Osvojil si práci s redakčním systémem audioprůvodce SmartGuide a pro Geopark Český ráj nedávno zpracoval deset turistických tras tras převážně mimo oblasti přetížené návštěvníky. Ačkoliv sám ve svém pozhnaném věku nepoužívá chytrý telefon, své znalosti a know-how zdigitalizoval a předává je tak dalším generacím. (Geopark UNESCO Český ráj)

≡ **26. 10. od 19 hodin**

### **Nocturno na Sychrově - koncert**

Zámeckému prostředí do romantismu sevřeného Sychrova je na míru ušitý program písňového repertoáru 19. a počátku 20. století, ve kterém si podávají ruce čeští velikáni Dvořák a Martinů s těmi evropskými, Straussem, Debussym, Zemlinskym nebo Szymanowskim.

Kromě písňového recitálu je program zpestřen také klavírními skladbami, Smetanovou koncertní etudou a dechberoucím Chopinovým Nocturnem Des dur.

≡ **26. 10. od 10.00 do 15.00** na Valdštejně

### **Podzimní slavnost**

Závěrečná akce sezóny ve znamení oslav přírody a lesa. Naučný program pro rodiny s dětmi, vyhlášení dětské výtvarné soutěže, tvořivé dílny a prezentace spolků, které s přírodou a lesem souvisí.

**lomnice n/p**

≡ **STAND-UP: Adéla Elbel -První poločas rozpadu**

**30. 10. v 19.00** v kině

Komička Adéla Elbel žije život, jak nejlíp dokáže.

Ale protože to občas zas tak dobře nedokáže, dala vzniknout svému novému speciálu “Stand up your life: první poločas rozpadu”, ve kterém mluví o tom nejpodstatnějším – tedy sama o sobě. Přijďte se přesvědčit, jak dokáže být zábavná, stejně jako nesmlouvavě kritická a díky své lásce k proseccu taky někdy fajn... Tuhle one woman show nechcete propásnout. Adéla Elbel je stand-up komička a moderátorka, pravidelně vystupuje s pořadem Na stojáka a v televizním pořadu Comedy club. Zabývá se životem v popkulturním odkazu s přesahem do filosofie citátů moudrých lidí.

Vstupné: 350 Kč

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE LOMNICE NAD POPELKOU, P. O.  
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA LOMNICE NAD POPELKOU



**KONCERT ŽÁKŮ**  
**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY**  
**K UKONČENÍ VÝSTAVY**  
**ČTYŘLÍSTEK A JAROSLAV NĚMEČEK**

**22. 10. 2024**

**OD 16 HODIN VE VSTUPNÍ HALE MUZEA**

**KONCERT ODSTARTUJE A ZAVRŠÍ VYSTOUPENÍ**  
**MYŠPULÍNA, FIFINKY, BOBÍKA A PINDI**  
**V PODÁNÍ ČTYŘ MALÝCH HERCŮ**  
**LITERÁRNĚ DRAMATICKÉHO OBORU**

**VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ**



## semily

17. – 19. říjen

### SEMILSKÝ PAROHÁČ

Ve dnech 17. - 19. října budou Semily po roce opět patřit přehlídce divadelních a loutkářských souborů s názvem Semilský paroháč. Od čtvrtka do soboty čeká na diváky smršť toho nejlepšího, co se pořadatelům podařilo pro letošní ročník "ulovit". Nebudou chybět vystoupení tradičních hostů ani naprosté novinky. Začátek a konec přehlídky bude patřit dvěma premiérám domácího divadelního souboru Podio pod vedením Anežky Buriánkové. Semilští ochotníci zahájí komedii JAK SE NEZBLÁZNIT a ukončí zcela absurdním kusem s výstižným názvem TOTÁLNÍ ÚLET. "Dětem a jejich dospělákům naservírujeme během pátečního odpoledne a sobotního dne hrané i loutkové pohádky," slibuje za pořadatele Jitka Bažantová. "A nebudou ochuzeni ani o výtvarnou dílničku."

**Páteční večerní program zahájí kapela PŮLTMY, která se věnuje výhradně repertoáru úžasné skladatelky, textařky a zpěvačky Zuzany Navarové. Pardubické Divadlo Tři pak diváky přesvědčí, že kvantová fyzika je sranda. Představení s názvem SCHRÖDINGEROVA KOČKA je poctou všem vědcům, kteří to v životě neměli jednoduché. Večer zakončí pokus o stínohru v podání Rudy Hancvencla v představení KTERAK HONZA K PRINCEZNĚ PŘIŠEL ANEB POHÁDKA, JAKOU SVĚT NEVIDĚL.**

**V sobotu nebude chybět tradiční průvod divadelníků a přátel a neméně tradiční máčení poroty v Jizeře. Divadelní maraton následně zahájí MIMUS představení mima Michala Hechta a jeho přátel. Chybět nebude ani tradiční jazzové pohlazení od AURORA JaSBANDu. Večer ozvláštňují komorní hra KYANID O PÁTĚ o osudovém setkání dvou žen, které svedly dohromady netušené vazby z minulosti v podání divadelního spolku Vojan Desná – Mladá haluz. Celou přehlídku pak uzavře už zmíněné absurdní představení domácích divadelníků.**

/ Semilské noviny

✂ **Stavba mostu v Semilech i nadále pokračuje. Pilíře už jsou obloženy žulou a můžeme si také představit šířku mostu.**

**Pracuje se i o víkendech, aby se most podařilo dokončit ještě letos.**

**Snad nám bude přát i počasí a vše půjde jak má...**

(Lena Mlejnková, starostka)

*A já připojím aktuální fotografii od Bohumila Přikryla.*



✚ Ve věku 90 let zemřela režisérka dětských filmů, scenáristka a spisovatelka Věra Plívová-Šimková. Plívová-Šimková natočila třeba snímky Páni kluci nebo Krakonoš a lyžníci. Stála dohromady za téměř dvěma desítkami filmů. V roce 2019 získala ocenění Český lev za mimořádný přínos české kinematografii. Obdržela v roce 1999 také uznání za celoživotní dílo na festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně.

Rodačka z Lomnice nad Popelkou pocházela z rodiny ochotníků. V mládí sportovala i kreslila, ale nakonec si podala přihlášku na pražskou FAMU, kde absolvovala pod vedením režiséra Bořivoje Zemana.

Po studiích asistovala na Barrandově, například režisérovi Karlu Kachyňovi při natáčení dramatu Král Šumavy, a spolupracovala také třeba s režisérem Vojtěchem Jasným.

Následně se rozhodla věnovat tvorbě snímků o dětech a pro děti. Dětské typy si vybírala

i podle toho, co si nakreslila do bloku. Během své padesátileté praxe u filmu objevila řadu dětských hvězd, ze kterých se později stali uznávaní herci a herečky. Na jejích filmech také vyrostlo několik generací diváků. Mezi její snímky patří mimo jiné i Jak se točí Rozmarýny, Přijela k nám pouť, Lišáci, Myšáci a Šibeničák, Nefňukej, veverko!, Artuš, Merlin a Prchlíci nebo Mrkáček Čiko. Posledním filmem, který natočila, bylo drama Kruh z roku 2001.



✚ Město Vysoké nad Jizerou se rozhodlo vyhlásit sbírku na pomoc Vojtovi Hawrankovi, jehož rodina byla postižena nedávnou povodní. Vojta Hawranek je herec a režisér a voda zničila jemu a jeho rodině zařízení domu, do kterého se nastěhovali před čtyřmi roky.

Ve Vysokém nad Jizerou před pár dny skončil 55. ročník národní přehlídky venkovských divadelních souborů Krakonošův divadelní podzim. „Na týden se k nám sjíždějí soubory i jednotlivci z celé republiky. Někteří však letos přijet nemohli, protože se nyní snaží vypořádat s následky zářijových povodní. Dostal se k nám jeden ze silných příběhů, a protože město Vysoké nad Jizerou je spoluvyhlašovatelem národní divadelní přehlídky, rozhodli jsme se vyhlásit Sbíрку pro Vojtu,“ řekla vysocká starosta Lucie Vaverková Strnádková.

Vojtěch Hawranek působí v Divadle Devítka jako herec a režisér. Je ženatý a má dvě děti – pět a jeden rok. Domeček poblíž Odry začali stavět v roce 2019 a v létě 2020 se nastěhovali. Na dům si vzali hypotéku, kterou teď budou 25 let splácet, a manželka je ještě na mateřské. Když svůj nový domov zařizovali, řešili i pojistku, pojišťovna ji však odmítla, protože dům stojí v záplavové oblasti (zóna 3). Pojištění tedy nebyli, a tak zůstali bez odškodného.

Během záplav měli Hawrankovi v domě cca 50–60 cm vody. „Všechn nábytek šel pryč. Včetně sedačky a manželské postele, postelí dětí, hraček, skříní a komod... Kuchyňská linka snad nějaký čas ještě vydrží... Hrnce a pánve také byly pod vodou, která byla samozřejmě kontaminovaná, a to naftou z barelů od souseda. Jelikož máme malé děti, nádobí jsme raději vyhodili. Pryč musely také všechny dveře a obložky, pračka i myčka. Zůstala lednička, trouba a indukční deska. Dům je téměř prázdný, krom té linky tam není nic, jen vysoušeče a ventilátory,“ popisuje stav svého domu Vojta Hawranek, který se modlil, aby vydržely podlahy. „Není to žádný srdcervoucí příběh a ani nechci, aby to tak bylo. Jsou to holá fakta a realita jaká je.“

Číslo účtu Sbírký pro Vojtu je 50032-1263116309/0800. Sbírký je otevřená do konce října, přispívají do ní návštěvníci KDP a putuje tam i výtěžek z úterního nočního loutkového představení ve výši 9255 korun.

/ Jana Fričová, Genus

**NOUZOV** – Miloň Čepelka, Josef Čepelka, Patrik Ulrich, František Svěrák, Maruška Bruckner Farská, Ladislav Bruckner a natáčecí štáb ČT v pondělí 7.října 2024 slavnostně odhalili na Cimrmanově nejnížší rozhledně na světě v Nouzově poručíka biologie Jiřího Berana. (FB L. Brucknera)



**ŽELEZNÝ BROD – Od 19. října** bude v Galerii Vlastimila Rady výstava Pavla Mizery a jeho žáků s názvem Díky Pavlu Mizerovi.

Pavel Mizera vytváří v kameni a dřevě objekty jasných a nekomplikovaných tvarů v minimalistickém provedení. Díla vždy obsahují velmi konkrétní detail, který se dostává do kontrastu s plochou a strukturou svého okolí, a Mizerovy objekty tím nabývají na lehkosti a hravosti. Pavel Mizera vystudoval SUPŠS v Železném Brodě a UMPRUM v Praze pod vedením profesora Stanislava Libenského. Celoživotně se zabýval sochařstvím. V roce 1991 otevřel ateliér Sklo nově vzniklého jednooborového studia umění na ústecké pedagogické fakultě. Jednooborové studium se hned v následujícím roce stalo Institutem výtvarné kultury UJEP, postupně přibývaly další ateliéry, až se z institutu IVK stala Fakulta umění a designu UJEP. Pod vedením Pavla Mizery studovala v 90. letech řada dnešních osobností výtvarného umění ČR, z nichž někteří jsou úzce svázány s městem Železný Brod. Někteří z nich budou s Pavlem Mizerou vystavovat svou současnou tvorbu v železnobrodské galerii. Výstava bude obsahovat sochy, obrazy, objekty a sklo.

Výstava bude zahájena vernisáží **v pátek 18. října** v 17 hodin a bude k vidění do 16. listopadu.

**KRÁSNÁ, PĚNČÍN – Vykuřovadla aneb bylinná očista**  
**19. 10. ve 13 hodin, Kittelův dům**

Další bylinkové setkání v Kittelově domě, tentokrát s Lídou Růžička o očistě vykuřováním bylinami. Bližší informace a rezervace na [info@kittelovomuzeum.cz](mailto:info@kittelovomuzeum.cz) nebo na telefonu 488 588 695.  
Vstupné: 300 Kč

**KRÁSNÁ, PĚNČÍN – Mnislav Zelený Atapana nám poví jak léčí indiáni**

Tradiční i děděné praktiky bylinkářství a lidového léčitelství Jizerských hor a Krkonoš přináší dnes kromě Kittelova muzea v nejrůznějších koutech kraje i mnohé další expozice, muzea i jednotlivé akce. Jak to však chodí u kmenů v jižní Americe se budeme moci dovědět na dlouho očekávané přednášce pana Mnislava Zeleného, Atapany. Krátce po návratu z jeho milované Amazonie přijede **25. října od 17 hodin** povídat a besedovat do Kittelova domu na téma: Léčíu indiánů léčitelé nebo šamani? „Amazonští indiáni mně naučili, že umění je nejen žít, ale umění je i umírat. Že bez smrti není života a naopak. To je kontinuita, o které v poslední době rádi mluvíme, ale v zásadě ji nechápeme a nerozumíme. Či spíš nechceme pochopit. Jistá tabu nejsme totiž schopni překročit. Ke kontinuitě patří celý životní cyklus: narození, výchova, iniciace-dospívání, manželství, smrt.“ říká Mnislav Zelený Atapna, etnograf, spisovatel, publicista, kulturní antropolog, cestovatel, ale i velvyslanec ČR v Kolumbii a Ekvádoru, kde působil v letech 1996–2001. Založil nadaci Velká Amazonie. Prostřednictvím své nadace se snaží zmírnit zkázu indiánské kultury.

### Mnislav Zelený Atapana

Po studiu ekonomické fakulty Vysoké školy zemědělské (1965) a etnografie na Filosofické fakultě UK (1974) se výhradně orientoval na Latinskou Ameriku. Specializoval se nejen na kulturní antropologii, archeologii a historii, ale v poslední době i na politické dění v celé oblasti, především v amazonských státech, které považují za centrum svých pobytů a výzkumů.

„Na jaře 1968 jsem vyrazil na dvouletý rekognoskační vandr západní Evropou a Latinskou Amerikou stopem a pěšky s počátečním kapitálem jedné anglické libry. Veškeré prostředky jsem si zajistil prací v přístavech Hamburgu a Rotterdamu, na stavbě podzemní dráhy v Londýně nebo jako číšník v Rio de Janeiru. V roce 1973 jsem si soukromě zajistil postgraduální studium na Universidad Nacional Mayor de San Marcos a Universidad Católica v Limě, když jsem si bez povolení prodloužil pobyt v Jižní Americe po Expedici Cotopaxi 72, kterou jsem



vedl,“ říká Atapana a pokračuje: „Po návratu jsem náhodně vše zaretušoval zpětnou legalizací na Ministerstvu školství ČR. Během osmiměsíčního terénního výzkumu mezi Eceejí v Madre de Dios jsem tehdy získal materiál pro mou práci, oceněnou jako doktorandskou, ale po odmítnutí zkoušky z marxismu-leninismu jsem titul neobdržel. Pobýval jsem téměř ve všech zemích Latinské Ameriky a zcela výjimečně jsem žil a pracoval v Íránu několik měsíců pro šáha prostřednictvím firmy Art Centrum v letech 1978–1979. Během patnácti převážně výzkumných cest, které jsem si sám hradil, jsem strávil asi u patnácti indiánských kmenů přes sedm let. Za největší ocenění považuji adopci indiánskou rodinou Yawalapitiů v Brazílii v roce 1989, kde jsem získal jméno Atapana. Výjimkou byl další pětiletý pobyt v Kolumbii a v Ekvádoru jako velvyslanec ČR, kde jsem od prezidenta Kolumbie obdržel nejvyšší vyznamenání Gran Cruz de Boyacá. V roce 2002 jsem založil charitativní společnost Velká Amazonie, o. p. s., která se věnuje jedné indiánské osadě ve venezuelské Amazonii.“

/ net, Zpravodaj obce Penčín



## **ŽELEZNÝ BROD – 21. 10. v 18.00, kino**

**Jordánsko** – pojďme se s cestovatelem Michalem Černým ponořit pod hladinu Rudého moře. A krom přírodních krás objevit také podvodní muzeum vraků, navštívit slavné skalní město Petra zapsané na seznamu UNESCO a známé také díky filmu Indiana Jones a poslední křížová výprava a třeba kouknout k Mrtvému moři, do Wadi Rum nebo na Mojžíšovu horu.

## **ŽELEZNÝ BROD – Marta Nymsová – výtvarnice a designérka**

Zveme na výstavu věnovanou tvorbě Marty Nymsové, výtvarnice a textilní designérky, která bude k vidění v prostorách Bělišť do 30. listopadu v otevírací době muzea.

Marta Nymsová pocházela z Blanska, ale většinu svého života prožila v Praze a na závěr v Liberci. Výstava představuje několik fragmentů z jejího bohatého díla. Výtvarnice byla především „textilačkou“ – její cesta k textilu začala studiem tkalcovského designu na SPŠ textilní v Brně a pokračovala prací pro významné textilní podniky, jako n. p. Tiba nebo ÚBOK Praha. Od roku 1998 se věnovala volné výtvarné činnosti, během níž získala uznání nejen u nás, ale i v zahraničí.

Její tvorba se pohybovala mezi abstrakcí a realitou, mezi návrhy na textil a malbou, kdy se střetávaly tvary, znaky i motivy květin a zvířat. Výstava je tak jedinečnou příležitostí nahlédnout do světa této výrazné osobnosti české výtvarné scény.

## **LOUŽNICE – Kuřačky a spasitelky – zajímavá hra v podání jilemnických ochotníků**

Těší vás divadlo a zajímáte se o současnou dramaturgii? Pak by vás mohlo zaujmout představení plné emocí *Kuřačky a spasitelky*. Divadlo V Roztocké z Jilemnice je známé svým kvalitním souborem, který zaručuje skvělé herecké výkony.

Navíc soubor s tímto představením dosáhl významného úspěchu! Postoupil na národní přehlídku do Volyně, což je důkazem kvality jejich práce a originality inscenace. Nenechte si tuto oceněnou, a především vydařenou hru ujít. Hra, která otvírá otázky o smyslu života, lásky, přátelství a hledání vlastního štěstí, bude uvedena v Loužnici.

Autorka zajímavě propojuje klasický námět s moderní dobou. Hra Anny Saavedra vychází z Čechovových *Tří sester*, ale přenesena je do 21. století. Sledujeme tři sestry, které žijí společně s bratrem a každá z nich se vyrovnává se svým životem a hledáním štěstí po svém.

Jedna se tváří, že i sama lze žít naprosto plnohodnotný život, druhá pročítá inzeráty, chodí na různé duchovní kurzy (a mezitím popíjí) a třetí se nedokáže rozhodnout mezi kariérou a spolužákem z konzervatoře.

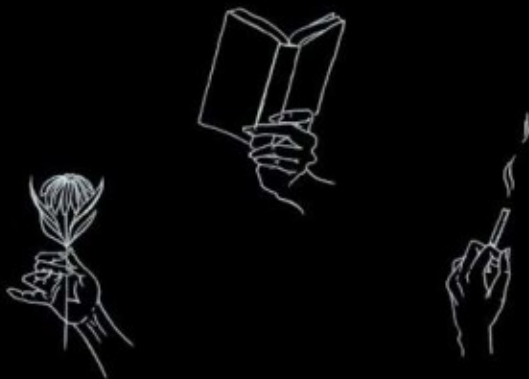
Podobnost mezi *Kuřačkami* a velkým Antonem Pavlovičem není vůbec náhodná. Vesele i vážně o věčném toužení po radosti ze života. Představení nabízí směs humoru a vážnosti, které vás rozhodně nenechají chladnými.

(zdroj: KC Golf)

DIVADLO V ROZTOCKÉ JILEMNICE  
Uvádí hru Anny Saavedry:

JILEMNICE  
ROZTOCKÉ  
DIVADLO

# KUŘAČKY A SPASITELKY



Kulturní dům Loužnice  
Sobota 26. října od 20:00

vstupné 100 Kč

Ve společném domě žijí tři sestry a jejich čerstvě ženatý bratr.  
Něžná groteska o virtuálních láskách, pracujících ženách  
a mužích v domácnosti.



**JILEMNICE** – Oprava vstupních dveří u kostela sv. Vavřince. Náš kostel patří ke klenotům barokní architektury a tvoří zároveň jednu z dominant města. Pokud je v létě za příznivého počasí otevřen, nahlíží do něj skrze mříž denně množství turistů. V loňském a letošním roce byly postupně opraveny všechny vchodové dveře kostela. Restaurátoři jim věnovali pečlivou pozornost a výsledek je opravdu skvělý. Všechny dveře pocházejí z doby stavby kostela, pouze hlavní vstup je výrazně mladší – z roku 1915. Při někdejší výměně na něj ale bylo přeneseno původní kování. Ostatní krokrově pobíjené dveře získaly původní barevnost, zašlé kování i kliky se zaskvěly v původní kráse. Jedná se o další významný a oceňovaný počín v oblasti památkové péče a víme, že již následují další.

/ Jan Luštinec, *Zpravodaj města Jilemnice*;  
foto Jana Nonnerová



**JILEMNICE – Úterý 22. 10. v 19.00 v Jilmu**  
Jablečný koktejl – Petr Jablonský a Lucie Synková Nejlepší český imitátor a bavič Petr Jablonský a skvělá ex/moderátorka Frekvence 1 Lucie Synková namíchali pro vás plejádu politických a kulturních osobností, tak jak je neznáte.

### ≡ PRINCEZNA REPUBLIKA – k blížícímu se výročí nabyté svobody

Karel Hašler, jeden z nejryzejších českých písničkářů, napsal stejnojmennou píseň (Princezna republika) k desátému výročí naší znovu nabyté svobody. Dovoluji si uvést jen část této písně se vzpomínkou na ty, kdož se zasloužili o samostatný stát – zejména na naše legionáře.

To je ta panenka krásná, hezká,  
kterou nám závidí svět,

to je ta panenka naše, česká,  
barevná jak polní květ.

(...)

To je ta panenka hezká, česká,  
princezna Republika.

Karel Hašler napsal zřejmě spoustu povedenějších písniček a nepochybně veden dobrou vůlí označil v písni několik zvláštností. Především aristokratická princezna - a občanská republika? Mýtus o tom, že nám cosi „závidí svět“? Snad dřív - nezávidíme spíše my dnes něco světu, tomu vyspělejšímu a šťastnějšímu?

Vzpomínám, když jsem přijel za sestrou (povoláním psycholožka) do Kalifornie, kde už léta žije, a ptal se na hlavní rozdíl mezi námi a USA - odpověděla bez váhání: „Je to NEZÁVIST!“ U Američanů většinou pokud se ti něco povede, soused má úspěch, něco dobrého a nového - řeknou „It 's good for you“ - to je dobře pro tebe a opravdu si to myslí a přejí druhému.

V Čechách více platilo to známé z prastaré židovské anekdoty „když chcípla koza mně, ať chcípne taky sousedovi!“ Jistěže jsou země, které nejsou vzorem ctnosti, ale pro svobodu svou i ostatních zemí učinily mnohé.

A princezna? Princezny bývají sličné, taky rozmarné a jinaké. Ale ta naše, ta by mohla a měla být opravdu „barevná jako polní květ“. Pestrá, voňavá a léčivá. Jako mateřídouška a douška mateří. Královna všech princezen. U všech květin snad je třeba také přispět k tomu, aby voněly - pokud možno za příjemných podmínek a v symbióze s ostatními.. Opravdu k tomu p ř i s p ě t.

Ted' třeba můžeme jakkoliv přispět pomocí po povodních...

/ Jaroslav Veselý, Jičín

## **VALDŠTEJNSKÁ LODŽIE – MY SISTER GRENADINE (D)**

**25. 10. od 20.00**, Valdštejnská lodžie, Jičín-Sedličky

"Freak folk" z Berlína. Berlínské duo muzikantů se svou křehkou poezií zahalenou v minimalistickém folku.

**tanvaldsko**

**DESNÁ –**

Riedelova vila  
středa 23. října v 18 hodin

**Cestovatelská beseda**

Pavla Bičíková

**Naše hřebenovka - Lužické hory,  
Jizerské hory, Krkonoše**

TANVALD –



**MĚSTO TANVALD POŘÁDÁ**

---

55. ročník  
mezinárodní filmové přehlídky amatérských filmařů

# HAF

**HUMOR V AMATÉRSKÉM FILMU**

## 19. října 2024

**v Kině Jas Járy Cimrmana**  
od 13.30 hodin

---

**Soutěží se ve 3 kategoriích:**

- A) filmy humorné a satirické do 15 minut
- B) filmy s neomezenou tematikou do 1 minuty (Minuta film)
- C) parodie na reklamu do 3 minut

---

**SRDEČNĚ ZVEME - VSTUP ZDARMA**

**liberecký kraj**

### ≡ **Hrady a zámky lze navštívit až do 3. listopadu.** **Na Sychrově provede děti princezna i loupežník**

Všechny památky ve správě Národního památkového ústavu na Liberecku jsou v říjnu otevřeny, některé o víkendech, jiné, jako například Sychrov a Zákupy, i ve všední dny. Během podzimních prázdnin budou všechny otevřeny denně, sezona bude letos ukončena až 3. listopadu.

Výstava Přemysl Otakar II. král, rytíř, zakladatel čeká návštěvníky majestátního hradu Bezděz, kde je pro malé návštěvníky připravena hra O poklad královny Václava. Na zámku Lemberk bude v termínech 12., 13. a 26. října až do 3. listopadu zpřístupněna věž.

Na zámku Sychrov je připraven na 12. října koncert v zámecké oranžerii s podtitulem Vývoj písně od salonu ke koncertním podiím (Zdena Kloubová, Vojtěch Červinka), na 26. října je naplánovaný písňový recitál Nocturno na Sychrově v zámecké galerii (Lípa Musica). Od 26. do 28. října bude zámek sloužit jako kulisa pohádkovému příběhu O princezně a loupežníkovi, neboť na

tyto dny jsou nachystány pohádkové prohlídky. (Dne 24. 10. bude zámek Sychrov včetně zámecké zahrady z technických důvodů zcela uzavřen.) Na 26. října jsou nachystány večerní prohlídky hradu Grabštejn, kdy si návštěvníci projdou hrad za asistence laskavých strašidel, Strašidelná noc je v tento termín i na hradě a zámku Frýdlant.

Sezona bude letos ukončena 3. listopadu - na hradě Grabštejn je na tento den naplánována kastelánská prohlídka, která provede návštěvníky i běžně nepřístupnými prostorami, na zámku Zákupy bude první listopadový víkend patřit kostýmovaným prohlídkám, kdy návštěvníky provede zámek arcivévoda František Karel a jeho manželka, arcivévodkyně Žofie.

Hrady a zámky ve správě NPÚ, ÚPS na Sychrově budou mít otevřeno denně po dobu podzimních prázdnin (26.-30. 10.), prohlídky budou letos možné až do 3. listopadu. Na vybraných objektech bude možné využít celou návštěvní dobu, někde je potřeba zakoupit vstupenku předem na stanovené časy prohlídek. Prosíme proto návštěvníky, aby si na webu objektů ověřili návštěvní dobu. Od 4. listopadu jsou objekty zavřeny, celoroční provoz má na Liberecku zámek Sychrov a zámek Zákupy.

Vybrané památky otevřou své brány o předvánočních víkendech a to s nabídkou adventních – vánočních prohlídek či vánočních trhů a jarmarků. Na Sychrově budou vánoční trhy od 30. listopadu. Vánoční jarmark na Opočně proběhne 23. listopadu. Adventní či vánoční prohlídky na Sychrově, Zákupch i na hradě Grabštejn.

/ Lucie Bidlasová, Genus

**LIBEREC** – Činohra libereckého divadla F. X. Šaldy nastudovala slavné milostné drama Williama Shakespeara Romeo a Julie. V titulních rolích se představí Eva Goldmannová a Daniel Toman. Příběh mladých milenců ze dvou zneprátených rodů bude mít premiéru tento pátek.

Romeo a Julie je jedna z nejhranějších her historie světového divadla, řekl novinářům dramaturg libereckého divadla Jiří Janků. V Liberci půjde o páté uvedení od roku 1945.

Setkání s Shakespearem označil Janků za dar, který máme už přes 400 let. "A díky novým a novým překladům, které vznikají, tak je to vždycky setkání velice čerstvé, nové," řekl. Pro liberecké nastudování podle něj vybrali nejnovější překlad od Jiřího Joska. "Baví nás právě tou současností, tím současným jazykem, se kterým pracuje," dodal dramaturg.

Hra je podle něj nadčasová a Shakespeare v ní mistrně zachycuje hloubku lidských citů, pocitů, konfliktů. "Otázka osudu a možnosti volby je v Romeovi a Julii přítomna od samého začátku. I když je tragický konec nevyhnutelný, oba hrdinové se pokoušejí změnit svůj osud. Tento motiv nachází odezvu v dnešní době, kdy se mnoho lidí ptá, do jaké míry můžeme ovlivnit svůj život v rámci globálních krizí," uvedl Janků.

Podle režisérky představení Kateřiny Duškové je příběh aktuální i tématem generační propasti mezi mladými hrdiny a jejich rodiči. "Romeo a Julie chtějí jít vlastní cestou, ale čelí tlaku očekávání svých rodin," uvedla. I dnes podle ní naráží mladí lidé na rozdílné pohledy starších generací. "Jejich příběh zrcadlí touhu po svobodě rozhodování, o nalezení vlastní identity v prostředí, které se je snaží formovat podle starých pravidel," dodala režisérka.

/ Genus

## mnichovo hradištsko

### ≡ Otevření 13. komnaty zámku

**28. 10. v 10.30, Zámek Mnichovo Hradiště**

Komentovaná prohlídka obrazárny a zlatého salonku, rozšířená prohlídka I. okruhu "Zámecké interiéry". Obrazárna a Zlatý salonek jsou unikátně dochované místnosti, které jsou kvůli své ochraně běžně nepřístupné.

Vstupné: 280 Kč

### **MNICHOVO HRADIŠTĚ - Pozvánka do divadla:**



#### **ŠEST TANEČNÍCH HODIN V ŠESTI TÝDNECH**

Šest týdnů tance, šest týdnů porozumění a hledání společné řeči. Madam Lily Harrison si najímá Michaela Minettiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtrot, cha-chu a moderní tanec. Oba prochází těžkým životním obdobím, a i přesto, že spolu zdánlivě nemají nic společného, nakonec najdou společnou řeč a vzájemně si pomohou. Ve hře,

kterou uvedeme 24. října, hrají Chantal Poullain a Martin Kraus.

*Repro: Kamelot*

## náš jubilant

### ≡ Josef Štefan Kubín

(\* 7. října 1864 v Jičíně, † 31. října 1965 v Praze)

V měsíci říjnu si připomínáme jubileum středoškolského profesora, sběratele lidové slovesnosti, vypravěče pohádek a spisovatele Josefa Štefana Kubína.

**Narodil se v Jičíně, kde prožil své dětství a absolvoval zdejší gymnázium. Po maturitě začal studovat v Praze medicínu, po roce ale přestoupil na filozofickou fakultu, kterou dokončil v roce 1890. Jako profesor působil v Kutné Hoře, Českých Budějovicích, Jičíně, Mladé Boleslavi a v Praze.**

**V Jičíně učil na zdejší reálce v letech 1902-1909. Pro potřeby školy psal učebnice, slovníky a příručky. Vyučoval češtinu, francouzštinu a němčinu. Také překládal z francouzštiny a španělštiny. S úžasnou pílí a svědomitostí se věnoval studiu lidové tradice. Sbíral a zaznamenával lidové písně, pohádky a pověsti. Nejdříve se zaměřil na Kladsko. V letech 1908-1910 vyšly Povídky Kladské, což je soubor 173 textů od 24 vypravěčů. Po dokončení povídek z Kladska se Kubín zaměřil na Podkrkonoší. Výsledkem jeho sběru lidových písní a textů je dílo, které vyšlo pod názvem Lidové povídky českého Podkrkonoší. Je to 152 textů od více než stovky vypravěčů. Kubín se dále ještě zabýval sběrem vypravěčské tradice na Hlučínsku, tyto zápisy však zůstaly v archivu.**



**Svou pedagogickou dráhu ukončil v roce 1925. Poté se naplno věnoval pouze psaní. Zápisky lidových vyprávění se staly podkladem pro jeho vlastní pohádkovou tvorbu pro děti. Ta vyšla ve čtyřech svazcích v letech 1948-1952 pod názvem Zlatodol pohádek. Svá vlastní díla pro dospělé začal psát až v pozdním věku. Jejím základem se stalo pět knih Jivínských rapsodií, přičemž první z nich vydal až ve svých 77 letech. V nich popisuje, v kratších i delších povídkách, život na malém městě a v jeho okolí. Pro jeho tvorbu je charakteristický svérázný jazyk, nářeční slova, příměry a pořekadla.**



Josef Štefan Kubín byl členem Královské české společnosti nauk i České akademie věd a umění, patřil také k velmi aktivním členům spolku Jičínv Praze. V roce 1948 se stal čestným občanem města Jičína. Při příležitosti jeho 100. narozenin mu byl v roce 1964 udělen titul národní umělec. Zemřel v Praze ve svých 101 letech. Pochován byl na pražském Slavíně.

Vzpomínka na Kubína je v Jičíně stále živá. Najdete zde ulici pojmenovanou jeho jménem. Od roku 1993 je na jeho rodném domě na rohu ulic Ruské a 17. listopadu umístěna pamětní deska.

Jméno Josefa Štefana Kubína nese i jedna z jičínských mateřských škol. Nultý ročník festivalu „Jičín, město pohádky“ měl název „Kubínův Jičín“. Od roku 1997 se na Jičínsku každý rok uděluje cena Jivínský Štefan, což je ocenění za nejvýznamnější kulturní počin roku a za dlouholetou kulturní činnost.

Za svůj dlouhý život napsal Josef Štefan Kubín velké množství knih. Většinu z nich již najdete na stránkách Národní digitální knihovny <https://ndk.cz>. Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně má ve svém knihovním fondu jeho pohádky pro děti a povídky pro dospělé, ale můžete zde nahlédnout i do obou jeho sbírek lidových textů – Kladských povídek a Lidových povídek z Podkrkonoší.

/ Iva Rodrová, *Jičínský zpravodaj*

## pozdní sběr



**TURNOV** – Ve čtvrtek 17. října na přechodnou dobu zmizí socha sv. Jana Nepomuckého, kterou jste možná zvyklí míjet u kostela Narození Panny Marie. Sochu čeká celkové zrestaurování.

Socha jednoho z českých zemských patronů se z Mariánského náměstí na zimní období přestěhuje do Střední uměleckoprůmyslové školy Turnov, kde bude kompletně prohlédnuta.

Momentálně má významně poškozenou část jedné ruky, která bude opravena, sochu pak čeká celkové zrestaurování.

