

ročník IV.

středa 18. září 2024



foto Státní hrad Trosky

Milí přátelé!

Prožívám druhou nebo třetí stoletou vodu.
A připadám si tak nějak starej...



≡ Svatováclavské posvícení na Dlaskově statku bude i tentokrát spojeno s hudbou, tancem, dobrým jídlem, pitím, ale hlavně s jedinečnou atmosférou selské usedlosti u řeky Jizery.



Svatováclavské setkání na Dlaskově statku připomene tradice a zvyky, které se k posvícení vázaly. Pokud je vám tak trochu líto, že se posvícení u vás už nedrží, přijďte si ho užít do Dolánek. Upečete si posvícenský koláček, vyrobíte dřevěnou káču, ochutnáte dobrou pečínku a orosené pivo, které k tomuto svátku u nás vždycky patřily.

Kdy? V sobotu 28. září od 9:00 do 17:00.

Čeká vás bohatý doprovodný kulturní program pro malé i velké:

10:00 Písničky a říkanky

11:00 Folklórní soubor Lipka z Pardubic

12:00 Divadlo Kozlík – O Červené Karkulce

13:00 Folklórní soubor Lipka z Pardubic

14:00 Divadlo Kozlík – Vodnická pohádka

15:00 Různá dobrá společnost – hudební skupina (lidová, folkrocková a židovská hudba)

Budete moci obdivovat i nakupovat půvabné a praktické řemeslné výrobky.

Navštívíte také expozici Dlaskova statku, která vám přiblíží tradiční technologie rukodělného zpracování přírodních materiálů, dřeva a proutí.

Vstupné na celodenní akci včetně návštěvy objektu Dlaskova statku:
dospělí 100 / děti 50 / rodina 230 Kč

≡ Ze dřeva a proutí – zpracování dřeva

Dovednost při zpracování dřeva patřila mezi nezbytné předpoklady úspěšného hospodaření na venkově. Nářadí pro práci v lese a pro další zpracování dřeva a výrobu jednoduchých předmětů (sekery, pily, dláta, nebozezy, ad.) bylo součástí vybavení každé zemědělské usedlosti. Hospodáři si nejen sami opravovali dřevěné součástky nářadí a nástrojů, ale jednodušší kusy si také sami zhotovovali. Stloukali hrubé kusy nábytku, vyráběli násady ke kosám, dřevěné lopaty, vařečky a lžíce, opravovali stavení, budovali jednoduché přístavky a ploty. Vedle výroby užitkových předmětů denní potřeby se dřevo stalo součas-

ně i materiálem ke zhotovování předmětů, u nichž výrobcům nešlo jen o funkci, ale také o pracnost provedení, výzdobu a originalitu. Výrobky těchto neškolených samouků jsou často ukázkami výjimečné technické zručnosti a estetického citění. Ve vesnickém prostředí se dřevo často užívalo v samorostlém stavu tak, jak bylo uříznuto v lese. Vhodné tvary se upravovaly na sedačky, násady, oje, hřídele oradel apod., bez další úpravy. Jednoduchou technikou dlabání se z kmínků vyráběly stoupy, nádoby nebo kláty. Opracováním vnějšího tvaru většinou jen hrubým otesáním a vydlabáním vnitřku vznikala celá řada nádob od okřínů, neciček na zadělávání těsta až po mísy na jídlo. Podobně se zhotovovaly lžíce, sběračky a drobné náčiní. Další technikou, uplatňující se v podomácké výrobě, bylo tesání a štípání, které bylo nezbytné při výrobě technicky složitějších výrobků.



Pomocí nich se vyráběly nejen šindele, trámy a další stavební materiál, ale také desky a prkna ke konstrukčně složitějším bednářským či kolářským výrobkům. Ze štípaného dřeva, zpevněného dřevěnými luby, později i železnými obručemi, se hotovily například putny, měrice na obilí, putýnky na vody ad.

Štípané dřevo bylo také potřebné k výrobě hrubého nábytku a části zemědělského nářadí aj. Usnadnění práce při zpracování dřeva přineslo rozšíření rámové pily. Řezání umožnilo vyrábět prostřednictvím bednářských a jednodušších truhlářských technik jednoduché kusy nábytku – stoly, lavice, police a almary, stejně tak propracovanější putýnky, díže nebo necky. Kombinací obou technik se zhotovovaly drobnější předměty – například nástroje k textilní výrobě. Malou část předmětů ze dřeva, které se užívaly na venkově, zhotovovali specializovaní řemeslníci – sekerníci, koláři, truhláři, bednáři, ad.

Jejich dílem byly například složité části technických staveb, okovaná kola vozů, výstavný malovaný nábytek, sudy, ad.

S rozvojem technik zpracování dřeva souvisí i způsob výzdoby vyráběných předmětů.

Nejvíce užívanou technikou byla řezba – od jednoduchých a rytých ornamentů přes plochou řezbu, profilaci okrajů až po plastický reliéf. Na řadě předmětů se uplatňoval vrubořez a rytý ornament. Od velkého zemědělského nářadí, přes nábytek až po drobné předměty denní potřeby (písky na praní prádla, dřeváky, lžíce, putny, náčelky pro zápřah volů). Profilace okrajů se používala především u držadel nádob (puten a nádob na pití), opěradel židlí a jiných plochých částí dřevěných výrobků. Výjimečnou technikou byla řezba plochého vzoru, kterou se zdobily formy a tvořítka na perník a máslo a formy na potisk látek. Svým významem přesahuje tvorbu užitkových předmětů plastická řezba lidových plastik nebo betlémových figur.

Řezba nebyla jediným způsobem výzdoby dřevěných předmětů. U výrobků skládajících se z částí s kruhovým profilem se jako zdobného prvku užívalo profilování soustružením. Uplatnilo se u přeslic, kolovratů, noh nábytku, ad. Soustružené předměty se také někdy zdobily kovem – vybíjením nebo vyléváním. Malá část předmětů, hračky a drobné užitkové předměty, se zdobila malbou.

Tvary a výzdoba produktů tradiční podomácké dřevovýroby nepodléhaly příliš vývojovým změnám. Odpovídaly staletými prověřené výrobní i konzumní zkušenosti. Na jejich tvaru i funkčnosti nebylo co měnit.

Ve chvíli, kdy s postupujícím společenským a technickým vývojem zmizela jejich potřeba, nebo nastoupila nová levná technologie, zanikla zpravidla i jejich výroba.

/ Vladimíra Jakoubčová, *Muzejní čtvrtletník*

Ze dřeva a proutí / Dlaskův statek

30. 3. – 29. 12. 2024

Otevřeno denně kromě pondělí: září, listopad, prosinec 9:00–16:00,

říjen zavřeno

≡ Historik Jiří Zoul Sajbt pohovoří o proměnách zemědělské a řemeslné výroby v průběhu středověku a raného novověku, které probíhaly navzdory častému pocitu i četné snaze soudobých lidí, aby realita zůstala konstantní. Byť mnohdy velice pomalu, avšak stále se svět vyvíjel a právě tento progres, který dal základy průmyslové výrobě, a tím i moderní společnosti, si při tomto setkání pokusíme přiblížit.

**Muzeum Českého ráje v Turnově – přednáškový sál / 25. 9. 2024 od 17:00 /
Vstupné: 50 Kč**

/// Třetí nejlepší sezónu za 9 let provozu má za sebou turnovské koupaliště v Maškově zahradě. Teplé, tropické počasí pokračovalo až do konce prvního týdne v září. „Koupaliště fungovalo od 5. června do 8. září 2024, celkem tedy 96 dní. Z těchto 96 dní bylo koupaliště 77 otevřeno a 19 zavřeno kvůli počasí,“ sdělil detaily manažer Maškovy zahrady Tomáš Špinka.

V červnu 2024 koupaliště navštívilo 7.650 lidí, v červenci 19.547, v srpnu 18.933 a v září 4.684. Celkem 50.814 návštěvníků. Oproti loňskému létu, které hodně propršelo, přišlo letos o 11 tisíc lidí víc.

/// Turnovské kulturní tipy:

čtvrtek 19. září 17 hodin, Turnov II – knihovna na vlakovém nádraží

Knihovory: Františiel Niedl

Literární beseda s populárním spisovatelem detektivek a historických románů.

úterý 24. září od 18 hodin, Dům Na Sboře

Večer Na Sboře – Osm růží pro Petra Peška

Turnovská knihovna ve spolupráci s rodinou, Občanským spolkem Dědina, Spolkem divadelních ochotníků MÁJ 1867 Tatobity a kulturní veřejností regionu pořádají vzpomínkový večer u příležitosti jeho 80. narozenin a 8. výročí úmrtí. Hudební doprovod Martin Hybler (klavír), Jaroslava Petrásková (housle) a Kateřina Matysová (kytara).

Průvodní slovo rodina, Eva Kordová a přátelé Petra Peška.

středa 25. září od 18.00, kino Sféra

Argentina a tři okolní země

Atypický sólo cestovatel Jiří Kafka nás svým osobitým způsobem zavede k největším vodopádům světa Foz Iguazu z brazilské i argentinské strany. V Argentině zavítáme do středu země a hlavního města Buenos Aires. Navštívíme chudinské, historické i moderní části a nebude chybět ani tango, jídlo a fotbal.

///
Turnov,
15. září,
17:32



VALDŠTEJN – pátek 20. září od 17 do 22 hodin, prostory hradu Valdštejn
Noc literatury 2024

Po roce se vrací celorepublikový literární projekt Noc literatury! Během večera zazní ukázky ze současné evropské literatury, a to ze zemí Rakouska, Polska a Francie. Připomene si také výročí Eduarda Petišky. Těšit se můžete na moderátora Václava Žmolíka, hudebníka Martina Hyblera a herce Petra Vydru.

TROSKOVICE – Drakiáda v Troskovicích

21. 9. od 15.30 do 20.00, louka naproti hospodě Apolena, obec Troskovice, Rovensko pod Troskami

Zajištěna bude zábava pro děti i dospělé. V 17.00 bude vyhlášen nejhezčí drak.

SVIJANY – Svatováclavské slavnosti 2024

28. 9. od 10.00 do 20.00, Zámek Svijany

Osmý ročník Svatováclavských slavností přinese i letos bohatý celodenní program na nádvoří zámku. Fanoušci svijanského piva jistě ocení pivní soutěže nebo školu čepování. Během slavností si budete moci vychutnat limitovanou várku svijanského pivního speciálu DUX a výročního ležáku Svijany 460. Vydat se můžete na prohlídku Pivovaru Svijany za zvýhodněné vstupné. Slavnosti zakončí koncert kapely Makule.

Tradiční Svatováclavská pouť v Rovensku pod Troskami**24. 9. 2024 – 29. 9. 2024**

Program Svatováclavské pouti

Náměstí prof. Drahoňovského

- od 24. 9. – 29. 9. 2024 Pouťové atrakce na náměstí
- 27. – 29. 9. 2024 prodejní stánky na rovenském náměstí

Kostel sv. Václava Na Týně

- sobota 28.9.2024 od 10.00 hod. poutní mše - slavnost sv. Václava
- sobota 28.9.2024 od 17.00 hod. Svatováclavský koncert
- neděle 29.9.2024 od 10.00 hod. poutní mše

Hasičárna Rovensko p. Tr. – Žižkova ul. č.p. 182

- 28. – 29. 9. 2024 Den otevřených dveří od 10.00 hod.

Srdečně zve Sbor dobrovolných hasičů Rovensko pod Troskami, *připraveno občerstvení – kýta, klobásy, grilované maso, párky v rohlíku, nealko, točené pivo, pro děti soutěže, pro předškolní děti skákací hrad. Více na www.sdh-rovensko.cz*

Fotbalové hřiště

sobota 28. 9. 2024

- Pouťová zábava od 20.00 hod., hraje Rouden Band





„SVATOVÁCLAVSKÝ KONCERT“

kostel sv. Václava v Rovensku p. Tr.
sobota 28. 9. 2024 v 17 hodin

flétnový soubor **Pifferaios**
společně s mužským sborem **Toni dei signori**
pod vedením **Ivany Václavů**

PROGRAM:

Svatý Václave	Otto Albert Tichý
Velkomoravský chorál	Jiří Pavlica
Amor Vittorioso	Giovanni Gastoldi
Adonaj li lo ira	hebrejská
Kol be Ramá	hebrejská upr. Tomáš Novotný
Adon Olam	Uzi Chitman, upr. Tomáš Novotný
Hava nagila	hebrejská, upr. Karel Vik
Slunéčko	lidová, upr. Jan Štěpánek
Co se stalo v Rataji	lidová, upr. Tomáš Vespalec
Do zahrádky kročila	lidová, upr. Zuzana Vlčinská
Kukačka kuká	lidová, upr. Zuzana Vlčinská
Zafukané	Libor Mysliveček, Zdeněk Hrachový
Taši delé	Zuzana Navarová
Tango	Christa Sokol
Love of my life	Queen
Keep your Lamps!	spiritual, arr. Andre Thomas
Sya we	traditional, arr. Niel van der Watt
Hej, člověče boží	Pavel Pokorný a Nezmaři



Vstup volný

BLATEC, ROVENSKO p/T – Ve středu 18. září bude v rovenské části Blatec prováděno frézování, příprava rýh po výkopech na asfaltování. Od čtvrtka 19. září od 7:00 do pondělí 23. září do 7:00 nebude možné vjíždět do Blatce!

lomnicko

LIBŠTÁT, KOŠŤÁLOV –

POSVĚCENÍ ZVONU A NOVÉ EVANGELICKÉ ZVONICE

22. září (ne) od 14,30 h, evangelický kostel v Libštátě

Účast přislíbil synodní senior evangelické církve **Mgr. Pavel Pokorný**. Finanční záštita: **Bc. Martin Půta**, hejtman Libereckého kraje, záštita **Ing. Květa Vinklátová**, náměstkyně hejtmana pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje. Soubor **Conspiro** (**Barbora Bouchnerová** – soprán, **Jana Vávrová** – fagot, zobcové flétny, **Monika Chmelařová** – klavír, **Karolina Matysová** – harfa, zobcové flétny, **Anežka Chmelařová** – zobcové flétny) přednese skladby českých autorů – G. Fingera, J. D. Zelenky, J. L. Dusíka, J. Suka, J. Myslivečka a dalších autorů. Pohoštění zajištěno. Vstupné dobrovolné.

SOUBOR CONSPIRO v Košťálově

22. září (ne) od 18 h, kostel sv. Jakuba v Košťálově

Program souboru **Conspiro** (viz výše) k Roku české hudby je v Košťálově rozšířen o skladby dalších autorů: **Ant. Dvořáka, B. Smetany, L. Janáčka a J. B. Foerster**. Vstupné 100 Kč.

VOKÁLNÍ SKUPINA 10men

28. září (so) od 16 h, luterský koncert na Hořením konci Libštát (300 m za železničním přejezdem na Bělou odbočit doprava, přejet mostek se žlutým zábradlím a pak odbočit doleva, kostel je na kopci pod lesíkem, za nepříznivého počasí v libštátském evangelickém kostele). Začínali ve známém pražském chlapeckém sboru **Pueri gaudentes**, poté získali na prestižních festivalech **Jirkovský Písňovar zlatá pásma (2016, 2021, 2023, stříbrné 2017)** a v r. 2024 zlaté a stříbrné v německém **Lindenholzhausenu**. Interpretují různorodé skladby, prosluli uváděním aranží populární hudby. Vstupné 100 Kč, děti do 15 let zdarma.

‖ Kulturní a informační středisko informuje, že je spuštěn předprodej na koncert v rámci Roku české hudby. **3. 10. od 19 hodin** zahraje soubor Conspiro – Ozvěny české hudby, od středověku až po současnost. Vstupné 200,- Kč, vstupenky zakoupíte na www.zamek.kislomnice.cz nebo v TIC na náměstí.

‖ Pamětní deska světovému umělci

Před dvaceti lety se ukončila nesmírně zajímavá životní dráha vynikajícího malíře, grafika, karikaturisty, sochaře, architekta a vůbec všestranného umělce, skauta a demokrata Jana Kristoforiho (17. 7. 1931 Mukačevo – 23. 3. 2004 Praha).

Při této příležitosti mu město Semily a Spolek rodáků a přátel Semil odhalí **v sobotu 21. září** ve 13 hodin na náměstí Pavla Tigrida čp. 240 pamětní desku s jeho portrétem, který podle vězeňské fotografie z roku 1952 vytvořil mladý semilský výtvarník Štěpán Flekna. V hudebním programu budou účinkovat Eva a Bohuslav Lédlovi. Semily tak splácí dluh člověku, který začátkem padesátých let neváhal spolu s dalšími členy semilské protikomunistické skupiny ILPKORG 1 pomoci rozmnožovaných letáků upozorňovat na zločiny, páchané se slibem lepších zítřků pod vedením KSČ. 28. března 1953 byl za údajnou velezradu odsouzen na 10 let do vězení. V Semilech pracoval v letech 1949 až 1951 jako podnikový výtvarník a návrhář Pojizerských bavlnářských závodů a bydlel tenkrát na internátu, který byl zřízen ve znárodněné vile továrníka Ladislava Bednáře.

Nyní bude Kristoforiho odkaz trvale připomínat pamětní deska, umístěná na tomto domě.

Nedávno jsme mohli v Muzeu a Pojizerské galerii pod názvem Návrat na místo činu zhlédnout část jeho díla, která vznikla převážně v norském exilu po roce 1969. Byla součástí pozoruhodné výstavy Internace v Semilech 1950–1953, protože ILKORG 1 vystupoval také proti domnělým lékařským pokusům primáře Pluhaře na internovaných řeholnicích a kněžích, jak o nich tehdy informovala rozhlasová stanice Svobodná Evropa. Jan Kristofori vykonal jako umělec, organizátor mnoha výstav doma i v zahraničí, galerista, ilustrátor bezpočtu knih světové literatury a bravurní kreslíř politických i jiných vtipů pro naši zemi strašně moc a dnes je již možná trochu pozapomenut.



Jsme rádi, že v Semilech tomu tak není. Ostatně Kristoforiho životním krédem bylo: „Humor se má brát vážně a vážné věci s humorem.“

/ in + mp, *Semilské noviny*

≡ Semilské kulturní tipy:

21. září od 19 hodin v KC Golf
BUBENICKÁ SHOW MR. POPELINA

MICHAL TOMEK – PERNÍKOVÁ BENZINKA A JINÉ OBRAZY

Máte rádi grotesku, ironii a pohádky, které ne vždy musejí končit dobře? Pak vám tvorba Michala Tomka bude blízká. Původní profesí restaurátor fresek a obrazů se posledních více než deset let věnuje autorské tvorbě, při které vytváří jak kompozičně, tak barevně jedinečné a hravé obrazy.

Vernisáž v pátek 27. září v 17:00

Muzeum a Pojizerská galerie Semily, úterý až neděle 9 - 12 a 13 - 16 hod.

SLAM POETRY - ANATOL SVAHILEC SÓLO

27. září od 17 hodin v Golfu

Slam poetry je performativní žánr autorské poezie, při kterém básníci předvádějí mluvenou poezii před publikem. Anatol je Mistr ČR ve slam poetry, performer, režisér a neúnavný wikipedista. Jeho vystoupení otevře letošní sezónu semilské klubové scény a zároveň se připojí k programu Dne architektury. Od 17 hodin proběhne také komentovaná prohlídka unikátních prostor kulturního domu a po vystoupení bude následovat promítání nového celovečerního dokumentu Architektura ČSSR 58-89.

Komentovaná prohlídka KC Golf / zdarma, od 19 hod. / Slam poetry - Anatol Svahilec / základní vstupné 190 Kč, snížená (studenti, senioři) 150 Kč, děti do 15 let zdarma, od 20:30 hod. / Architektura ČSSR 58–89 (celovečerní dokument), vstupné 100 Kč. Zvýhodněná vstupenka na celý program: Slam poetry + dokument 200 Kč.

KONCERT NA PAMÁTKU JIŘÍHO ŠLITRA A JIŘÍHO BAŽANTA

27. září od 18:30 v muzeu

Legendární písně Jiřího Šlitra a Jiřího Bažanta v podání Přemysla Ruta a jeho hostů.

≡ Do tohoto vydání Trosečníka jsem z různých facebookových účtů stáhnul fotografie z víkendových povodní.

Šlo o účty města Turnova, Semilská a účet Jany Matěáskové z Loužnického zpravodaje, která sdílela obrázky z Železného Brodu.

Následovat bude několik snímků Bohumila Přikryla ze Semil, konkrétně od nově budovaného mostu, kterému – podle slova pana Přikryla – proběhla neplánovaná zatěžkávací zkouška



Skleněné městečko – festival sklářského řemesla (Křišťálové údolí)

21. a 22. 9. od 10.00 hodin, Malé náměstí, Železný Brod

Přijměte pozvání na 18. ročník sklářského řemesla do Železného Brodu. Tato tradiční akce představuje jedinečné setkání sklářů, umělců, sklářských řemeslníků a výrobců i obdivovatelů sklářského řemesla.

Během Skleněného městečka budete mít možnost obdivovat kreativitu a řemeslnou zručnost studentů sklářské školy nebo se aktivně zapojit do speciálního programu „tvůrčích sklářských dílen“, který je připraven v několika oborech. Na Malém náměstí, ve sklářské škole a v několika firemních prodejnách budou nejen prezentována a předváděna sklářská řemesla charakteristická pro zdejší region, ale také si budete moci zakoupit sklářské výrobky a bižuterii.

Kompletní infopack vč. kulturního programu na www.sklenenemestecko.cz

Z historie města – Začátek Velké války v Železném Brodě

Letos uplynulo sto deset let od vypuknutí Velké války (dnes známé jako 1. světové války). Připomeňme si, co znamenal počátek tohoto globálního konfliktu pro Železný Brod.

Za začátek Velké války je považován 28. červenec 1914, kdy Rakousko-Uhersko vyhlásilo válku Srbsku. Vhodnou záminkou pro rozpoutání válečného konfliktu byl úspěšný atentát na následníka rakousko-uherského trůnu arcivévodu Františka Ferdinanda d'Este v Sarajevu dne 28. června 1914.

Skutečnou příčinou však byly imperiální ambice evropských mocností a nacionalismus. Ve válce se střetly dvě znepřátelené koalice: Trojhoda (Francie, Rusko, Velká Británie) a Ústřední mocnosti (Německo, Rakousko-Uhersko, Itálie). Po začátku války však Itálie zůstala neutrální a v roce 1915 se přidala na stranu Dohody, čímž Trojspolek ve svém původním složení zanikl. Na základě předchozích aliančních smluv následovala řetězová reakce ostatních států a během zhruba čtyř týdnů se ve válečném konfliktu ocitla většina Evropy.

Zranění vojáci, zotavující se v Modřanech, 1915; zdroj: Praha 12



Vyhlášení války znamenalo mobilizaci. První mobilizační vyhláška byla veřejně vyvěšena 26. července 1914 a již o dva dny později museli někteří příslušníci rakousko-uherské armády narukovat.

„Prvá zpráva došla odpoledne na c. k. poštu. Ale záhy na to volán telefonicky od c. k. okresního hejtmanství semilského městský úřad, aby přijal osudnou tu zvěst a mimo to, aby připravil čtyři kočáry k večernímu vlaku. O deváté hodině přijelo skutečně několik posílů od okresního hejtmanství. Starostovi, jenž je očekával v radnici, odevzdali žlutou svolávací vyhlášku A, sedli do připravených kočárů a rozjeli se s vyhláškami do všech obcí v okrese. Vyhláška o částečné mobilizaci osmi armádních sborů, mezi nimiž 8. pražského a 9. litoměřického, byla ihned vyvěšena a pilně čtena. Všeobecně se věřilo, že válka dlouho nepotrvá.“

Druhá mobilizace byla vyhlášena dne 31. července s nástupním termínem 4. srpna 1914. Na tyto dvě mobilizační vyhlášky narukovali ze Železného Brodu čtyři záložní důstojníci a více než 120 vojáků. Na četnické stanici v Železném Brodě si k tomu do svého Památníku poznamenali, že narukování proběhlo v klidu.

Postupně byla většina mužů povolána na frontu, jejich místa musely zaujmout ženy.

V říjnu se konal odvod koní a koncem téhož měsíce narukovali nováčci a domobranci.

Před vánočními svátky roku 1914 projelo železnobrodským nádražím několik vlaků s ruskými zajatci, kteří byli za četnické asistence dopravováni do pevnosti Josefov, kde vznikl zajatecký tábor pro ruské vojáky zajaté na východní frontě. Už hned na počátku války začaly hospodářské potíže, které se stále stupňovaly. Ceny mouky, másla, masa stoupaly téměř denně, na trhu bylo málo vajec, brambor a dalších potravin. V Železném Brodě zvyšovaly ceny hlavně překupnice z venkova, kupující potraviny pro prodej v osadách kolem Tanvaldu a Jablonce.

Z Oběžníku Okresního výboru v Železném Brodě:

„Bylo nám důvěry hodnou osobou sděleno, že chodí po našich obcích němečtí agenti a skupují zásoby obilí a zemáků. V této vážné době jest nutné, aby ze zdejších chudých okresů nic se nevyváželo, ježto pak nastal zde citelný nedostatek. Žádáme proto pány starosty obcí a osad, aby bedlivě střežili letošní úrody a energicky zakročili proti každému skupování úrody agenty neb obchodníky z jiných krajů.“

Potravinové lístky
Zdroj AHMP

35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	Království české Výkaz o spotřebě chleba a mouky 8. týden 31./8. až 6. září 1914 1 kg 47 dg mouky nebo 1 kg 5 dg chleba nebo 1470 g chleba nebo 1050 g mouky Prodej dovolen pro váhy, předložte výkaz a odložte příměřný úvazek Napřevodní Pečlivě uschová Patišák zakázka Trestní ustanovení Pro přestupky trestně jak prošťoval, tak i za zneužití mouky do 5000 K, nebo více až do 6 měsíců. V zá odvození může se tazít na příslušný státní úřad. Pato výkazu trasa se trestně zlikví. C. k. místodržitel
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	
35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo 25 g mouky	35 g chleba nebo 1 houska nebo			

V srpnu 1914 byly císařským nařízením zřízeny ve všech obcích Komise pro žně, jejichž úkolem bylo postarat se o provedení sklizňových a obdělávacích prací.

V Železném Brodě byla tato komise ihned sestavena, dobrovolně se přihlásil učitel Emil Kalfus, obecním úřadem byli jmenováni rolník Antonín Brožek a zámečnický mistr František Hudský. Komise jednala s rolníky a zařídila jim v několika případech výpomoc. Veškerá úroda byla řádně sklizena, pole obdělána a zaseto jako v jiných letech. Pro snadnější zásobování chudších lidových vrstev byly zřízeny zvláštní aprovizační nebo zásobovací výbory. Předsedou místního zásobovacího výboru byl zvolen náměstek starosty pan František Těhník.

Přes původní předpoklady, že válka brzy skončí, trvala dlouhé čtyři roky. Jen v Železném Brodě si vyžádala celkem 90 obětí, jejichž jména byla pro věčnou paměť vyryta do pomníku na Hrobě v dáli na místním hřbitově.



/ David Řeřicha, pracovník muzea, *Železnobrodský zpravodaj*



KC Kino Železný Brod
Skleněné městečko 2024

Promítání historických filmů
o Železném Brodě

Sobota 21.9. od 11:00 a 13:00
Neděle 22.9. od 11:00 a 13:00

délka cca 30 minut





Víkendové povodně v Brodč fotografoval Pavel Veber

jilemnicko

≡ Třípatrovou budovu, v níž bude také urgentní příjem a na střeše budou moci přistávat vrtulníky záchranářů, by za dva roky měla mít městská nemocnice v podkrkonošské Jilemnici. Společnost MMN, jež nemocnici provozuje, nyní hledá pro výstavbu takzvaného Pavilonu X dodavatele. Odhadovaná cena stavební zakázky je 322,5 milionu korun bez daně. V historii jilemnické nemocnice jde o její nejnákladnější stavbu. Výstavbu nového pavilonu, na jehož střeše bude heliport pro vrtulníky záchranné služby, zaplatí MMN ze svých peněz a úvěru. „Budeme se snažit získat dotaci na urgentní příjem. Výzva má být vypsána koncem letošního roku, takže uvidíme, jak to dopadne. Jsme ale připraveni, že když by to nedopadlo, že to zaplatíme ze svého,“ dodal předseda představenstva společnosti MMN Jiří Kalenský. Stavbu nového pavilonu by podle něj chtěli zahájit ještě letos, hotovo by mělo být 22 měsíců od předání stavby. (Genus)

JIČÍN – Pohlednice starého Jičína jsou prostě nádherné. Zveme vás na další promítání Oldy Havlíčka, sběratele historických pohlednic Jičína, které se uskuteční **v úterý 24. 9.** v 19 hodin a **ve středu 25. 9.** v 10 hodin dopoledne v biografu.

Pohlednice nejsou jen obyčejné papírové obrázky. Za dobu své existence nám zachytily mnoho důležitých informací. Jejich prostřednictvím se podíváme na místa, kde třeba zmizely některé budovy nebo jiné vyrostly.

Můžeme si porovnat, jak se v určitých obdobích lidé oblékali nebo jaká jezdila auta. Také texty na zadních stranách dokážou vyprávět příběhy.

(Michal Miškovský, Bio Ráj)

ŽELEZNICE –

Pavel Chlum a Petr Kvarda – Malajsie a Singapur – beseda, přednáška

19. 9. od 17 hodin, knihovna, Šimonova 85, Železnice

Pavel Chlum a Petr Kvarda vás zavedou na Malajský poloostrov se spoustu extrémů. První část cesty se propotili horkým Singapurem, ale později téměř mrzli v chladném dešti Cameron Highlands. Nemohli se vyhnout ani aglomeracím plných mrakodrapů. Raději však zamířili do horských oblastí plných čajových plantáží nebo do nádherné přírody místních pralesů. I přes nepříjemnou vlhkost a dusno se vydali v Taman Negara vstříc pralesu proti proudu řeky Tembeling, kde navštívili místní domorodý kmen v Orang Asli. Gastronomické pochoutky ochutnáme ve městě streetfoodu Penangu, ale také v KL, Melace či Ipohu. V závěrečné části přednášky si projdeme jednotlivé singapurské čtvrti, kde se dokonce zastavíme na oběd v jedné z nejneobvyklejších Michelinových restaurací.

Více o autorech: www.tripel.cz

HARRACHOV – Ministerstvo financí (MF) podruhé nabízí dva zchátralé bytové domy s nájemníky v krkonošském Harrachově. Za obě stavby, bez pozemků, chce minimálně 101,9 milionu korun. Pozemky patří městu. Cenu oproti prvnímu kolu, do něhož se nepřihlásil ani jeden zájemce, snížilo MF zhruba o deset milionů. V domech je dohromady 15 bytů. Cena za jeden byt tak v průměru vychází na 6,8 milionu. Domy jsou přitom podle radnice v dezolátním stavu.

I přes snížení ceny nebude o domy usilovat město, jemuž patří pozemky pod nimi. Vyplývá to z vyjádření starosty Harrachova Tomáše Vašíčka. S ohledem na špatný stav domů by je radnice chtěla získat od státu bezúplatně. „Jsou v dezolátním stavu, je tam i zákaz vstupu na balkony,“ řekl starosta. Náklady na rekonstrukci domů odhaduje na 70 milionů korun. S ohledem na to, že Harrachovu patří pozemky, je Vašíček přesvědčen, že nikdo jiný oba domy

získat nemůže. „Neumím představit, že by to někdo koupil za současných podmínek. Když to někdo koupí, podáme žalobu na odstranění staveb,“ dodal. Město je kvůli těmto obytným stavbám v místní části zvané Klondajk ve sporu se státem dlouhodobě. Dva domy s 15 byty postavené před zhruba 30 lety pro místní skláře patřily původně městu. Soud ale obě stavby v listopadu 2021 přiřkl státu při vypořádání závazků po privatizaci státního podniku Crystalex z 90. let minulého století.

Po převzetí předložil stát nájemníkům nové smlouvy s tržním nájemným, které bylo až pětkrát vyšší než to co lidé platili do té doby. Navíc žádal doplatit nájemné za předcházející období, často až statisíce korun. To nájemníci – většinou senioři, invalidé nebo samoživitelé – odmítli a postavila se za ně i radnice. Stát nakonec ve sporu ustoupil a nájemné zvýšil jen o pětinu. Pro druhé kole soutěže stanovilo ministerstvo financí minimální prodejní cenu mírně pod účetní hodnotou staveb ke konci minulého roku. Jeden dům nabízí stát za skoro 41,8 milionu, druhý za více než 60 milionů.

(Náš REGION)

jablonec

≡ Hier ruht begraben / Zde odpočívá v pokoji

Prostorová instalace stovky frotáží sejmutých z náhrobních kamenů na zaniklých i existujících hřbitovech bývalých Sudet vzešla z podnětu ateliéru písma a typografie Vysoké školy uměleckoprůmyslové. Studující a vedoucí ateliéru cíleně více než dva roky dokumentovali vybrané hřbitovy zejména v oblasti Krušných hor, Broumova a Jablonecka.

Smyslem jejich práce bylo podchytit a zdokumentovat písmo používané na náhrobních kamenech, jeho formy a typologii, místní specifika, stejně jako proměnu v čase. Na základě vytvořené dokumentace v ateliéru později vznikla digitální písma, jejichž základem jsou právě sebrané nápisy. Jejich důkladnější zkoumání v budoucnu vyústí v definici obecnější typologie užívaných písmových stylů.

Všechny na výstavě prezentované frotáže byly digitalizovány pro jejich další využití. Zároveň se staly podkladem pro katalogy, ručně provedené knihařské vazby s ručním papírem na potahu desek. Typografie výstavy je mnoho-
vrstevnatá a vychází z písem navržených studenty na základě vlastní práce na frotážích z náhrobních kamenů.

Seznam hřbitovů— Horní Pěna (Oberbaumgarten), Číměř (Schamers), Hůrky (Adamsfreiheit), Matějovec (Modes), Božanov (Barzdorf), Martínkovice (Merzdorf), Broumov (Braunau), Hora Svatého Šebestiána (Sebastiansberg), Menhartice (Merzdorf), Výsluní (Sonnenberg), Kryštofovy Hamry (Christoph-hammer), Blatno (Platten), Boleboř (Göttersdorf), Malý Háj (Kleinhan), Rýnovice (Reinowitz).



‖ Po 28 letech úspěšného provozu oznámili provozovatelé jabloneckého Klubu Na Rampě jeho uzavření

Klub byl dlouholetým centrem kulturního života v Jablonci nad Nisou. Město plánuje zachovat klubovou scénu a vypíše výběrové řízení na nového provozovatele, který by pokračoval v tradici.

„Naším cílem je nalézt vhodného kandidáta, který bude schopen zachovat a rozvíjet kulturní nabídku pro obyvatele a návštěvníky města,“ sdělila jablonecká náměstkyně pro oblast humanitní Jana Hamplová.

Klub Na Rampě před několika dny vyvěsil na své stránky toto prohlášení: „Kamarádi, přátelé, návštěvníci, posluchači i diváci, muzikanti, divadelníci i přednášející umělci, vědci nebo dobrodruzi, 30. listopadu 2024 skončí po 28 letech činnost Klubu Na Rampě v prostorách jabloneckého Eurocentra. Podali jsme výpověď z pronájmu v současných prostorách, protože dosavadní vývoj jednání s pronajímatelem nevedl k dohodě o podmínkách, za kterých je možné v tomto místě dlouhodobě pokračovat.

Na zbývající 2,5 měsíce fungování Klubu jsme připravili tradičně nabitý program, průřez toho, co jste na Rampě měli nejraději.

Klub založený v roce 1996 Romanem Rákosníkem a okruhem jeho přátel funguje již 28. sezónu. Je jedním z nejstarších převážně hudebních klubů v republice. Svou náplní pestrého v sezoně téměř každodenního programu z různých oblastí kultury pro všechny generace je unikátní.

Od září 2006 je Klub Na Rampě umístěn v rekonstruovaných prostorách někdejšího pavilonu A jabloneckého výstaviště. Tam působil i po svém založení

před rekonstrukcí od roku 1996 do roku 2002. Mezi těmito dvěma zásadními etapami fungoval i v několika náhradních prostorách.

Dlouhých 19 let připravujeme i realizujeme program a další služby klubu prostřednictvím rodinné firmy SUNDISK, s hlavní dramaturgyní Milenou Bauerovou, která tuhle náročnou i krásnou a užitečnou práci dělala z velké části také v předchozí etapě do roku 2006, bez nároku na honorář.

Proč nyní nemůžeme pokračovat: Klub provozujeme se základní filosofií - musí nás to bavit, přinášet radost. Děláme program, který bychom sami navštěvovali jinde.

Od začátku bylo jasné, že klub nebude vydělávat, podobný program nelze dělat na komerční bázi. Výnosy ze vstupného, baru, od sponzorů a příspěvky z kulturních fondů města by náklady měly vyrovnat. To už se obvykle nedaří, obzvláště po covidovém šílenství se zcela změnilo chování velké části návštěvnické obce, chybějící finance proto pravidelně dorovnáváme z mateřské firmy nad rámec původně stanoveného příspěvku jejího rozpočtu.

Provoz klubu – technika, prostředí a servis pro návštěvníky – to vše vyžaduje vyhovující prostory. Velkou část z toho jsme po celou dobu dokázali zajistit sami. Nemůžeme ale za vlastníka řešit stavební úpravy nejen technického zařízení budovy.

Dlouhá léta reklamujeme a požadujeme zásah vlastníka, investici do oprav, údržby a inovace prostoru. Po každém tání sněhu spojeném s deštěm zatéká na sál mezi techniku i diváky. S tím je spojená nefunkčnost promočené tepelné izolace, velké tepelné ztráty, za příslušné energie platíme celoročně neúměrně vysoké částky.

Není v pořádku ani systém vytápění a vzduchotechniky, přepětí v elektroinstalaci, popraskané podlahy. V poslední době je komunikace s pronajímatelem objektu složitá.

Snázili jsme se opakovaně o budoucnosti klubu v těchto prostorách jednat, ale bohužel se nepodařilo dosáhnout smysluplného řešení (příslib technických oprav a úprav v konkrétních termínech, odsouhlasení aktualizované dlouhodobé koncepce Klubu).

Klub Na Rampě tímto možná definitivně skončí, do budoucnosti ale v tuto chvíli nevidíme. Kvalitní a po celé zemi mezi návštěvníky i umělci známou značku nechceme po 28 letech definitivně pohřbit, třeba v budoucnu vznikne nápad, jak ji obnovit.

Na poslední den, 30. listopad, připravujeme závěrečný mejdan, na který vás srdečně zveme. Do té doby se těšíme na setkání s vámi všemi, pro které program Klubu Na Rampě s láskou připravujeme.“

/ Milena, Radka, Martin, Martin ml. a celý tým stálých i externích spolupracovníků



Koupák **HODKOVICE**
FRANTIŠEK
NEDVĚD
"Z TORONTA AŽ NA STRAHOV"
KYTAROVÝ DOPROVOD DANIEL KROB
+ SPOLEK POTULNÝCH MUZIKANTŮ
21. ZÁŘÍ

1144 **880 let** 2024
OD PRVNÍ PÍSEMNÉ ZMÍNKY O OBCI
Klášter Hradiště nad Jizerou
28. září 2024

13:00 - ZAHÁJENÍ
U OBEČNÍHO ÚŘADU
OCENĚNÍ OBČANŮ A VYSTOUPENÍ ZŠ KLÁŠTER

13:20 - TANEC ČESKÁ BESEDA
PARK

13:40 - VYSTOUPENÍ GYMNASTEK KLÁŠTER
PARK

13:45 - KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA KOSTELA
S JAKUBEM ALTMANEM

14:15 - LOUČKOVÉ DIVADLO - ČMUKAŘI TURNOV
PARK

15:15 - UKÁZKA DRAVCŮ - D. DOBRKOVSKÝ
ZAHRADA KOSTELA

16:00 - VERNISÁŽ VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ
KARLA ŠIMONA - KRYPTA

16:15 - KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA KRYPTY
S JAKUBEM ALTMANEM

16:30 - TADY&TED
PARK

16:50 - BESEDA S JIŘÍM ŠOSVALDEM
ZASEDACÍ MÍSTNOST OŮ

18:00 - REZEKVIŤEK
KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE

- BOHATÉ OBČERSTVENÍ
- TVOŘIVÉ DÍLNY PRO DĚTI
- NÁCVIK PRVNÍ POMOCI
- CISTERCIÁCKÝ MNICH
- VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ
- UKÁZKA ZÁSAHOVÉHO VOZIDLA SDH KLÁŠTER

VSTUP VOLNÝ
KLÁŠTER HRADIŠTĚ NAD JIZEROU

≡ Mladá Boleslav popřála konstruktérovi Petru Hrdličkovi k 90. narozeninám

Vedení města Mladá Boleslav ve čtvrtek 12. září popřálo k významnému jubileu konstruktérovi společnosti Škoda Auto Petru Hrdličkovi.

Talentovaný vývojář významně ovlivnil vývoj vozů Škoda Favorit, Škoda Rapid a Škoda 1000 MB a tak i celou historii Škoda Auto.

Slavnostní přijetí proběhlo v obřadní síni mladoboleslavské radnice. ještě před tím bylo pro jubilanta připraveno překvapení, kdy jej přímo v bydlišti vyzvedl historický vůz Škoda Popular, který byl zkonstruován v roce 1934, tedy ve stejném roce, kdy se Petr Hrdlička narodil. Následovala slavnostní jízda ulicemi Mladé Boleslavi, která skončila před radnicí. Kromě primátora Jiřího Boušky veřejně pogratovali také člen představenstva Škoda Auto Johannes Neft a předseda odborů KOVO MB Jaroslav Povšík.

Petr Hrdlička se narodil 12. září 1934 v Praze. Kádrové posudky mu kvůli působení jeho otce na pozici ředitele automobilky za 2. světové války znemožnily přijetí na vysokou školu a tak nastoupil do Ústavu pro výzkum motorových vozidel (ÚVMV). Díky schopnostem a odhodlání, ale i souhrou příznivých okolností jej v roce 1954 přece jen přijali na ČVUT, po promoci pak Petr Hrdlička nastoupil v roce 1959 do automobilky Škoda do oddělení konstrukce přípravků.



Díky specializaci na hypoidní ozubená kola dostal Petr Hrdlička již v roce 1959 úkol vypočítat parametry soukolí zadní nápravy na připravovaný nový model

Škoda 1000 MB. Jeho práce se projevila i na změnách dalších komponent vozu tak, aby byla zajištěna jejich odolnost.

V druhé polovině 70. let minulého století pracoval Petr Hrdlička jako vedoucí útvaru Vědeckotechnického rozvoje v UVMV, kde založil i oddělení inovací, které se zabývalo i modernizací modelů Škoda 742 a 743. Přispěl zejména k vývoji vlečené zadní nápravy, ale zasadil se třeba i o aplikaci hřebeného řízení, výkonnější brzdové soustavy či úpravy čtyřstupňové převodovky na pětistupňovou s cílem dosáhnout nižší hlučnosti a spotřeby paliva.

Petr Hrdlička je nejvíce spjatý s modelem Škoda Favorit, jehož úspěch byl pro automobilku životně důležitý – přinesl vytoužený přechod na moderní koncepci s motorem vpředu a s pohonem předních kol. Jako ředitel technického vývoje pracoval Petr Hrdlička v Mladé Boleslavi sedm let od března 1983 do března 1990. Na samotném počátku byl strůjcem kontraktu s designérem Giuseppem „Nuccio“ Bertone a díky své technické erudici ovlivňoval u veškerých komponent vozu jejich vývoj, konstrukci i případné dodávky od subdodavatelů, u nichž prosadil zavedení řady moderních technologií. Týmu kolem Petra Hrdličky se podařilo projekt Škoda Favorit úspěšně dokončit v rekordním čase. Zcela nový vůz se veřejnosti poprvé představil už v září 1987.

Moderní koncepcí a zavedením nových technologií výrazně přispěl k modernizaci celého automobilového průmyslu v tehdejší Československu a položil základy pro rozhodnutí koncernu Volkswagen o vstupu do české automobilky v roce 1991. Po odchodu ze Škoda Auto v roce 1990 se Petr Hrdlička s automobilkou opět profesně spojil v polovině 90. let v pozici externího konzultanta a nadále zůstával v kontaktu především s oddělením vývoje.

S mladoboleslavskou automobilkou je sága rodiny Hrdličkových spjata již od ledna 1929, kdy se otec Petra Hrdličky Karel (1888 – 1979) stal náměstkem závodního ředitele a záhy ředitelem celé automobilky, jejíž tehdejší oficiální název byl Akciová společnost pro automobilový průmysl (ASAP). Na této pozici setrval až do roku 1942, kdy jeho angažmá pod tíhou válečných událostí skončilo. Za jeho éry se Škoda posunula na první místo mezi silnou domácí konkurencí a etablovala mimo jiné modelové řady Popular, Rapid, Favorit nebo Superb. To vše zejména díky zavedení poprvé v Československu sériové výroby ve zcela novém moderním závodě.

V rodinné tradici pokračuje syn Petra Hrdličky Martin (*1969), který spojil svou profesní dráhu s mladoboleslavskou značkou Škoda v lednu 1993. Také on se řadí k rozeným technikům s globálním přesahem, nyní působí jako vedoucí vývoje podvozku a agregátu.

/ Pavel Šubrt, SM Mladá Boleslav

≡ Pavel Ježek (1938 – 1999)

Dne 1. září jsme si připomněli 25 let od smrti sochaře, skláře a pedagoga Pavla Ježka.

Pavel Ježek byl absolventem zdejší sklářské školy a v roce 1968, po svém studiu UMPRUM v Praze, se do téže školy vrátil, aby se ujal výtvarného vedení oddělení hutně tvarovaného skla.

Do tohoto oboru vnesl důležité koncepční změny – zaměřil navrhování skla na zdejší tradici hutně tvarovaného skla, typického pro železnobrodskou výrobu. Pavel Ježek kladl důraz na řemeslné zvládnutí materiálu a jako pedagog usiloval o to, aby studenti měli dobrou přípravu v kresbě, modelování a znalostech dějin umění. Pro budoucí studium nebo povolání ve sklářské huti připravil celou řadu výtvarníků nebo sklářských mistrů.

Jeho vlastní autorský projev a umělecký názor na sklo byl nezaměnitelný, suverénní a přitom neokázalý. Svůj styl objevil v osobitém zpracování skla velké hmotnosti a síly. Realizoval objekty sestavované z masivních bloků skla, jejichž plochy zušlechťoval broušením a leštěním. Téměř všechny jsou z křišťálu, přičemž ve skle záměrně nechával vyznít přirozené efekty, které vznikají při procesu lití skla – bubliny, šlíry, závoje... Ikonickými a oceňovanými se staly jeho skleněné plastiky kombinované se železem nebo ušlechtilou leštěnou ocelí.



Náměty čerpal z rozmanitých technických zařízení a názvy poměrně často spojoval s elementem vody nebo vodním tokem (Bóje, Hráz, Kotva, Vozík, Stavidlo, ad.). Jeho díla jsou zastoupena ve veřejných sbírkách v České republice i v zahraničí.

V roce 1990 se stal ředitelem sklářské školy a zásadně se zasloužil o její modernizaci přebudováním nevyužitých půdních prostor na ateliéry a generální rekonstrukcí školní sklářské hutě. Zahájil také stavbu nové budovy, určené především pro studenty technologie skla. Osobnostní i pedagogické kvality Pavla Ježka lze měřit značným počtem kolegů i absolventů sklářské školy, kteří oceňují jeho schopnost nadchnout pro umění i vytyčené vize, kteří rádi vzpomínají na jeho laskavost, humor a empatii.

/ Martin Hlubuček, *Železnobrodský zpravodaj*

LIBEREC – V kavárně Paláce Liebig v centru Liberce bude po dva měsíce výstava fotografií s názvem *Ivan Diviš. Cestou domů.* ze soukromého archivu německé fotografky Anji Walz umělecky i dokumentárně zachycuje pohledy na osobu Ivana Diviše (1924 – 1999), jednoho z nejvýznamnějších básníků druhé poloviny 20. století.

Ivan Diviš emigroval v roce 1969 do Západního Německa a žil v Mnichově. V polovině 90. let opakovaně přijížděl do Čech, aby se sem natrvalo vrátil v roce 1997, dva roky před svou smrtí.

Návštěvami v Čechách ho provázeli přátelé, kteří mu zprostředkovali znovuobjevování českého prostředí v procesu hledání domova.



Jedním z nich byl režisér Zdeněk Potužil, který Diviše přivezl do Českého Dubu, kam se pak básník opakovaně vracel. Zde se seznámil s tehdejším ředitelem Podještědského muzea Tomášem Edelem, oba si porozuměli lidsky a stali se vzácnými přáteli. Spolu s mnichovskou fotografkou Anjou Walz společně podnikli několik cest po vybraných místech v Čechách – Ivan Diviš tak navštívil po dlouhé době svatovítskou katedrálu, Ještěd nebo zámek Sychrov. Anja Walz také dokumentovala Divišovo konečné stěhování z mnichovského bytu a definitivní návrat domů do Čech.

Palaác Liebig předkládá v roce nedožitých 100. narozenin básníka Ivana Diviše mimořádně cenný cyklus fotografií z let 1995 až 1997, které ukazují

pohledy na Ivana Diviše při jeho setkávání s lidmi i místy v Čechách jako člověka plného emocí s vnitřními touhami i démony, s očekáváními i se zklamáními, s hořkostmi návratů i s pokorou k rodné zemi.
Výstava v Liberci bude so 11. listopadu.

(FB Paláce Liebieg)

≡ **Setík / sorry**



trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechtete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj