

ročník IV.

středa 3. července 2024



Sýkořická louka

Milí přátelé!

V našem vydavatelství nastalo něco jako celozávodní dovolená.

S dovolenejma to neumím. Po snídani jsem si namísto počítače zapnul televizi a díval se na nějaký film. A hned se mi udělalo špatně a ochořel jsem nějakou různě se projevující nemocí. Celej den byl v pytli.

Druhý den jsem si po snídani zapnul počítač a začal zase pracovat. Sice se mi opět udělalo špatně, ale já psal a nevěnoval tomu pozornost.

Příznaky ustoupily a den byl dobrý.

Takže shrnuto – nemocnej jsem vlastně pořád, ale díky práci to tak nevnímám.

Už rozumím tomu heslu – *čest práci!* 😊

✂ V prvorepublikový hostinec se o prázdninách promění Kamenářský dům muzea v Turnově. Jde o součást dvojevýstavy věnované pivovarnictví a po-hostinství v tomto regionu, která začala minulý čtvrtek. K těmto tématům se váže také historie jedné budovy turnovského muzea, neboť až do roku 1949 byla hostincem.

„My máme kancelářské prostory v bývalém hostinci U Bažanta a tomu jsme uzpůsobili přízemí Kamenářského domu. Udělali jsme z toho hospodu U Bažanta, protože z okna Kamenářského domu na tu původní budovu vidíte,“ uvedl řekl kurátor výstavy David Marek. Marek. Dočasně vytvořený hostinec bude podle něj funkční, limonády tam budou čepovat každý den a pivo každou středu. Půjde o Svijanskou 460, která se na běžný trh dostane až na podzim. Expozice v horním patře Kamenářského domu připomíná také další hostince, které v Turnově byly za přelomu 19. a 20. století. Tehdy jich bylo ve městě mezi 30 a 40, z toho asi třetina na turnovském hlavním náměstí. „Bylo jich víc než dnes, ale nemůžeme si pod tím představit pokaždé restauraci dnešního typu, kam se vejde sto lidí. Byly to i hostince, kde byly třeba jen dva nebo tři stoly,“ podotkl kurátor výstavy.

V této části výstavy budou k vidění také raritní historické pivní láhve z místních pivovarů, které má muzeum zapůjčené od tří sběratelů.



Tato část výstavy nazvaná "Kde se pivo pije..." potrvá do 8. září, druhá pojmenovaná "Kde se pivo vaří..." do 19. ledna příštího roku. Na ní se návštěvníci dozvědí, že s městem je pivo spojené zřejmě už od jeho počátku ve 13. století. Na začátku 15. století se turnovské pivo dováželo do Prahy a spolu se

svídnickým a žitavským bylo považováno za znamenité. V minulosti bylo malých pivovarů v Turnově poměrně hodně. „Technologie výroby piva byla dřív samozřejmě mnohem jednodušší. Takže těch domů, kde se vařilo pivo, bylo podstatně více. Když se třeba budeme bavit o 17. století, tak víme, že tady bylo deset domů, kde se vařilo pivo,“ uvedl Marek.

Asi největší přímo ve městě byl bývalý vrchnostenský pivovar, který v roce 1846 získal nejprve do pronájmu a o 30 let později do vlastnictví sládek Josef Táborský. Maxima dosáhl výstav Táborského piva v roce 1933, kdy se blížil ke 20.000 hektolitrů, o deset let později za války pivovar zanikl.

Tradici vaření piva ve městě obnovila před pěti lety společnost Měšťanský pivovar Turnov, loni činila její produkce 2500 hektolitrů. Řadí se tedy k mini-pivovarům. „Je tam pan sládek Blaževič, který vyrábí iks druhů piva. To pivo je klasické spodně kvašené typu pilsenského, ale má svoji samozřejmě specifickou chuť,“ dodal kurátor výstavy.

(Genus)

≡ Stavba nové knihovny s prázdninami nepočítá, stavět se bude bez přestávky

Dovolené byly odloženy, stavba nové knihovny ve Skálově ulici bude pokračovat i o letních prázdninách. Po navrtání hlavních 24 pilotů stavení firma pracuje v posledních dnech na vsakovacích studních na dešťovou vodu a dodělává se přípojka kanalizace a vody. „Máme hotovo 70% dešťové kanalizace a přeložky, příští týden by se zahájily podkladní konstrukce,“ informoval Jaroslav Postl, technický dozor stavební firmy.

Směrem k parku bylo dokončeno záporové pažení zadní stěny, aby břeh nesjížděl. Kus nové záporové stěny vzniklo i před objeveným historickým sklepením. Kvůli sklepení byl na místo povolán statik a bylo zpracováno geodetické zaměření. V dalších dnech je v plánu provádění podkladních betonů a betonových pasů. Zhotovitelem stavby je společnost BPBP.

/ Zdenka Štrauchová



≡ Majitelé nemovitostí v Turnově si zoufají, od příštího roku se zvýší daň

Turnov vyhláškou zvýšil daň z nemovitosti pro příští rok domácnostem i firmám. Očekává, že roční příjem z této daně mu stoupne z 39 na 50 milionů korun a částečně městu pokryje snížený příjem ze sdílených daní. Novináře o tom informoval starosta města Tomáš Hocke (Nezávislý blok).

Prakticky to bude podle něj znamenat, že například pro byt o rozloze 65 metrů čtverečních stoupne meziročně daň ze 766 na 876 korun. Pro rodinný dům se zastavěnou plochou 100 metrů čtverečních, který nyní už po zvýšení daně v důsledku vládního konsolidačního balíčku platí 980 korun, bude daň 1120 Kč.

Domácnosti i firmy ve čtrnáctitisícovém Turnově v důsledku vládního balíčku už letos zaplatili na dani z nemovitosti o 80 procent více než loni. Některé změny z tohoto balíčku ale budou účinné až od příštího roku. „My jsme teď stáli před tím, jestli to necháme být, nebudeme do toho zasahovat a necháme fungovat to vládní opatření. Kdybychom to udělali a nepřijali obecně závaznou vyhlášku, tak by se zvýšila daň z nemovitostí trvale bydlícím obyvatelům o dalších 42 procent, naopak by se snížila daň z nemovitostí pro majitele rekreačních objektů, garáží a pro podnikatele. To si myslíme, že není fér,“ řekl starosta.

Podle něj proto hledali politický konsensus a nakonec našli řešení, pro které hlasovali všichni zastupitelé města. „Dohodli jsme se, že trvale bydlícím navýšíme daň, místo o 42 procent o 14,3 procenta. Výrazně víc zatížíme daní rekreační objekty a garáže, protože to jsou věci, z kterých město nemá vůbec nic, a ty budeme navyšovat o 67 procent. A potom, že navýšíme pro podnikatelské subjekty nebo ty, kteří používají nemovitosti k podnikání, daň o 43 procent,“ dodal starosta.

Zvýšení daně z nemovitosti by podle starosty mělo městu částečně pokrýt státem snížený příjem ze sdílených daní. Letos by z nich Turnov měl získat kolem 288 milionů korun, bez vládního úsporného balíčku by to bylo kolem 344 milionů korun. Navýšená daň z nemovitosti tak letos pokryje asi třetinu z propadu ze sdílených daní. Loni Turnov na dani z nemovitosti získal 22,5 milionu, letos očekává zhruba o 17 milionů více.

(Náš REGION)

≡ Turnovské kulturní tipy:

čtvrtek 4. července 2024 od 18 hodin, knihovna na vlakovém nádraží

Mělnické Vinařství Kraus

Našemu městu nejbližší je vinařská oblast mělnická. Odtud nám přijede představit své víno vinař a šlechtitel révy vinné Vilém Kraus, zastupující rodinné vinařství Kraus. Na jihozápadních polabských svazích pěstuje jeho rodina své hrozny už po tři generace. Jejich vlajkovou lodí jsou Ryzlink rýnský, Rulandské modré a Hibernál.

sobota 6. července od 17:30, Měšťanský pivovar Turnov

Arakain

Koncert legendární metalové legendy Arakain společně se dvěma předkapelami – Prorock a De Bill Heads.

čtvrtek 11. července od 19 hodin, Letňák bar

Lautrec

Autorské písně na pomezí mnoha žánrů. Od folku, či rocku, až k blues s názvuky jazzu. Tím vším se můžete nechat unést akustickým triem do nových krajín, pokud se rozhodnete navštívit koncert projektu Lautrec. Svěbytná poetika, svrchovaná muzikálnost a radost z možnosti společně hrát, vás nenechají chladnými.

čtvrtek 11. července od 18 hodin, knihovna na vlakovém nádraží

Léto bez procházek po horských loukách by nebylo tím pravým prázdninovým odpočinkem. A právě v takových krásných podmínkách vaří svůj osvěžující nápoj pivovarníci z pojizerských Příchovic, kteří nám ho přijdou nabídnout. V pivovaru U Čápa se pivo vaří od roku 2015, ale jelikož je to místo neodmyslitelně spojené s legendou Járy Cimrmana, určitě se najdou „zaručené“ doklady o starší pivovarnické historii v obci...

≡ **Turnovské léto 2024**

5/7 19.00 před Střelnicí

Unavené šelmy & Tony Beat

6/7 19.00 před Střelnicí

The Beatles Veteran Club

pátek 12. července od 19:00, před Střelnicí

Waldovy Matušky

Skupina Waldovy Matušky vznikla původně jako dar několika přátel svým přátelům na oslavu jejich svatebního dne. Na začátku tedy nešlo o spojení profesionálních muzikantů a založení klasické revival skupiny.

sobota 13. července od 19:00, před Střelnicí

Jakub Noha

Pražský folkový písničkář a básník působí na české scéně už od 70. let. Jakubovi v roce 2021 vyšlo nádherné dvojalbum Lovec chvil. Těšit se můžete na jedinečné vystoupení, skvělou hudbu a nevšední zážitek.

turnovsko

DOLÁNKY – Chcete poznat a zažít, jak se žilo na vesnici před sto lety? Přijďte v létě pobejt na Dlaskův statek a nahlédněte do života sedláků, kteří tu žili. Seznamte se s jejich každodenními činnostmi a řemesly, která v našem kraji k jejich životu odjakživa patřila. S běžnými pracemi, řemeslným fortem i dětskými hrami.

Ve světnici, ve stodole nebo na dvoře bude pracovat chasa nebo některý z řemeslníků, se kterým si budete moci popovídat o jeho mistrovské práci. Třeba o pletení košíků a slaměných ošatek, o zpracování vlny nebo orobince, o tom, jak se štípal šindel na střechu, o montování ozdob z foukaných perliček, o řezání dřevěných forem na máslo nebo perník. Na dvoře nebo ve světnici bude určitě někdo z chasy, čeledín nebo děvečka. A ti budou potřebovat, aby jim někdo pomohl naštipat a srovnat dřevo, usušit bylinky a ovoce na zimu, nasušit seno pro králíky a dobytek, načesat vlnu, nebo plajchovat a na valše vyprat prádlo. Možná si přitom připomenete, že život na statku nebyl dříve úplně jednoduchý. Lidé, kteří tu žili, museli spoustu věcí znát a umět, museli být nejen hodně pracovití, ale také zruční. Některé z jejich dovedností budete moci nejen „okoukat“, ale taky se přiučit.

Ukázka řemesel

- 11. 7. Provaznictví (František a Vojtěch Vlkovi)
- 12. 7. Šindel (František a Vojtěch Vlkovi)
- 17. 7. Zpracování vlny (Josefína Váchová)
- 18. 7. Pletení z orobince (Iveta Dandová)
- 19. 7. Dřevěné řezané formy na perník (Jiří Rücker)
- 23. 7. Zpracování ovčí vlny (Iva Válková)
- 24. 7. Ošatka ze slámy (Renata Němečková)
- 8. 8. Provaznictví (František a Vojtěch Vlkovi)
- 9. 8. Šindel (František a Vojtěch Vlkovi)
- 22. 8. Košíkářství (Zuzana Tilajcsiková)

‖ Krajský úřad v Liberci vydal souhlasné stanovisko k výstavbě přivaděče Zelený Háj

Přeložka krajské silnice II/283 má snížit dopravní zátěž v Turnově a zlepšit napojení Semil, Lomnice nad Popelkou a Jilemnice na budoucí rychlostní silnici I/35 z Turnova do Jičína, kterou připravuje ŘSD. V procesu posuzování EIA dostala zelenou kratší, 5,4 kilometru dlouhá varianta.

Nová silnice je součástí připravované přeložky silnice I/35 mezi Turnovem a Jičínem, která by měla odvést tranzitní dopravu z obcí. Její vybudování je podmínkou kolaudace hlavního tahu. „Investorem nové silnice bude Liberecký kraj, kromě jiného nám vyřeší i dopravu v intravilánu řady obcí,“ řekl již dříve hejtman Martin Půta. Náklady stavby odhadl zhruba na 300 milionů korun.

Na začátku, před deseti lety, bylo posuzováno šest variant, nakonec zůstaly dvě, obě s napojením v Žernově. Podle studií by mohla nová silnice odvést až 80 procent tranzitní dopravy z centra Turnova. To je ale jedna z věcí, které odpůrci stavby zpochybňují, nová silnice je podle nich zbytečná a Turnovu neuleví, zatíží ale další území. Obávají se zvýšení dopravy i poškození přírody. Spolek Tisovka sepsal petici "Za rozumné řešení přivaděče II/283 v kraji pod Kozákovem", pod kterou se na webu podepsalo 143 lidí.

V rámci EIA byla nová silnice posuzována ve dvou variantách, jedna je dlouhá 6,25 kilometru, druhá 5,39 kilometru. „Druhá varianta zohledňuje připomínky od obyvatel v dotčených oblastech a je také šetrnější k přírodě,“ řekl Jan Wohlmuth, ředitel liberecké správy ŘSD, které bude investorem přeložky I/35. Druhá varianta víc respektuje terén a vyžaduje menší zásahy do krajiny a bude i levnější. Podle krajského úřadu má menší dopad do životního prostředí a i proto získala souhlasné stanovisko.

Na novou silnici čekají hlavně v Turnově, jehož centrem projíždí podle posledního sčítání dopravy denně až 15 tisíc, z toho desetina nákladních. Doprava v centru překračuje hlukové limity a je nutné ji řešit. „Doufáme, že by mohla vyřešit velkou část tranzitní dopravy, která směřuje přes Turnov na Semily a Jilemnici. Je to pro nás zásadní věc,“ řekl turnovský starosta Hocke. Hlavní trasa nové silnice I/35 je rozdělena do čtyř úseků – mimoúrovňová křižovatka Ohrazenice, Ohrazenice – Valdštejnsko, Valdštejnsko – Čímyšl, jejíž součástí je přivaděč Zelený Háj, a Čímyšl – Úlibice. Nová silnice by měla nahradit nevyhovující úsek z Turnova do Jičina, který je podle ŘSD aktuálně na trase silnice I/35 nejproblématictější. Stavba 35 kilometrů dlouhé silnice by měla začít v roce 2028 a její náklady projektanti odhadli na 23 miliard bez daně.

MALÁ SKÁLA – Ochránci přírody chtějí v Českém ráji zachovat vzácnou orchidej střevíčník pantoflíček. Aktuálně tam roste na jediném místě na Maloskalsku. S rozšířením do dalších míst v této chráněné krajinné oblasti jim bude pomáhat Botanická zahrada v Liberci. V tiskové zprávě o tom informovala mluvčí Agentury ochrany přírody a krajiny ČR Karolína Šulová.

Z Českého ráje střevíčník pantoflíček vymizel především kvůli tomu, že mu nevyhovují tmavé smrkové lesy, které mnohde nahradily původní lesy smíšené nebo listnaté. „Nesvědčí mu ani přemnožení spárkaté zvěře, která jej okusuje a rozrývá půdu. Především v minulosti jej také lidé vyrýpávali a přesazovali do zahrádek,“ uvedla Šulová.



V první fázi se chtějí ochránci přírody zaměřit na péči o jediné místo, kde v CHKO Český ráj dosud roste. „Plánujeme prosvětlit les, aby tu měl vhodné podmínky. Zároveň chceme ve spolupráci s libereckou botanickou zahradou vypěstovat ze semen rostlinky, které vysadíme jednak na místo, kde střevíčník nyní přežívá, a jednak na další vhodná místa v Českém ráji. Kvůli přemnožené spárkaté zvěři budeme asi muset přistoupit k tomu, že rostliny oplotíme, aby nedošly k úhoně,“ uvedl vedoucí oddělení Správy CHKO Český ráj Jiří Klápště.

Botanická zahrada Liberec bude získaná semena nejprve pěstovat na dvou místech - ve své laboratoři a také na přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze. „Až nám něco vyrostе, bude třeba rostliny převést ze sterilního prostředí do reálných podmínek. K tomu máme v Liberci vhodné chladné skleníky, které budou rostlinám imitovat lesní prostředí,“ uvedl Miroslav Srba z Botanické zahrady v Liberci.

Střevíčníky v přírodě podle něj rostou v symbióze s mykorhizními houbami. To jsou houby, které žijí v symbióze s kořeny stromů. „Zahradnický produkované střevíčníky bývají uměle inokulovány(naočkovány) komerčně dostupnými kulturami symbiotických hub. Ty ale našim střevíčníkům podávat nechceme, abychom na lokalitu nezavlekli cizorodé houby a nerozvrátili tak půdní mikroflóru na lokalitě. Budeme proto odebírat vzorky hrabanky z širšího okolí rostlin na lokalitě a sterilně připravené rostliny vysadíme do této směsi. Na lokalitu pak vrátíme kompletní tandem plně adaptovaný na růst v původním prostředí,“ dodal Srba.

Střevíčník pantoflíček je jedním z 64 druhů tuzemských orchidejí. Své jméno dostal podle spodní části květu tvořené vyklenutým pyskem okvětního lístku. Ten svým tvarem připomíná střevíc. „Je to vytrvalá rostlina, která se dožívá i několika desetiletí. Ačkoliv u nás nyní roste zhruba na stovce míst, jsou oblasti, kde dříve byl hojnější, ale dnes je na pokraji vyhynutí,“ dodala mluvčí AOPK. (Genus)

MALÁ SKÁLA –



TROSKY – Den Geoparku UNESCO Český ráj na hradě Trosky

5. 7. 2024 od 9:00 do 16:30

Geopark Český ráj ve spolupráci se státním hradem Trosky pořádá celodenní akci s odborným výkladem geologa Ing. Jiřího Pazderského a ředitelky Geoparku Český ráj Blanky Nedvědické o geologických zajímavostech Geoparku UNESCO Český ráj spojenou s ukázkou hornin, minerálů a zkamenělin, které se zde vyskytují.

Více informací na www.geoparkceskyraj.cz a www.hrad-trosky.cz

O krásné paní a lněné kytli

6. 7. 2024 od 11 hodin a od 14 hodin, Hrad Trosky

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV

program

5. 7. Den Geoparku v rámci běžných prohlídek

6. 7. O krásné paní a lněné kytli 11:00 a 14:00

12. 7. Princ a večernice po setmění*

19. 7. S čerty nejsou žerty po setmění*

20. 7. Don Quijote de la mAncha 19:30
Brněnské Divadlo Klauuniky, v režii Božka Polívky

27. - 28. 7. Lanochodci v rámci běžných prohlídek

2. 8. Tajemství hradu v Karpatech po setmění*

3. 8. Uděláte mně to znova? 19:30

9. 8. Bodlák 18:30

10. 8. Cestovatelská přednáška: Banát po setmění*

16. 8. Páni kluci po setmění*

17. 8. Silentium 19:30

24. 8. Hradozámecká noc (Four+) 19:00

*hrad otevřen od 19:30

LÉTO NA TROSKÁCH
STÁTNÍ HRAD TROSKY

Podrobnější informace o programu a ceně vstupného najdete na webových stránkách hradu nebo před každou akcí na sociálních sítích.

WWW.HRAD-TROSKY.CZ

MALÝ ROHOZEC – Jelen

5. 7. 2024 od 20:00, Pivovar Rohozec

lomnice n/p

‖ Lomnice prodá bývalou nemocnici, kterou získala před rokem v dražbě. Prodej vybranému zájemci zastupitelé města schválili, transakci by radnice měla uzavřít do několika měsíců. Za areál získá město 7,35 milionu korun, chtělo minimálně sedm milionů.

V areálu v ulici Obránců míru nedaleko centra města nemocnice fungovala do 90. let minulého století.

lomnicko

NOVÁ VES n/P – V dubnu 2024 navždy odešel v nedožitých 81 letech další bývalý starosta František Špicar.



V čele obce působil tři volební období. To první bylo v letech 1971–1975, kdy se rozjela a dokončila stavba nové hasičské zbrojnice. Další dvě funkční období 1994–2002 byla ve znamení příprav a vlastní realizace plynofikace Nové Vsi. Na tehdejší dobu to bylo pořádně velké sousto. Celou akci se však podařilo dokončit bez zadlužení obce, což bylo dobrým rozjezdem pro další novoveské starosty.

Za jeho vedení vznikl nápad uspořádat sjezd rodáků a přátel obce Nová Ves n/P, což se také stalo, a první sjezd se tak konal v roce 1974. Letos nás čeká v pořadí už šestý (koná se vždy po deseti letech).

Mnozí z nás však máme Františka spojeného s projektovou činností. Na jeho rýsovacím prkně vznikaly projekty na přípojky inženýrských sítí, garáží, přístavby

rodinných domků, rekonstrukce i celé rodinné domy v obci a okolí. Dlouhá léta pracoval také ve výboru TJ Sokol Nová Ves nad Popelkou a v místní organizaci Českého červeného kříže.

Čest jeho památce!

/ Marie Kynčlová, kronikářka obce Nová Ves n/P, *Lomnické rozhledy*

Tuhaň žije

6. 7. 2024 od 13:00, Restaurace Tuhaňka, Tuhaň, Stružinec

Program na pódiu:

- 15:00 hodin – Divadélko Motýle: Jak kočička vyprávěla pejskovi o pyšné noční košilce

- 16:30 hodin – Duha noci: básnířka noci Miládka Burešová
- 17:00 hodin – Orientální tance v podání skupiny Orientální tance Košťálov
- 17:30 hodin – sólo tanec Týna Tokarová
- 17:45 hodin – hudební vystoupení Tomáše Sedláka

Program v areálu:

- výstava motorek a strojů: Michal Buriánek a spol.
- Výstava modelů: Michal Buriánek ml.
- sauna nakolech + osvěta od saunování: Petr Sudek
- tvůrčí dílna pro děti: Zuzana Klašová
- osvěžení od hasičů: Tomáš Mašek
- prodejní výstava soch: Zdeněk Láska
- výstava obrazů: Dáda Sudková, Anežka, Zdeňka Malátková, Denisa Turková
- vyřezávání soch + prodejní výstava: Václav Teichmann
- pečení s dětmi: Michaela Jirásková

Doprovodný program:

- skákací hrad, hrací koutek se stavebnicemi SEVA a BLOK (Beneš a Lát), zážitkový chodníček, dětské hřiště dražba, tombola.

Bohaté občerstvení k zakoupení na místě. Více informací na www.kislomnice.cz

ŽĎÁR u KUMBURKU –



Rodný domek Antonína Chmelíka na jeho akvarelu z roku 1956 – chalupa čp. 6 ve Žďáru u Kumburku

Pro zajímavost – z nových (tedy na webu nových) Lomnických rozhledů...

TÁBOR – Sezónní informační středisko na hoře Tábor (dále jen SIS Tábor) je přestěhováno na novém revitalizovaném prostoru. Tímto bychom vás rádi pozvali k jeho návštěvě, kde mj. najdete: příjemného posezení z masivního dřeva, bezpečný a ohraničený prostor, dvě panelové cedule (s mapou a popisem pamětního/výletního místa), nové stojany na kola a velkou novinkou je nabíječka na elektrokola, první svého druhu na území Lomnicka.

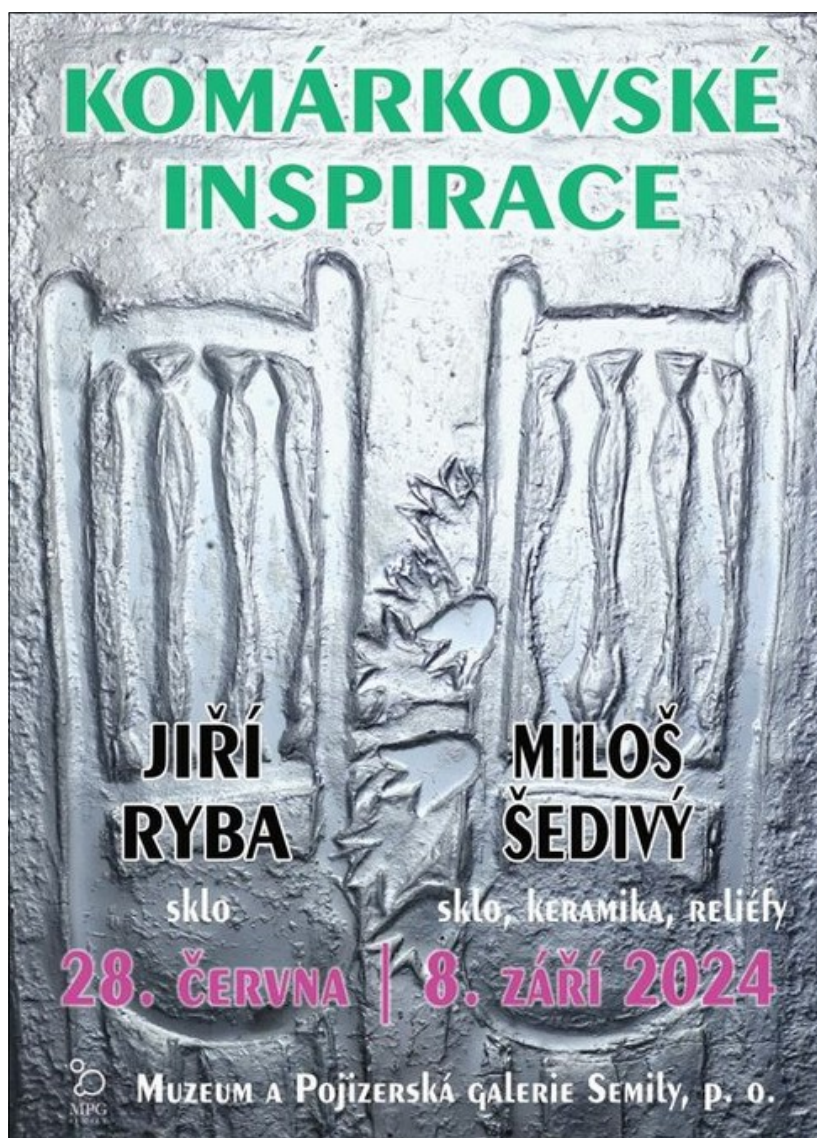
SIS Tábor po dobu svého provozu nabízí služby v podobě informačního servisu; prodeje pohledů, map, suvenýrů, propagačních materiálů, turistických známek a vizitek; pamětního listu; příležitostná a turistická razítka; drobné občerstvení a drobné potřeby po cyklisty.

Majitelem SIS Tábor je Mikroregion Tábor a provozovatelem Kulturní a informační středisko, příspěvková organizace Lomnice n/P.

Provozní doba v letních měsících (červenec – srpen): denně kromě pondělí od 10 do 17 hodin.

(KIS Lomnice n/P)





/// V termínu **12. červenec – 15. září 2024** chystá Muzeum a Pojizerská galerie Semily, p. o. ve svých prostorách reprezentativní výstavu květinových zátiší pod názvem *Za tichem květin*. Na výstavě se budou prezentovat díla jak nežijících klasiků (Špála, Coubin, Jiroudek, Wiesnerová apod.) tak především dvě desítky aktivně tvořících výtvarných umělců. Výstava se koná ve spolupráci s Regionálním muzeem a galerií v Jičíně a Obecně prospěšnou společností Kooperativa.

Součástí výstavy bude i doprovodná výstava obrazů, které budou vytvořeny během akvarelového plenéru v sobotu 20. července (10:00–15:00). Výtvarná lekce proběhne pod vedením MgA. Evy Pejchalové, která se dlouhodobě věnuje lektorské činnosti se zaměřením na akvarelovou malbu a také jako galerijní edukátorka zprostředkovává výtvarné umění v edukačním oddělení Galerie hlavního města Prahy. Malířský program je vhodný nejen pro pokročilé malíře, ale také pro začínající výtvarníky. Okruh účastníků bude omezený. Kdo má zájem o rezervaci a o podrobné informace, pište na muzeum@muzeumsemily.cz

≡ Semilské kulturní tipy:

Máme tu prázdninový čas. Čekají nás horké letní dny a příjemné podvečery, které vyplní množství zajímavých akcí. Prázdninová nabídka v Semilech je tradičně zaměřena na celou rodinu, na své si tak přijdou děti i dospělí, o pořadatelství se mezi sebou dělí převážně městské příspěvkové organizace. V nabídce nechybí výstavy, koncerty pod širým nebem, letní kino, divadelní vystoupení, anebo čtení pro děti v parku na Ostrově. Ten se stal zároveň místem, kde se odehrává většina pořádaných akcí. Semilský Ostrov patří o prázdninách pravidelně akcím pořádaným v rámci programu Semilského kulturního léta, jehož pořadatelem je Kulturní centrum GOLF Semily. Kromě toho poskytne zázemí produkci Letního kina, které si za poslední léta našlo v Semilech své věrné příznivce. „Leots si filmový podvečer pod širým nebem o prázdninách užijeme hned čtyřikrát,“ slibuje Ondřej Šír, vedoucí kina Jitřenka Semily. Již **5. července** s filmovou novinkou Gump: Jsme dvojka, týden na to se snímkem Happy End, **17. července** se začteme do Zápisníku alkoholičky a posledním filmem Letního kina bude v pátek **2. srpna** snímek Zahradníkův rok.

První letošní Pohádkové čtení v režii městské knihovny čeká na děti hned **10. července**. Pohádku pro nejmenší si poslechnou již v **16:30 hodin**. Druhé a poslední letošní čtení se uskuteční **5. září**. Hned ve čtvrtek **11. července** se mohou těšit na Pohádku o Červené karkulce, kterou pro ně na Ostrově sehraje DS Pruhované panenky. Další dvě divadelní představení na Ostrově proběhnou ještě **25. července** a **16. srpna**.

Příjemné hudební chvíle s dechovou hudbou Semilská 12, která se rozezní na prostranství před hlavním vchodem do Kulturního centra Golf, si posluchači mohou dopřát v pátek **12. července** od **17 hod.** Místní dechovka vystoupí pod vedením kapelníka Daniela Bismilera.

Na posluchače čeká i série tří koncertů na Ostrově. **18. července** vystoupí vokální kapela Yellow Sisters, a to hned ve dvou časech. Nejprve od **17 hodin** s programem pod názvem Zvěřinec, ve **20 hodin** pak Ostrovem v podání YS zazní Labyrint hlasů. **16. srpna** se na Ostrově představí místní kapela Suffering Souls a prázdninové muzicírování zakončí **1. září** ve **14 hodin** již tradiční country odpoledne s názvem Memoriál Tomáše Hyky. (*Semilské noviny*)

čtvrtek 11. července od 17 hodin, Park Ostrov

O ČERVENÉ KARKULCE

Poetická pohádka vsazená do prostředí staré půdy a vůně bylin. Jde o příběh v příběhu. Malý chlapec Vítek vypráví dětem o své babičce, o její zahrádce, zvířátkách a také o staré půdě, kde je velký proutěný koš plný polštářů, které vyprávějí pohádky. Vítek usíná, polštáře ožívají a sehrávají pohádku „O Červené Karkulce“. Pohádku pro děti od tří let hraje DS Pruhované panenky. V případě nepříznivého počasí proběhne pohádka v KC Golf.

pátek 12. července od 17 hodin před Golfem

SEMILSKÁ 12

Tradiční letní promenádní koncert místní dechové hudby, která má za sebou již letitou tradici a vystoupí pod vedením kapelníka Daniela Bismilera.
V případě špatného počasí nebo naopak přílišného horka proběhne akce v Golfu.

≡ Velká letní burza vyřazených knih za symbolické ceny
12. 7. mezi 8. a 17. hodinou v Jitřence

≡ Stodvacetiletá královna parních stříkaček volá o pomoc!

Parní stříkačka SDH Semily I byla vyrobena roku 1904 v dílnách firmy R. A. Smekal na Smíchově. Na její pořízení se tehdy skládali textilní podnikatelé ze Semil a okolí, ale také pojišťovny, banky, město i mnozí občané. Od počátku se stala jedinečným pomocníkem při boji s požáry. Vyznamenala se u řady ohňů i poté, kdy si sbor koupil první motorovou stříkačku, například při strašlivém požáru rakvárny roku 1933. Po druhé světové válce odešla do důchodu a v 80. letech se dostala do Muzea hasičské techniky v Chrastavě. Po sametové revoluci si na ni semilští hasiči opět vzpomněli.



Po pracné resuscitaci navštěvovala od roku 2007 slavnosti a soutěže v našem městě a celé naší republice. Je pýchou nejen našeho sboru, ale proslavila i město Semily – vždyť parních stříkaček ve funkčním stavu zbylo v naší republice jen pár. Zúčastnila se i letošních oslav 160. výročí založení nejstaršího českého hasičského sboru ve Velvarech 18. května. Po této akci se však významně porouchala – přímo v jejím srdci se objevila prasklina.

Protože se jedná o technicky dokonalý stroj, bude i jeho odborná oprava, k níž bychom chtěli co nejdříve přikročit, finančně velmi nákladná – předběžný

odhad je okolo 500 tisíc korun. Jsme však rozhodnutí udělat vše, co je v našich silách, abychom jí opět vrátili život a mohla těšit obdivovatele dovednosti našich předků u nás i v zahraničí. Síly sboru na to však nestačí – proto se obracíme na širokou veřejnost, na všechny, kterým není její osud lhostejný. Za účelem finanční podpory od veřejnosti, spolků a firem, byl založený transparentní účet u Komerční banky pod názvem *Veřejná sbírka na generální opravu parní stříkačky*, který je zveřejněný i na stránkách banky a všichni mohou kontrolovat jak je s finanční částkou nakládáno. Předem moc děkujeme za jakýkoli finanční příspěvek. Záchrana naší krasavice za to určitě stojí.

/ Marek Vrtilka, starosta SDH Semily I, *Semilské noviny*

Číslo účtu: 131-2861300207/0100.

semilsko

Soutěž Památka roku Libereckého kraje zná vítěze. Jsou jím bozkovské varhany

Záchrana vzácných bozkovských varhan. Takový název nesl projekt, s nímž se do soutěže Památka roku Libereckého kraje 2023 přihlásila Římskokatolická farnost v Bozkově. Zvítězila a získá tak prestižní ocenění v podobě skleněné tabulky a finanční dar ve výši sto tisíc korun. Projekt navíc získal v internetovém hlasování na facebookovém profilu Region Liberec i Cenu veřejnosti.

„Jedná se o příkladnou obnovu a skutečně doporučuji všem zavítat do Bozkova a prohlédnout si tyto překrásné varhany v kostele Navštívení Panny Marie,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.




Hodnotící komise nejvyšším bodovým ohodnocením ocenila zejména vysokou kvalitu restaurátorských a řemeslných prací, která vrátila varhanám nejen původní vzhled, ale hlavně zvuk, jenž mu vtiskl roku 1852 albrechtický varhanář Josefa Prediger. Jedná se o jedny z nejcennějších a největších varhan 19. století v Čechách.

Obnovou prošly varhanní skříň, měchy a zejména pulpit a samotné píšťaly. Nejbližší příležitostí pro návštěvu Bozkova a poslechu zrestaurovaných varhan je tradiční bozkovská pout', která se koná **od 5. do 7. července**.

V letošním ročníku svedla před odbornou šestičlennou komisí souboj o titul Památka roku pět představitelů příkladných obnov kulturních památek. Kromě záchrany bozkovských varhan jimi byly renovace sousoší Panny Marie, svaté Barbory a svaté Máří Magdaleny na Masarykově náměstí v Jilemnici, bytový dům Azyl v Hrádku nad Nisou, třetí etapa výměny střešní krytiny na domě číslo 135 v novoborské Sloupské ulici a druhá etapa obnovy márnice a havarijních částí kostela svatého Jakuba Většího v Letařovicích.

/ Jan Mikulička, Liberecký kraj

VYSOKÉ n/J –



**DOVOLUJEME SI VÁS POZVAT
NA OSLAVY**

100 LET
LOUTKOVÉ SCÉNY
DS KRAKONOŠ,

**KTERÉ SE BUDOU KONAT
VE DNECH**
11. AŽ 14. ČERVENCE 2024
V DIVADLE KRAKONOŠ
VE VYSOKÉM NAD JIZEROU

ŽELEZNÝ BROD – Prázdninová školní výstava **SKLO A DESIGN 2024**

Pro příznivce sklářské školy připravujeme tradiční prázdninovou výstavu žakovských prací obou výtvarných oborů školy, Designu skla a Produktového designu, **SKLO A DESIGN 2024**.

Výstava potrvá do konce hlavních prázdnin, do neděle 1. 9. 2024. K vidění bude krom nejnovějšího skla ze šesti zaměření i spousta nového designu a maleb z týdenního malířského pobytu Plenér 2024 v nové lokalitě Doubice poblíž Chřibské. Otevření výstavy probíhá denně, kromě pondělí, od 10.00 do 16.00 a školní prodejny od úterý do pátku v čase 10.00 do 14.00.

/ Jan Hásek, ředitel SUPŠS



DRŽKOV – V letošním roce má v plánu obecní úřad Držkov rekonstruovat obě kapličky v obci. V současné době se usilovně pracuje na kapli sv. Jana Nepomuckého (u sokolovny na silnici na Zásadu), kde je počítáno s návratem sochy, která byla odcizena, ale také původní výmalbou a vysazením nových kaštanů. (Jana Matěásková, *Loužnický zpravodaj*)



ŽELEZNÝ BROD – Na velké letní výstavě se můžete těšit na loutky a dekorace z legendárních inscenací, zahrajete si vlastní loutkové divadlo v loutkové herně a můžete zhlédnout i krátký film.

Naivní divadlo Liberec bylo založeno v roce 1949 jako jedno z prvních profesionálních loutkových divadel v bývalém Československu. Za dobu své existence si kvalitou svých inscenací vydobylo uznání veřejnosti i odborníků po celém světě.

Výstava se zaměřuje na tvorbu významných scénografů, kteří s Naivním divadlem Liberec dlouhodobě spolupracovali nebo stále spolupracují. Konkrétně jsou to Pavel Kalfus, Ivan Antoš, Ivan Nesveda, Marek Zákostelecký, Barbora Jakůbková a Robert Smolík – všichni zanechali nesmazatelnou stopu na poetice tvorby naivního divadla. Konceptně je výstava rozdělena na několik částí. Tu hlavní tvoří loutky a dekorace z jedenácti inscenací NDI, ze kterých většina slavila úspěchy v České republice i v zahraničí. Za všechny uvedme například legendární hity *Bezhlavý rytíř* nebo *Alibaba a čtyřicet loupežníků*. Druhou částí expozice je interaktivní loutková herna, kde si návštěvníci mohou sami zahrát vlastní divadlo s loutkami a jednoduchými kulisami pro tento účel vyrobenými.

Třetí částí je film sestříhaný z ukázek z inscenací, které jsou aktuálně na repertoáru Naivního divadla Liberec.

Výtvarnou koncepci výstavy zajišťuje scénograf Kamil Bělohlávek.

Výstava bude doplněna o loutkové workshopy a divadelní loutková představení, proto sledujte na Fb/IKS Železný Brod.

(Železnobrodský zpravodaj)



KRÁSNÁ, PĚNČÍN – Program Kittelova muzea

5. 7. Řemeslný den – akce

5. 7. O starých řemeslech s PhDr. Vladimírou Jakouběovou – přednáška
Ze dřeva a proutí – povídání o využití dřeva v tradiční lidové kultuře.

13. 7. Krajiny snové a skutečné

14–17 hodin

Malířská dílna, na které se zájemci seznámí se základními momenty ve stavbě krajiny a v technice akvarelu. Workshop pro dospělé i větší děti, vhodný i pro začátečníky. Kurz akvarelu

povedou Lenka Kurovská a Jana Dernovšeková, malířky z uskupení „Soubabí“, o prázdninách vystavující v Kittelově domě.

20. 7. Byliny – nalož co se dá, zpracovávání bylin – Iva Válková – dílna od 13 hodin, cena 300 Kč

≡ **Poznejte malebné Paseky nad Jizerou! Kraj zapadlých vlastenců**

Jedno z nejcennějších krkonošských středisek lidové architektury s řadou roubených chalup s typickým zdobením lomenic. Zamilujete si je pro jejich klid a mnoho možností, co se pěších výletů, nenáročných procházek i výprav na kole.



Foto Krkonoše.eu

Památník zapadlých vlastenců dostal svůj název podle románu Karla Václava Raise, který zpracoval obraz života v Pasekách a okolí v období národního obrození a dal mu název "Zapadlí vlastenci". Inspiraci k románu našel v zápiscích paseckého písmáka Věnceslava Metelky.

TIP: K Památníku můžete dojít po Bud'árce, jejíž historie sahá do doby budního hospodářství, kdy tudy chodili budaři z horských rokytnických bud

a na krosnách nosili na trh do Tanvaldu a tehdy německého Jablonce produkty budního hospodářství. Po nich se cestě začalo říkat Bud'árka.

Projděte si **PTAČÍ STEZKU**, je dlouhá přibližně 3,5 km. Na cestě potkáte 12 zastavení s informačními cedulemi, na kterých se dozvíte zajímavosti z historie tohoto kraje a života v něm. Seznámíte se také s ptačími obyvateli Krkonoš.

Na skvělou pochutinu se zastavte v Horská chata Na Perličku - Prdek, s dalekými výhledy na celé západní Krkonoše. Nejen že tu pořádají jedinečné mistrovství světa v čamburíně, ale také čepují své výborné pivo - Prdecký Perlík!



jičínsko

JIČÍN – Valdštejská lodžie nabízí nejen kulturní program, ale i řadu interaktivních, herních a informačních prvků, které návštěvníky neotřelou formou provedou historií objektu a představí postavu Albrechta z Valdštejna. Díky dlouhodobé zápůjčce loutkového divadla od Regionálního muzea a galerie Jičín bude po celý červenec a srpen pravidelně každý pátek v časech 13:00, 14:30, 16:00 uváděna loutková hra o Valdštejnovi. Inscenace s jednoduchým příběhem přiblíží i těm nejmenším divákům ve zkratce postavu vévody Albrechta z Valdštejna a jeho život.

Novinkou ve Valdštejské lodžii je také rozkládací dřevěná busta Albrechta z Valdštejna. I ta bude v letních měsících sloužit k poutavé ukázké příběhu této významné postavy našich dějin divadelní formou. Pravidelně každou neděli po dobu letních prázdnin rozehrají vévodovu bustu zkušené herci.

Představení je primárně určeno dospělým divákům s možností přizpůsobit hru dětským návštěvníkům.

V letních měsících se tradičně v kulisách památky koná každý pátek koncert nebo divadelní představení. Letošní letní sezóna nabídne pestrý program počínaje **5. 7.** kabaretním představením Iluzionista všestranného performerera Vojty Švejdy – klauniáda, opera, western, balet i horor zároveň.

Perličkou v programu bude **12. 7.** koncert známého hudebního dua DVA, pro jejichž písně jsou typické texty ve vlastních vymyšlených jazycích.

Následovat bude **19. 7.** koncert sesterského dua s česko-španělskými kořeny Kateřina a Bára García.

V pátek **26. 7.** v Lodžii proběhne unikátní spojení legend alternativní scény Ireny a Vojtěcha Havlových s písničkářem Vojtěchem Havelkou.

Nově zrekonstruované prostory galerie budou od července hostit výstavu výtvarnice Anety Františky Holasové a jejích akvarelových ilustrací z knih Bylinkář, Tajemství staré zahrady a Lumír včelaří. Vernisáž této výstavy proběhne **v pátek 5. 7.** od 18 hodin.

V neposlední řadě je pro návštěvníky každý den otevřena kavárna Café Loggie s geniem loci barokní památky, která nabídne výběrovou kávu a lahodné dezerty.

(Valdštejnské imaginárium, *Jičínský zpravodaj*)

ŽELEZNICE – 13. 7. od 13 do cca 19 hodin, Vlastivědné muzeum a galerie
Muzejní den 2024

16. ročník tradiční letní akce s bohatým kulturním programem.

Program: prohlídka výstavy obrazů a litografií Emmy a Barbory Srencových a volné prohlídky roubené chaloupky s expozicí pěstování a zpracování lnu s dílničkami pro děti (do 16:30), řemeslný jarmareček (do cca 17–18 hodin), soutěžní Fotovýstava Josefa Čermáka, kulturní program – loutková pohádka (Červená Karkulka – Na Židli Turnov, 14:30) a koncerty na nádvoří muzea. Prodej občerstvení.

≡ Nová expozice o lázních v Železnici

Návštěvníci Vlastivědného muzea a galerie v Železnici si od letošního Muzejního dne v sobotu **13. července** budou moci v chodbě muzea prohlédnout novou stálou expozici věnovanou historii lázní v Železnici, od jejichž otevření v tomto roce uplyne 120 let.

Myšlenka založit lázně byla ale starší a datuje se už do let 1893 a 1894. Tehdy si několik železnických měšťanů nechalo vypracovat průzkum okolí s cílem najít léčivé zdroje pro plánované lázně. Průzkum byl úspěšný a nedaleko Železnice byla v lokalitách Pod Lipinou a U Prostředního mlýna objevena ložiska rašeliny. Následnou chemickou analýzou od profesora Štolby byla ohodnocena jako velmi kvalitní a vhodná k použití v lázeňství.

V roce 1903 bylo rozhodnuto o postavení rašelinných lázní po vzoru dalších obcí v regionu.

Pro jejich stavbu vzniklo společenství s omezeným ručením s názvem „Železnické lázně pod horou Tábor“, které se původně skládalo z osmi investorů. Hlavním iniciátorem tohoto projektu byl poštovník Jan Vondrák, který se staral o organizační a právní záležitosti týkající se stavby, a ještě v roce 1903 uzavřel s železničským

stavitelem Františkem Jakubcem smlouvu o stavbě lázeňského objektu. Podle smlouvy stála 10 870 rakousko-uherských korun.

Dne 3. března roku 1904 podal Jan Vondrák žádost o schválení daného projektu městské radě. Dne 24. července 1904 byl již objekt zkolaudován a byly zahájeny práce na vybavení objektu pro lázeňskou činnost.

Historii lázní, které si ve druhé polovině 20. století díky úspěšné dětské léčebně využívající i Vojtovu metodu vydobily světový věhlas a odborné renomé, ukončil rok 2002, kdy byly uzavřeny.

V expozici budou k vidění zajímavé fotografie a dokumenty z jejich historie i trojrozměrné exponáty.

/ Simona Hrabalová, Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici



✂ Pocta československým legionářům a jubilea jejich posledních bitev

Argonská ulice na Čerovce v Jičíně vedla od parčíku se sochou K. H. Borovského k fotbalovému hřišti SK Jičín. Tato ulice těsně přiléhá ke kasárnům, která se nyní opravují. Argonská se jmenuje podle 22. pěšího pluku Argonského, který býval v komplexu kasáren umístěn. To i na paměť francouzského bojiště u Argonu, Terronu a Vouziers, kde za I. světové války statečně bojovali naši legionáři. Byla to jedna z posledních bitev I. světové války (v říjnu 1918).

Vztahy s Francií bývaly zejména po vyhrané válce velmi těsné a obzvláště silné byly i v Jičíně, kde působil mj. Kruh francouzských legionářů. I jeho zásluhou a zásluhou dalších organizací, např. Sokola, byly v roce 1933 před kasárny vztyčeny kamenné památníky a na budově pak i desky se jmény padlých francouzských legionářů. Kovové desky byly však během nacistické okupace odstraněny jako nežádoucí. Před památníky bývaly zejména ve třicátých letech minulého století velké slavnosti. Městská kronika z let 1933-34 zaznamenala

„tisíce účastníků, z nichž vynikaly zejména modré stejnokroje francouzské, ale přijeli i italští a ruští legionáři“. K účastníkům tehdy promluvil francouzský velvyslanec v Praze Leon Noel i ministr národní obrany Bohumír Bradáč. Také v jičínské sokolovně byla slavnostní akademie, na níž promluvil generál Alois Eliáš. Vše za doprovodu bohatých hudebních čísel i sokolské akademie.

Tyto slavnosti nebyly ojedinělé – na těchto místech se odbývaly i četné jiné – například Den invalidů, slavnosti nabyté svobody a samostatnosti. Po roce 1918 se dokonce v Jičíně uvažovalo o vítězné kamenné bráně v Lipách a také o monumentálním památníku na Zebíně... Z historického i národního hlediska však to nejcennější co ve výše uvedených kamenných památnících bylo – bývala tam prst' právě z bojišť u Terronu a Vouziers, z italského Doss Alto (bitva také v roce 1918) a bojiště z ruské fronty u Zborova.

Vazby na Francii bývaly ovšem v Jičíně nejsilnější. Tam u francouzského města Darney se 30. 6. 1918 shromáždilo 6.000 čs. legionářů, aby slíbili, že budou „*střežit nejdražší odkaz svobody národa*“. U francouzského města Jarnac (dép. Charente) jsou někteří naši legionáři pohřbeni a Jičín měl později četné styky s tímto městem a jeho starostou, jemuž byl věnován dokonce kříšťálový pohár za péči o legionářské hroby.

Vím zcela určitě, že symbolická prst' bývala před kasárny ještě v sedmdesátých a osmdesátých letech minulého století, dávno před zahájením demolice a rekonstrukce těchto budov. Když jsem se (za OF Jičín) na shromáždění důstojníků zdejší posádky počátkem roku 1990 v přední části kasáren ptal - kam zmizely ony desky? - nikdo nevěděl. Bohužel ani ve zdejším muzeu, ani v archívu není po těchto cennostech ani stopa... Odstranění byla náhoda? Nevědomost? Hloupost? Úmysl? Najde se ještě někdo, kdo vysvětlí? Existují někde?

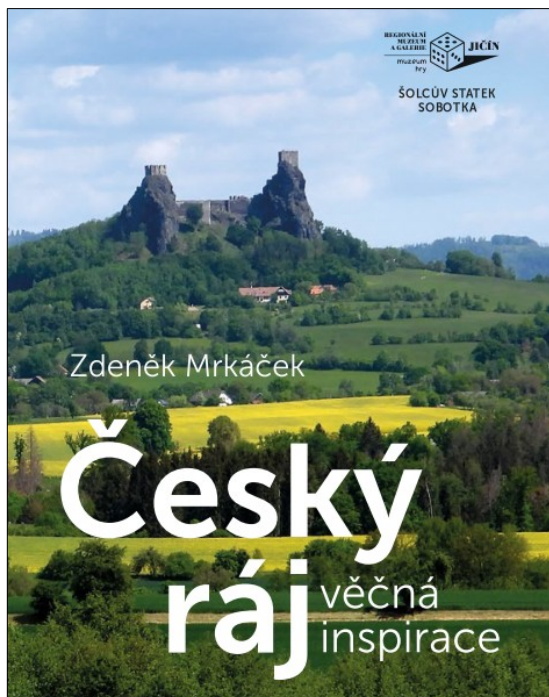
Ve výčtu jmen, která bychom si měli ovšem pamatovat, by neměla chybět právě bojiště jako Lipjagy, Bezenčuk, Samara a Bachmač v Rusku, francouzský Arras. Na italské frontě hlavně pamatujme na bitvu o Doss Alto a hrdinství legionářských rozvědčků. Také jména Čeček, Švec a Medek a další by neměla zůstat zapomenuta!

Bylo velmi sympatické, že se v Jičíně před pár lety objevil historický Legiovlak. Jsem moc rád, že i organizátoři festivalu JMP nezapomněli vzdát poctu čsl. legionářům.

V roce 2018 - (sto let od výše uvedených bojů) - se u bývalých kasáren a pomníku K. H. Borovského uskutečnila neokázalá pieta a vzpomínka na statečnost našich vojáků. Úvodní slovo přednesl přední český historik prof. Robert Kvaček, který přinesl na ukázkou i prst' od Zborova - a písně Karla Hašlera (včetně té „Hoši od Zborova“) přednesla pražská skupina Fiakr.

/ Jaroslav Veselý, Jičín

SOBOTKA –



Regionální muzeum a galerie v Jičíně
29. 6. – 30. 8. 2024
Šolcův statek v Sobotce

jablonec

Radnice v Jablonci nad Nisou bude od 1. července Národní kulturní památkou. Město do renovace funkcionalistické budovy, která loni oslavila devadesátiny, investovalo přes 150 milionů korun, řada míst ale stále na obnovu čeká. Patří k nim obřadní síň, ale také podzemí radnice, kde bývala vyhlášená restaurace a vinárna Boccaccio. Její provoz ukončila před 30 lety havárie kanalizace, dnes slouží jako skladiště.

Většinu oprav a rekonstrukcí v památkově chráněné budově financovalo zatím město ze svého. Díky zařazení mezi Národní kulturní památky má teď podle primátora Miloše Veleho (ODS) město větší šanci získat na obnovu radnice dotace. Aktuálně připravuje další etapu za 25 milionů korun. „Máme šanci žádat o dotaci z Evropské unie, když to dobře dopadne, měla by být 14 milionů korun. Rádi bychom udělali výměnu portálu, sanaci bočního zdiva a co bude hodně důležité pro veřejnost je, že bychom chtěli zpřístupnit léta zavřené balkony,“ doplnil primátor.

Radnici v Jablonci postavili v letech 1931 až 1933, je významnou stavbou československé meziválečné architektury a nejznámější stavbou libereckého architekta Karla Wintera. Na obnově cenné budovy se pracuje od roku 2012, vrací se do podoby, jakou měla ve 30. letech minulého století. Opravený je plášť včetně oken a věže, nejviditelnější proměna je patrná u zasedacích sálů, do původní podoby se vrátila například i kancelář primátora.

Ne všechno se ale zachovalo, třeba sály mají kvůli dřevomorce nové parketové podlahy, pod obložením ale objevili dělníci původní zasunovací dveře, které oddělovaly hlavní sál od sousedního salonku. Umakart ze 70. let skrýval také původní oválný stůl sálu 201. Stoly, židle, ale také třeba osvětlení, nahradily repliky vyrobené podle původních Winterových návrhů. Vestibul radnice zdobí



lampy podle původních architektonických návrhů, na které v době stavby nezbyly peníze. Loni se úprav dočkalo kino, obnovit nechalo město také vitráže na schodišti.

V další fázi se kromě jiného počítá se sanací žulového soklu budovy a revizí ocelových mříží. „Radnice také dostane nové vstupní dveře vyrobené podle původního Winterova návrhu, ty současné dřevěné nejsou původní, jsou z 90. let,“ řekl tajemník magistrátu Marek Řeháček. Aktuálně podle něj diskutují s architekty také o přestavbě obřadní síně, ani ta není původní. „Tam, kde je dnes, byla ve 30. letech kavárna. Vzniknout by tam měl multifunkční městský sál, který bude sloužit obřadům i dalším událostem, s přístupem na

balkon nad hlavním portálem,“ dodal tajemník.

(Náš REGION)

liberecký kraj

≡ V Libereckém kraji žilo na konci března 448.625 obyvatel, o 2103 méně než na začátku letošního roku. Obyvatele kraj ztratil přirozenou cestou, když víc lidí zemřelo, než se narodilo. Za úbytkem je také stěhování, protože víc lidí kraj v prvním čtvrtletí opustilo, než se do něj přistěhovalo.

≡ Rekordně brzy letos začala sklizeň v Libereckém kraji! Úroda však bude slabší, zemědělce trápí sucho

Zemědělci v Libereckém kraji vyjeli do polí, žně v kraji začaly zhruba o dva týdny dřív než v jiných letech. Zatím sklízí pěstitelé ozimý ječmen, úroda ale bude slabší než loni, chybí voda.

Zatímco jih Čech a Moravu trápí přívalové deště a záplavy, tady na severu přšelo v posledních dvou měsících jen minimálně, řekl v pátek Jiří Teplý z Regionální agrární rady Libereckého kraje. Výnosy ječmene se zatím podle něj pohybují kolem pěti až šesti tun z hektaru.

Úroda v kraji bude letos podle odhadů menší než ta loňská. Loni se v Libereckém kraji sklídilo 106.077 tun obilí, zhruba o sedm procent méně než o rok dřív. V průměru pěstitelé z hektaru sklízeli 5,63 tuny obilí. Nejvyšší byly

loni výnosy ozimé pšenice, které se sklídilo v průměru 6,36 tuny z hektaru. Jen o málo nižší byly výnosy ozimého ječmene – 6,26 tuny, v jižních částech kraje ale zaznamenali výnosy až osm tun z hektaru. „Letos je ale zrno drobnější,“ řekl Teplý.

Nižší bude podle Teplého zřejmě i úroda řepky, loni se jí v kraji sklídilo 19.502 tun, o 12 procent víc než o rok dřív. Plochy, které pěstitelé řepkou oseli, byly o desetinu větší, vyšší byly ale i výnosy. Z hektaru loni zemědělci v kraji sklízeli v průměru 3,4 tuny řepky. Vyšší byly za posledních deset let v kraji výnosy jen v letech 2020, 2018 a v roce 2014.

Podhorský Liberecký kraj není tradiční zemědělskou oblastí, zemědělská půda tvoří méně než třetinu z 316.000 hektarů jeho rozlohy. Nejlepší úrodu obilí zažili zdejší zemědělci v roce 2004, kdy ho sklídili 132.325 tun. Oseli jím ale tehdy bezmála 26.000 hektarů, loni byly výměry o 30 procent menší. Nejvíce řepky se v kraji sklídilo o deset let později, přes 22.970 tun. V roce 2014 ale řepku vyseli téměř na 5890 hektarech, loni byla výměra o tři procenta menší.

(Náš REGION)

ČESKÁ LÍPA – Výstava upomínající odkaz kartounek otevřena

Tradici venkovních letních výstav na náměstí T.G.M. se v České Lípě podařilo udržet i v letošním roce. Výstava, která odstartovala slavnostní vernisáží ve čtvrtek 27. června, nese název „Historie českolipských textilních motivů“ a vrací se ke slavné historii kartounek v České Lípě a připomíná zapomenuté textilní motivy. K vidění bude až do konce října 2024.

Inspirací pro letošní venkovní výstavu byla kniha Jaroslava Panáčka „Kartounky v České Lípě v 18. až 20. století“, která vyšla na konci loňského roku. Prostřednictvím výstavy chce město upozornit na bohatou a významnou tradici kartounek v České Lípě, tedy továren na výrobu bavlněných potištěných látek, které byly pro svoji kvalitu ceněny i za hranicemi naší země. Výstava vznikla ve spolupráci města Česká Lípa prostřednictvím svého Regionálního turistického informačního centra, Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě a Vlastivědného spolku Českolipska.

Jediný zachovaný historický výrobní komplex textilních továren v České Lípě. Základem areálu je kartounka Franze de Paula Elbela (1812-5)



„Každoročně se snažíme výstavou upozornit na určitý vybraný aspekt nebo událost z historie našeho města. V letošním roce padla volba právě na kartounky. V první polovině 19. století patřila Česká Lípa, hned po Praze, k nejvýznamnějším centrům pro potiskování textilu. Je tedy dobře, že připomínáme právě tuto část historie, která našemu městu přinesla slávu a blahobyt. Výstava je zároveň skvělým nástrojem k tomu, abychom bohatou textilní historií našeho města představili širší veřejnosti,“ uvedla starostka České Lípy Jitka Volfová a připomněla, že umění potiskování textilu, historickým tiskařským vzorům a historii kartounek je zasvěcené Centrum textilního tisku vedle vodního hradu Lipý.

Kromě deseti krásných, barevných panelů, jejichž grafickým autorem je Rudolf Živec a autory textů jsou Jaroslav a Michal Panáčkové, byly na vernisáži výstavy k vidění také ukázkové modely šatů a dalších doplňků, které pracují s historickými kartounkářskými vzory. Ty byly díky moderní technologii z původních vzorníků přeneseny na bavlněnou látku, ze které pak byly modely ušité. K vidění budou modely v infocentru na náměstí T.G.M., odkud se následně přesunou do Centra textilního tisku. Autorkami oděvů jsou Martina Benešová a Tetiana Kharlova, obě účastnice předchozích ročníků soutěže o Regionální českolipský výrobek roku.

„S motivem kartounek chceme pracovat dál. To, že se nám podařilo přenést staré vzory na látku a z ní ušít šaty, je krásným příkladem, jak historie může v moderní podobě fungovat dál a inspirovat další umělce k jejímu využití a přetvoření. Plánujeme do budoucna vytvořit celou kolekci předmětů s historickými kartounkářskými vzory, které bude možné si koupit. Téma kartounek je bohaté a věřím, že se nám podaří vymyslet spoustu dalších krásných věcí a činností, kterými bude možné historii těchto továren u nás připomenout současné generaci a k tomuto bohatému odkazu se plně přihlásit. Na projektu budeme spolupracovat s vlastivědným muzeem i vlastivědným spolkem a jsem za tuto spolupráci moc ráda,“ uzavřela Jitka Volfová.

/ Kristýna Kňákal Brožová

ČESKÁ LÍPA –

VLASTIVĚDNÉ MUZEUM A GALERIE V ČESKÉ LÍPĚ ZVE NA VÝSTAVU

MAREK DOUŠA
#ČÁRYMÁRY

4. 7. – 11. 8. 2024
VERNISÁŽ 3. 7. 17.00

BUDEM' ČUMĚT NA OLYMPIÁDU
NEBO NA VÁLKU?



SÍŇ JOSEFA MAŠTÁLKA

NÁM. OSVOBOZENÍ 297,
470 01 ČESKÁ LÍPA
WWW.MUZEUMCL.CZ
FB, IG: MUZEUMCL

/// Zaniklé plovárny v Hradišti, koupaliště v Kurovodicích a zajíc ze Zásadky proměněný ve vodníka. I tom píše letní číslo sborníku *Od Ještěda k Troskám*. Letní číslo sborníku *Od Ještěda k Troskám* již poněkolkáté přináší články věnované jednomu tématu.

Po železnici a hospodách jsou to letos plovárny a koupaliště.

Putovat po zaniklých plovárnách v Mnichově Hradišti můžete v článku Jany Dumkové, Lenka Křížová pak zavede čtenáře k rybníku v Kurovodicích, o němž dnes již málokdo ví, že i on sloužil jako koupaliště.

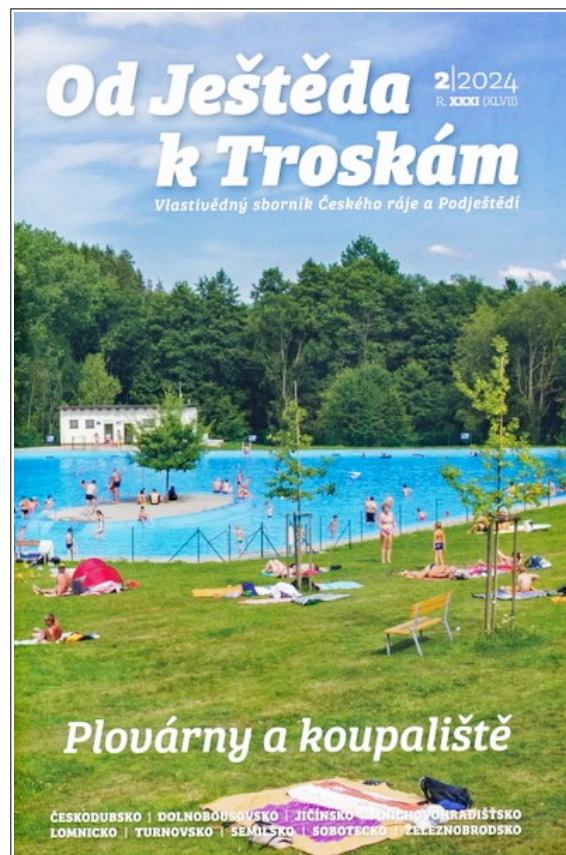
Ze vzdálenějšího okolí jsou pak studie o koupalištích v Dolánkách od Anonína Mojsla a v Železném Brodě od Davida Řeřichy. Lenka Morávková přispěla článkem o koupališti v Lomnici nad Popelkou, František Mikule o plovárnách v Jizerských horách. Jaroslav Egert přibližuje koupaliště a kemp Kacanovy, Miloš Rozum Grado v Mladějově a Pavel Jakubec koupaliště ve Veselé u Semil.

Vydání stylově doplňují báseň *Bazén* od jičínského rodáka Michala Malátného z kapely *Chinaski* a tři pověsti o vodníkovi publikované Aloisem Šimonem v letech 1937–1937.

I ty se týkají obcí z Mnichovohradištska.

Časopis vychází čtvrtletně a je k dostání v Mnichově Hradišti v městském muzeu, v trafice Davida Abrahama na náměstí a v knihkupectví a papírnicktví Hany Otáhalové. Prodejní místa v dalších městech a obcích Českého ráje a veškeré další informace o sborníku (včetně možnosti předplatného) najdete na webu vydavatele, kterým je *Paměť Českého ráje a Podještědí*. Cena jednoho čísla je 60 korun.

(Petr Novák, Mnichovohradištsko.cz)



pozdní sběr

OHRAZENICE – Věžový vodojem v Ohrazenicích bude přes léto opět otevřen veřejnosti!

V rámci akce města Turnov z výšky otevřeme během letních prázdnin každé druhé pondělí věžový vodojem v Ohrazenicích.

Otevřen bude vždy od 11 do 13 hodin a vstup je zdarma. Budeme se těšit **8. 7., 22. 7., 5. 8. a 19. 8!**





ve čtvrtek vychází nové sorry !

trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj