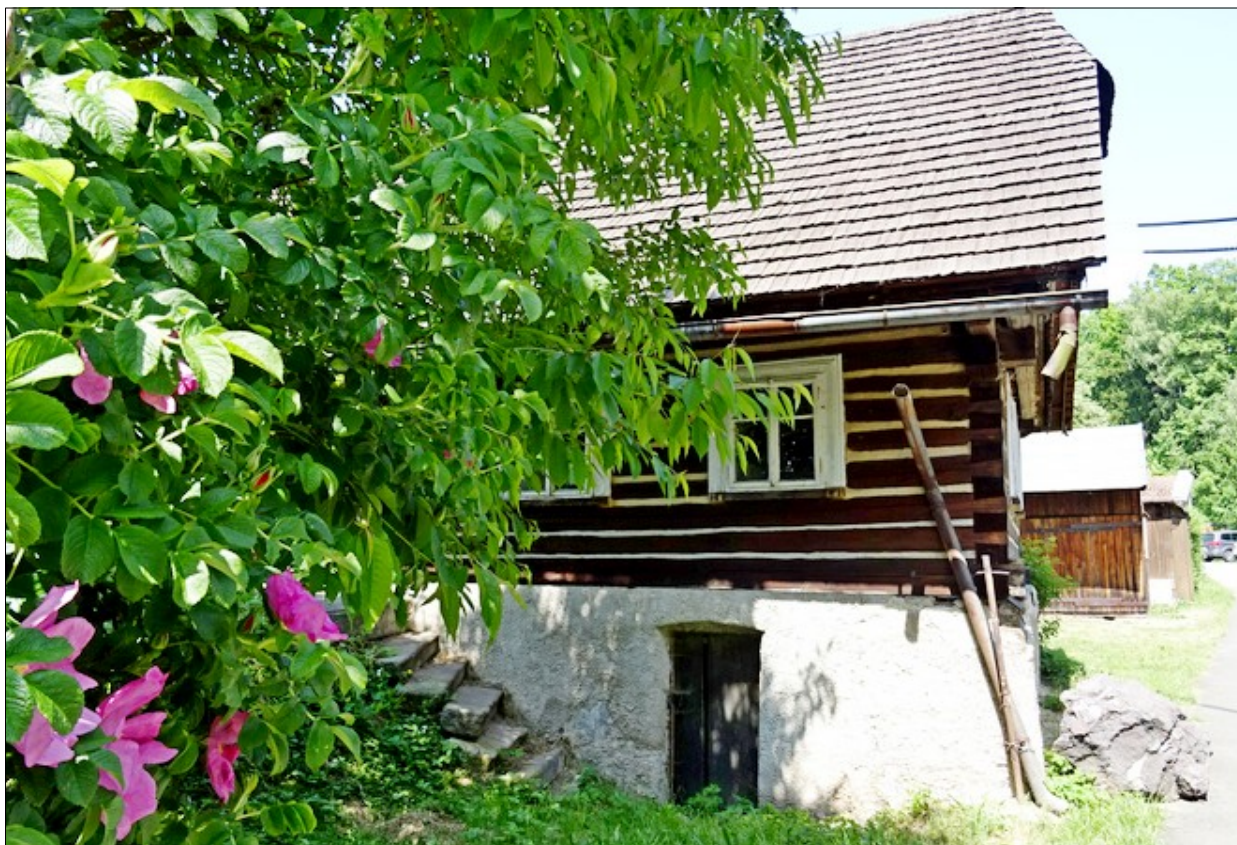


ročník III.

pátek 30. června 2023



Semily – Jílovecká ulička

Milý čtenáři!

Napsal mi pan Václav Mikule, že je mu líto, že už v Trosečnicku nejsou staré pohlednice. A poslal mi pár exemplářů, pro potěchu čtenářů. Tak jsem zase obnovil starou rubriku. Musím se ale přiznat, že můžu zařadit i pohlednici, kterou jste už viděli. Snažil jsem se udělat si jakousi evidenci už publikovaných obrázků, ale jaksi jsem nebyl dosti důsledný. Snad mi, milý čtenáři, odpustíš...



Sedm méně známých kostelů v Českém ráji představí výstava v turnovském muzeu

V atriu muzea Českého ráje v Turnově bude přes letošní léto až do podzimu instalovaná výstava, která má za úkol představit návštěvníkům méně známé památky sakrální architektury v regionu.

To automaticky vyloučilo městské kostely, kde se dělají pravidelné prohlídky a lidé, zvláště místní, je dobře znají. Ačkoli každá stavba je svým způsobem unikátní, z důvodu jejich počtu musel být proveden ještě hlubší výběr. Snahou tedy bylo, aby stavba byla nejen méně známá, byla v Českém ráji, ale aby byla i něčím dalším zajímavá. Ať již stářím, nebo architekturou nebo jinak.

S touto myšlenkou přišli kolegové z Muzea Mladoboleslava. Přidalo se i Regionální muzeum a galerie Jičín, čímž se z celého nápadu stal meziústavní projekt. Proto i v mladoboleslavské a jičínském muzeu bude letos k vidění obdobná panelová výstava, která představí českorajské památky z příslušných okresů a k tomu ve zkráceném souhrnu bude ukázka kostelů, které bude možno vidět na výstavách ostatních dvou zúčastněných institucí.

Z turnovského regionu bylo na konec vybráno sedm staveb. Jmenovitě to je kostel sv. Jana Křtitele v Nudvojovicích, který je lokálně nejstarší a navíc díky archeologickému průzkumu nejprobadanější.



Kostel v Nudvojovicích – foto z rodinného výletu asi v roce 1986

Dalším je kostel sv. Jakuba v Přepěřích, jenž je i přes novogotickou přestavbu vzácnou ukázkou pozdně gotického asymetrického dvoulodí. Poté kostel Nejsvětější Trojice v Loukově, pod nímž se nachází výstavní rodová hrobka knížat Rohanů ze Sychrova, a kostel sv. Jiří v Jenišovicích, který je na Turnovsku jedinou ukázkou dynamické formy vrcholného baroka. Téhož patrocina je i zde představený kostel v zaniklé vsi Přáslavice, jenž byl farním pro velkou část někdejšího valdštejského panství.

Posledními dvěma památkami, jež budou veřejnosti blíže ukázány, jsou kostel sv. Václava Na Týně v Rovensku pod Troskami a sv. Filipa a Jakuba (dříve sv. Markéty a Barbory) ve Všeni, z nichž se ze středověkých základů dochovaly do dnešních dnů pouze presbytáře, oba však jsou shodně příkladnou ukázkou vrcholné gotiky období vlády Karla IV.

V podzimním období bude tato výstava, o jejíž fotografickou část se z většiny postaral Pavel Charousek, doplněná o několik koncertů, případně komentovaných prohlídek. O které objekty se konkrétně bude jednat, bude časem upřesněno.

/ Jiří Zoul Sajbt, Muzejní čtvrtletník, MČR Turnov

V letošním roce uplyne už 15 let od chvíle, kdy byla v Turnově slavnostně otevřena nově zrekonstruovaná synagoga.

Turnovská synagoga pochází z roku 1719 a je typickou ukázkou pozdně barokní synagogální architektury v Čechách. Postavena byla jako čtvrtá v pořadí, předchozí tři synagogy byly dřevěné a shořely při požárech města. Původně stávala na nároží židovské čtvrti, ale následně byla obestavěna domy a ocitla se tak uvnitř bloku domů. Do dnešních dnů se nám dochovala v téměř nezměněné podobě. A to jako jediná synagoga Libereckého kraje, která přečkala nepříznivou dobu druhé světové války. Bohoslužby zde probíhaly až do září 1941.

V lednu 1943 byla turnovská židovská komunita transportována do Terezína a odtud do koncentračního tábora Osvětim v Polsku, kde byli její členové zavražděni.

Některé z obětí holocaustu připomínají v Turnově Kameny zmizelých, dlažební kostky s mosazným povrchem se jmény obětí, umístované před domy na místě posledního bydliště. Ve dvou etapách již bylo položeno 32 kamenů a připravují se další.



Od 60. let 20. století sloužila synagoga jako skladiště, ale v průběhu devadesátých let byla prohlášena za kulturní památku a v roce 2003 odkoupena městem Turnov. O čtyři roky později započala nákladná rekonstrukce celého objektu, která mu vrátila podobu podle dochovaných fotografií z první poloviny 20. století, včetně nově vytvořeného vybavení a výmalby. Původní jsou pouze dřevěné desky desatera a stropní freska, která prošla jen nezbytnou renovací. V roce 2008 se Synagoga Turnov poprvé otevřela návštěvníkům a začala sloužit jako turistický cíl. Pořádány jsou zde výstavy, přednášky i koncerty židovské hudby. Návštěvníci si mohou zkusit poskládat své jméno podle předlohy z kostek s hebrejskými písmeny.

Turnovská synagoga má dokonce i svého Golema. Jeho kovovou sochu od turnovského kováře Davida Čermáka naleznete na dvorku synagogy.

Za návštěvu stojí také nedaleký židovský hřbitov pocházející ze 17. století. Pozemek pro hřbitov Židé zakoupili již roku 1625 od Albrechta z Valdštejna. Na hřbitově se nachází přibližně 560 náhrobků, přičemž nejstarší dochovaný náhrobek je z roku

1649. Na hřbitově jsou pochováni předci významných osobností, jako například Pavla Tigrida nebo spisovatele Ivana Olbrachta.

Během července a srpna můžete absolvovat pravidelnou prohlídku synagogy, bývalé židovské čtvrti a židovského hřbitova s průvodcem, která je součástí cyklu akcí Turnovské léto.

Zdroj: Sdružení Český ráj



Turnovský železniční uzel čeká celková rekonstrukce

Správa železnic vyhlásila tendr na projektanta rekonstrukce stanice Turnov, současně bude hledat také dodavatele, který navrhne podobu tamní nové provozní budovy.

Samotné práce by měly proběhnout v letech 2026 a 2027. Cestující získají díky investici moderní nástupiště s podchodem, samozřejmě bude bezbariérový přístup. Úprava kolejiště pak zjednoduší jízdu vlaků ve směru na Jičín, ta dnes probíhá trochu složitě.

Rekonstrukce stanice Turnov zahrnuje výstavbu dvou oboustranných ostrovních nástupišť a jednoho vnějšího u nádražní budovy. Výška nástupních hran 55 cm nad kolejí zajistí pohodlný nástup do vlaků. Příchod cestujících na nástupiště bude podchodem, ze kterého bude zajištěn bezbariérový přístup. Celkovou rekonstrukcí projde kolejiště celé stanice, změna jeho konfigurace odstraní nutnost měnit směr jízdy pro vlaky mířící na Jičín.



Plynulejší řízení dopravy zajistí moderní staniční zabezpečovací zařízení. Nová technologie bude instalována i na navazujících traťových úsecích.

Novostavba provozního objektu turnovské stanice je poslední etapou prací na komplexu tamních nádražních budov. Bude určena pro umístění drážních technologií, dohledového pracoviště, skladu, kanceláří a záložního pracoviště dálkového řízení provozu. Součástí akce bude i výstavba služebního parkoviště a parkové úpravy v přilehlém prostoru. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky na rekonstrukci stanice Turnov činí něco přes 38 milionů bez daně, v případě poslední etapy rekonstrukce tamní nádražní budovy pak 4 miliony korun.

(Správa železnic)



Výstava v turnovském muzeu přiblíží minerály z horských masivů

Nerostné bohatství horských masivů. Tak se jmenuje výstava, která v turnovském Muzeu Českého ráje začíná **ve čtvrtek 29. června. Jak již název napovídá, představí se zde nerostné bohatství vázané na horské oblasti.**

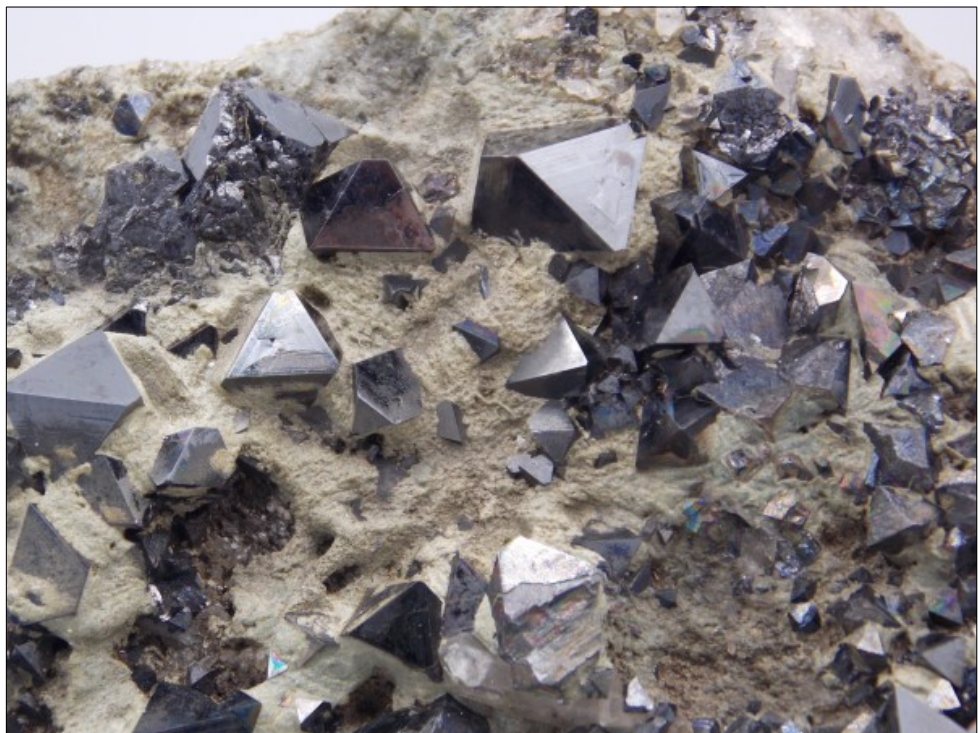
„Muzeum Českého ráje je významnou institucí, známá svou mimořádnou sbírkou minerálů z celého světa. Výstava bude jistě přitahovat pozornost odborníků i laické veřejnosti,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Minerály z nitra horských masivů patří totiž mezi nejkrásnější ukázky minerálů vůbec. Jsou natolik atraktivní a ceněné, že alpským strahlerům a sběratelům stojí za to riskovat životy při jejich vyhledávání a dobývání. Jejich vznik se bezprostředně pojí se zrodem pohoří a vzhled samotných krystalů jako kdyby odrážel estetičnost horské krajiny. Na výstavě se objevují minerály převážně z Alp, ale i dalších pohoří. Nejvíce vzorků pochází z alpských žil, které jsou nejvýznamnější a sběratelsky nejatraktivnější. Jsou známé především díky nádherným ukázkám minerálů,



zvláště odrůd křemene, které mohou narůst do značných rozměrů v obrovských dutinách označovaných jako krystalové sklepy. V nich vznikají také další minerály.

„Radost z nálezů velké dutiny nebo krásného krystalu je neskutečná, ale v Alpách bývá až příliš často vykoupena cennou nejvyšší. Finanční hodnota krystalů není tedy ovlivněna pouze jejich krásou, ale také vysokou mírou rizika spojeného s jejich dobýváním v nebezpečném terénu. Kromě Alp se vyskytují klasická naleziště alpských žil také v pohorích Himálaj, Pamir a Ural. V Čechách se objevují četné oblasti alpské mineralizace v Jeseníkách



a například krystaly epidotu z lokality Pfarrererb u Sobotína patří k nejlepším na světě,“ doplnil Jan Bubal, geolog a mineralog turnovského muzea. Výstava umožní shlédnout jedinečnou kolekci minerálů pocházejících ze sbírek Moravského zemského muzea v Brně, Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně a od soukromých sběratelů. A to až do začátku listopadu.

/ Jan Mikulička

Práce v ulici A. Dvořáka postoupí směrem k náměstí

Poslední červnový týden přinese další úpravy v omezení dopravy v ulici Antonína Dvořáka. Počítejte s úplnou uzavírkou ulice od náměstí Českého ráje. V horní části ulice Antonína Dvořáka – od objektu CHKO na křižovatce s Vejrichovou až po náměstí. V tomto úseku by měly práce na sítích skončit nejdéle do konce prázdnin, aby mohla být v září a v říjnu realizovaná obnova povrchů horní části komunikace.

Od náměstí Českého ráje bude instalován zákaz vjezdu, pro obsluhu objektů bude vjezd povolen zcela výjimečně. Pojízdny úsek se bude s postupem výstavby sítí směrem k náměstí zmenšovat. Zhotovitel stavby se pokusí nechat alespoň některé dny



provizorně zprůjezdněnu křižovatku s ulicí Vejrichova k nutné obsluze nejbližších objektů.

Na spodní části ulice jsou nové řady položeny a dokončují se nové přípojky k objektům. V červenci proběhne pokládka sítí PAMICO a nového kabelu veřejného osvětlení. Současně s tím bude od července probíhat úplná rekonstrukce vozovky a chodníků. Aby mohla rekonstrukce komunikace proběhnout co nejrychleji, bylo upraveno řešení silničních podkladních vrstev. To by mohlo v mimořádných případech částečně přinést i dopravní obsluhu nemovitostí. Spodní úsek komunikace bude realizován kompletně s plánovaným termínem dokončení do konce prázdnin. (Marcela Jandová)

Čtrnáctiletý Matyáš Hobelant se stal o předminulém víkendu vítězem soutěže dětí v chytání ryb, jejíž sedmý ročník pro ně připravila místní organizace Rybářského svazu. Výkonem 517 cm nachytaných kapříků byl prvním z jedenačtyřiceti účastníků, které se tak turnovští rybáři snaží přilákat do svých řad. „Máme ve spolku 375 členů a staráme se mimo jiné o část povodí Jizery, která protéká městem. Jen letos jsme do ní vpustili na 500 kaprů, abychom děti přitáhli k vodě a hlavně k naší přírodě“, řekl nám dlouholetý předseda spolku Jaromír Dědeček. Členové jeho spolku už také několik let vedou i rybářský kroužek dětí při volnočasovém zařízení města pro děti a mládež „Žlutá ponorka“.
(gr)

Matyáš Hobelant převzal diplom a hodnotné ceny od předsedy rybářského spolku Jaromíra Dědečka.

Celkový pohled na víkendové účastníky 7. ročníku rybářské soutěže dětí.

Foto: O. Grund.



Turnovské kulturní tipy:

pátek 30. června od 18 hodin před Střelnicí
Funkin' Turnov 2023

pátek 7. července od 19 hodin před Střelnicí
Sketa Fotr

Sketa Fotr je šraml hrající drsné písně o životě drsným způsobem. Country-punkovou legendu z Prahy tvoří Martin Růžička (kytara a zpěv), Jan Kroupa (banjo a zpěv) a Petr Vizina (bicí). Jejich uskupení už ledacos pamatuje, hudbu ale pořád berou vážně. Vědí, že jde o život a podle toho taky hrají – a když to sedne, je to znát. Rozhodně si je s nikým nespletete. Těšte se na směs vlastních i převzatých kousků, která by rozhýbala i mrtvého.



sobota 8. července od 19 hodin
před Střelnicí

MANU:

Pražská alternativně-popová kapela s osobitým stylem, jejíž tvorba v sobě nese alternativní prvky, avšak s jistotou se opírá o přímočaré melodické linky frontmanky Anny.

turnovsko

KRČKOVICE – Novým zázemím se může pochlubit táborová základna v Krčkovicích. Na místo původního objektu v havarijním stavu byla minulý týden dokončená dřevostavba, ve které je jídelna s kuchyní, sociální zázemí a obytné podkroví se zhruba dvaceti místy ke spaní.

Majoritním uživatelem je Středisko volného času Žlutá ponorka, které počítá, že už 1. července přijedou první osadníci na letní tábory. Ve spolupráci s Městskou sportovní Turnov bude tento týden probíhat ještě dovybavování například nádobím v kuchyni a spoustou drobností potřebných k táborovému životu. Stavbu měla na starosti firma Zikuda, se schvalováním veškerých dokumentací si poradila Městská sportovní Turnov. Tento týden bylo vydáno kolaudační rozhodnutí. „Finále bylo opravdu hektické, byli jsme tlačeni časem, že do konce června musí být hotovo. Na stavbě bylo v některých chvílích rušno, v jeden moment jsem napočítal 33 lidí z šesti firem, které dokončovaly podlahy, elektrikářské a truhlářské práce, vodoinstalace...“ popsal Pavel Mikeš, technik Městské sportovní Turnov.

Dřevostavbu v krásném prostředí Českého ráje mohou využívat i další turnovské organizace na školní výlety, harmonizační pobyty nebo i pro skupinové nebo individuální rekreace. Budovu lze nyní využívat celoročně.
/ Zdenka Štrauchová





Nedělní hudební a promenádní koncerty

v rámci Léta a babího léta na zámku

Nedělní pohodové koncerty (nejen) pro návštěvníky Zámecké kavárny začínají v 16 hodin. Středeční promenádní koncerty začínají v 17 hodin. Všechny koncerty se konají na nádvoří zámku. Vstupné dobrovolné.

2. 7. | 16:00 | **DUO LUCKY** (Lucie Čapková a Lucie Koblrová)
S kytarou od folku až k popu

12. 7. | 17:00 | **BIG BAND**
Promenádní koncert
Od dechovky, jazzu, swingu přes dixieland až po rock a pop

16. 7. | 16:00 | **GOLF**
Vlastní tvorba a rocková muzika

23. 7. | 16:00 | **RACHOT BANDA**
Folk a country v podání lomnické kapely

6. 8. | 16:00 | **TRIPHONIX**
Pop a rock v kombinaci zpěvu, houslí a klavíru

13. 8. | 16:00 | **AGREGÁT**
Lomnické rockové trio

16. 8. | 17:00 | **JAVORKA**
Promenádní koncert
Dechová hudba

20. 8. | 16:00 | **DUO FILIP A NIKITA**
Rockové písně jen s kytarou a zpěvem



LIBŠTÁT –

DŮM ČP. 53

6. října 1777 kupuje dům Jan Fejfar od Jiřího Vágenknechta. Roku 1871 byl zřejmě zbořen a znovu postaven, bydlel zde pan Sedláček. Dům byl roubený. Roku 1918 kupuje dům továrník Karel Kramář. Při sčítání roku 1910 je zde zapsána 1 rodina – 1 osoba. Při sčítání roku 1921 1 rodina – 5 osob. Bydleli zde také Beldovi. 15. srpna 1945 přijel na návštěvu uprchlý Milan Belda, rotmistr Anglické armády, který měl manželku z Anglie. Jeho rodiče byli za to za války v koncentračním táboře, otec zde roku 1943 zemřel. Roku 2005 byla Milanovi Beldovi odhalena pamětní deska na domě čp. 232, kde se narodil. Dům čp 53 byl zbořen roku 1946.

Číslo 53 dostal nový dvojdům, který postavila libštátská textilka pro své zaměstnance. Roku 1966 byl prodán bydlicím. V roce 2010 zemřel vlastník domu Antonín Jeřábek, dům koupil Jindřich a Šárka Bauerovi.



Repro: Libštátský zpravodaj

semily

Koupě pozemku od ČD na stavbu autobusového nádraží

Zastupitelstvo města Semily schválilo koupit pozemku od Českých drah za celkovou kupní cenu 1,96 milionu + 411 600 Kč DPH a pověřilo starostku města

sjednáním a uzavřením kupní smlouvy.

Jedná se o pozemek, na kterém bude vystavěno nové autobusové nádraží.

O koupi pozemku město jedná s ČD již několik let souběžně se společným projektováním nového dopravního terminálu.

Samotnou stavbu si každá ze stran zajistí sama – část železniční je již v plném

proudu, město naváže autobusovým nádražím v příštím roce. Vlastnictví je třeba vyřešit před zahájením stavebních prací, v opačném případě by bylo nutno sjednat nájemní smlouvu a „zbytečně“ hradit nemalé nájemné.

Kupní cena byla stanovena znaleckým posudkem v březnu t.r.

(Semilské noviny)



Kraj víl a vládců hor

1. 7. – 27. 8., Městská galerie Vlastimila Rady

Výstava fotografií Českého ráje od fotografky Pavly Bičíkové a fotografií Jizerských hor a Krkonoš od fotografa Milana Drahoňovského. Výstava bude doplněna výrobky regionálních výrobců, potravinami, recepty lokálních jídel a především tipy na výlety. Výstava, která vás bude inspirovat k návštěvě těchto tří významných lokalit, na jejichž křižovatce se Železný Brod nachází. Pro všechny bude připravena hra s kouzelnou truhlou „Přes hory a dolů až k pokladu země“ a výtvarné workshopy.

Zatraktivnit a zefektivnit veřejnou dopravu na Jilemnicku – to je cíl nové koncepce, kterou bude připravovat společnost KORID LK

V plánu je zejména zlepšit dopravní propojení turisticky zajímavých destinací a zlepšit návaznost autobusových a železničních linek do jiných regionů, a to zejména do Královéhradeckého kraje.

„Na Jilemnicku připravujeme ve spolupráci s Královéhradeckým krajem stabilizaci dálkového spojení na trase Špindlerův Mlýn – Jilemnice – Jičín – Praha, na kterou by měly regionální linky navazovat, a současně je v oblasti po předchozích projednáních s obcemi vhodné podpořit i železniční linku Martinice v Krkonoších – Jablonec nad Jizerou (Rokytnice nad Jizerou), a to odstraněním souběhů vlak a autobus, které zůstaly po poslední větší úpravě dopravní koncepce v roce 2010. Dále usilujeme také o větší propojení turistické dopravy v Krkonoších. Reagujeme tím na požadavky obcí, které přicházejí s velice konstruktivními náměty,“ uvedl Jan Sviták, statutární náměstek hejtmana Libereckého kraje.

„V rámci tohoto projektu chceme prověřit provoz tzv. taxibusů, aby v oblasti nejezdily poloprázdné autobusy a lidé si mohli na přesný čas objednat menší vůz, který se vyznačuje větší úsporností a komfortem,“ dodal krajský hejtman Martin Půta.

Výše uvedené změny připraví v rámci projektu „*Optimalizace Jilemnicko*“ společnost KORID LK. „V posledních letech jsme obdrželi od obcí vícero podnětů, kterými se nyní bude zabývat v rámci jednoho balíčku systematických změn. Zároveň nabízíme obcím možnost revidovat obslužnost i po stránce zavedení nových zastávek, pokud o to obce projeví zájem. Některé náměty již aktivně prověřujeme,“ přiblížil postup Otto Pospíšil, jednatel společnosti KORID LK.

(Filip Trdla)



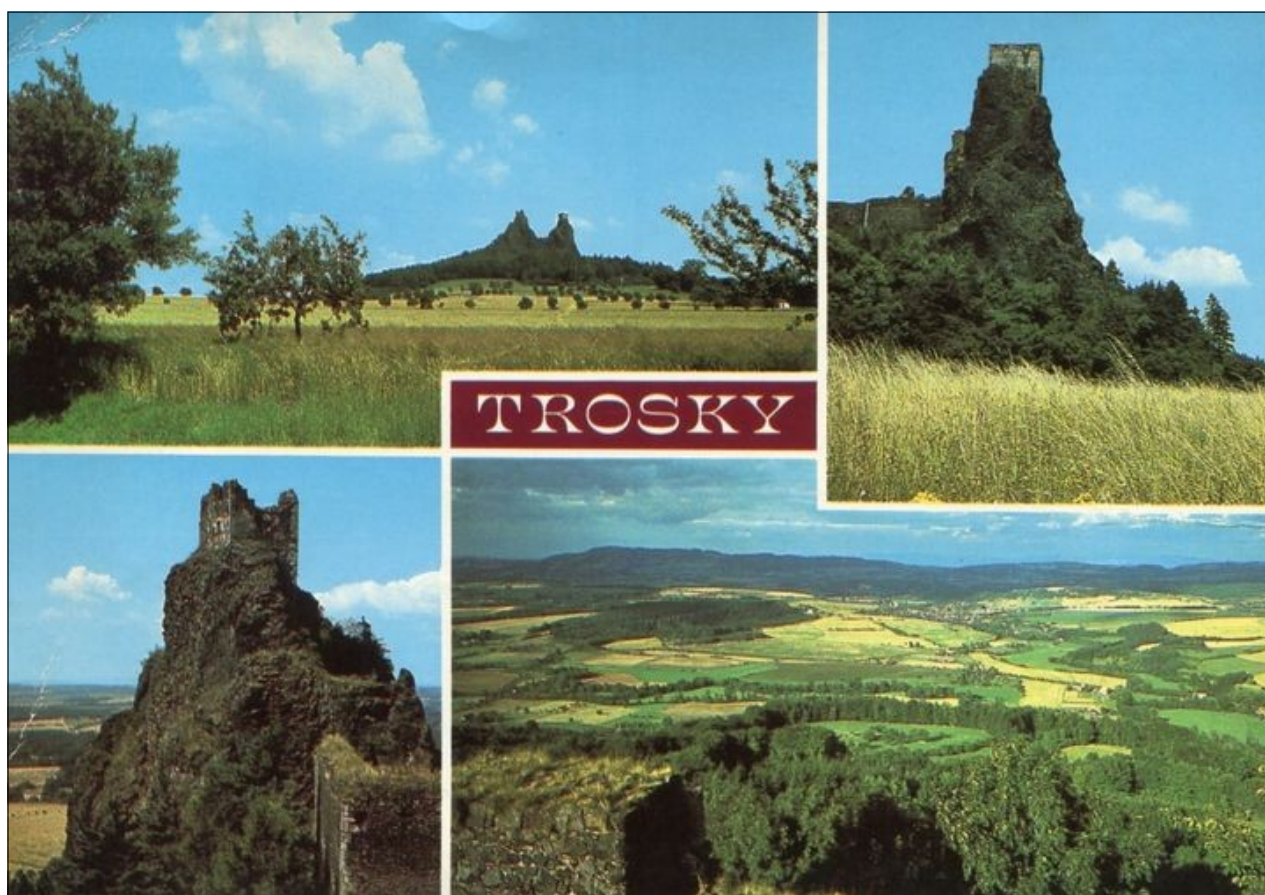
**Nakl. Fr. Švoba, Sobotka, patisk zakázán. Odesláno 1933.
Ze sbírky Václava Mikuleho**



**Nakladatel Eduard Polívka, knihařství a obchov papírem v Rovensku,
odesláno někdy v letech 1905 – 1915. Ze sbírky Václava Mikuleho**



Turnov, dnešní Hluboká ulce, 1928. Z facebooku Vlasty Salátka



Bez údajů. Z facebooku Vladimíra Dvořáka

XXVIII. VRCHLABSKÉ HUDEBNÍ LÉTO

SKODA

2023



2/7
NEDELE
19.00
MILAN AL ASHAB / housle
ADAM SKOUMAL / klavír
Beethoven, Tartiny, Brahms...



9/7
NEDELE
19.00
KRYŠTOF MAŘATKA / klavír
YAN MAŘATKA / klarinet
Dvořák, Janáček...

16/7
NEDELE
19.00
MIROSLAV SEKERA / klavír
Haydn, Brahms, Chopin...

23/7
NEDELE
19.00
MATOUŠ ZUKAL / klavír
Laureát mezinárodní soutěže Pražské jaro.

30/7
NEDELE
19.00
VRCHLABŠTÍ VARHANÍCI
Koncert absolventů ZUŠ Karla Halíře



6/8
NEDELE
19.00
DeFactoDuo
KRISTÝNA DONOVALOVÁ / klavír
ADÉLA TICHÁ / klavír
Mozart, Debussy, Piazzolla..



27/8
NEDELE
19.00
VIVALDI & MORZIN IN MEMORIAM VII.
ENSEMBLE INÉGAL
GABRIELA EIBENOVÁ / soprán
„VIVALDI IN BOHEMIA“



2/9
SOBOTA
19.00
XII. HOMMAGE À KAREL HALÍŘ
PETR MALÍŠEK / violoncello
BENNEWITZ QUARTET

Koncert HOMMAGE pořádá ZUŠ Karla Halíře Vrchlabí



KLÁŠTERNÍ KOSTEL SV. AUGUSTINA
VRCHLABÍ

Kde si vaří Bílá paní rajskou z mandelínek? Přece na Humprechtu!

Zámek Humprecht bude otevřen od 1. července od úterý do neděle celé letní prázdniny.

Návštěvníci si budou moci prohlédnout nově zrekonstruované prostory přízemí a prvního patra – včetně známého akustického sálu, a vyhlídkový ochoz ve druhém poschodí.

Připraveny jsou také pravidelné nedělní prohlídky pro nejmenší návštěvníky, kterými budou provázet pohádkové postavy.

Novinkou bude lávka v prostorách věže zámku, která přiblíží návštěvníkům unikátní historický krov. Tyto prohlídky budou omezeny počtem osob ve skupině, a proto doporučujeme elektronickou rezervaci vstupenek, která bude přístupná od července tohoto roku.



Zámek Humprecht, jedna z dominant Českého ráje, byl vystavěn pod vedením italského architekta Carla Luraga v letech 1666-68 pro Humprechta Jana Černína z Chudenic. Novostavba zámečku v červnu roku 1678 vyhořela po zásahu blesku, ale Černínové objekt do roku 1680 obnovili a ještě jej nechali zvýšit o jedno poschodí. Od roku 1738 vlastnili zámek Netoličtí z Eisenberka a jejich dědicové. Naštěstí, stavebně však zámek nebyl už upravován až do třicátých let dvacátého století.

„Velikou zajímavostí samotného zámku je tamější Bílá paní, která v letních měsících se vyskytuje kolem poledne na ochozech zámku, kde zvoněním na bronzový zvonec svolává k sobě za dalekého širokého okolí mandelinky bramborové. A když ty se slétnou, tak si z nich vaří rajskou omáčku,“ prozradil na stránkách Geoparku UNESCO Český ráj geolog Václav Ziegler.

„Tuto pověst si pamatuji od roku 1953, kdy jsem tu byl, coby dítě školou povinné, na školním výletě a pan kastelán nám tu pověst barvitě líčil. Ještě s dalšími dvěma spolužáky jsme ten úkaz chtěli vidět, tak jsme se skryli za závěsy v místnosti, byli jsme však objeveni a a prý po zásluze potrestáni panem řídícím. Bílou paní jsme pochopitelně nezahlédli, objevili nás totiž před polednem. Třeba se to povede vám!“

(Zdroje: Sdružení Český ráj + Geopark UNESCO Český ráj)

PRACHOVSKÁ SKÁLY –

Klasika outdoor

HUDBA
Z RÁJE
2023

Hudební festival
Karolíny Cingrošové
a Václava Žmolíka

Zahajovací open-air koncert mezi skalami



Vilém Veverka
hoboj

Karolína Cingrošová
soprán

Michaela Káčerková
cembalo

8/7 od 19 h
Prachovské Skály
pod věží Mnich

Předprodej > 300 Kč / na místě 350 Kč
Prodej vstupenek > Infocentrum Jičín a Sobotka,
v pokladně u hlavního vstupu do Prachovských skal.
Sezení na trávě, deky a deštníky s sebou.
Pláštěnky zajištěny.

 Hudba z ráje www.hudbazraje.cz

O ráji v ráji

aneb tradiční letní koncert



Gabriela **FILIPPI**
přednes



Lukáš **SOMMER**
kytara



Václav **ŽMOLÍK**
mluvené slovo

9/7/2023

od 18 h

Kostel sv. Jiljí **Mladějov**

Vstupné dobrovolné



www.hudbazraje.cz

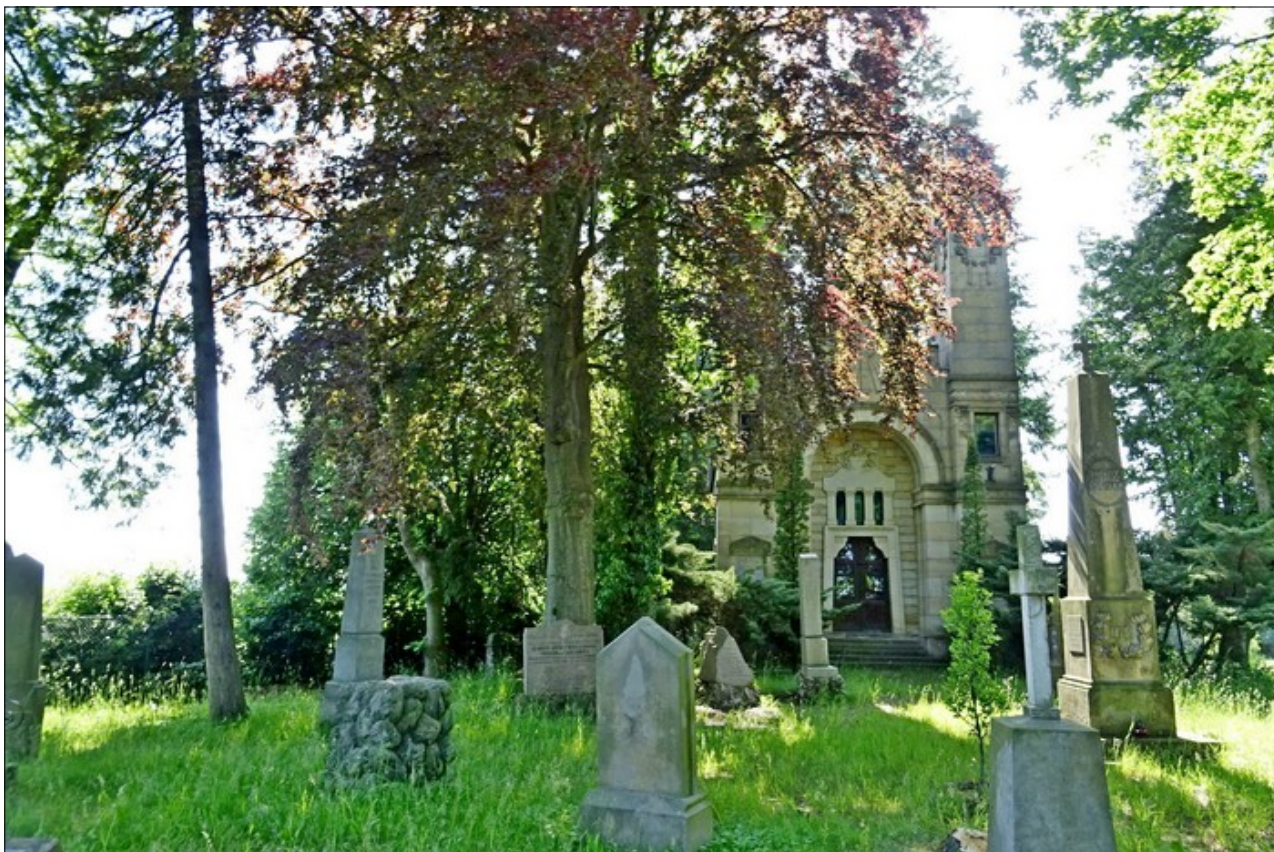
Hudba z ráje

Saský král - a pak ten pruský v našem městě – aneb červen 1866 a bitva u Jičina

Pruská armáda ještě před vpádem na naše území napadla v noci 15. června 1866 vítězně Sasko. Saské vojsko stačilo ustoupit do Čech, aby se tak postavilo po bok rakouské armády. Saská královská rodina odjela do Prahy, kde se 65letý král Jan těšil výjimečné přízni, zřejmě i proto, že hovořil plyně česky. Johann Nepomuk (měl dalších 12! jmen) pak jako král chtěl být poblíž svých vojáků a odjel 26. června nejprve do Mladé Boleslavi, 27. června do Dolního Bousova a Jičina - pak přes Mlázovice a Choteč do Miletína, kam přijel 30. června 1866. Dozvěděl se až zde o nešťastné a prohrané bitvě u Jičina 29. června 1866.

Saské vojsko si nicméně mimořádně statečně počínalo i v marné noční bitvě o naše město. Do Jičína pak přijel s pompou vítězný král - ten pruský...

Tuto bitvu jsme vzpomněli ve větším rozsahu po letech znovu v roce 1991. Na jičínském náměstí promluvil mj. rakouský vojenský atašé a před jeho vystoupením pak zazněly salvy, defilovala historická vojska (zejména ta ze Železnice) a zřejmě naposledy také na tomto místě i vojáci jičínské posádky. Doprovázel jsem zmíněného hosta na pobožnost na vojenský hřbitov do Ossaria / **FOTO a mám od něj i památku - rakouskou šavličku jako perořízek.**



S Jaromírem Gottliebem jsme ale organizovali k výročí této bitvy i jinou pietu - právě poblíž koty 317 (tzv. Horka u obce Dílce), poblíž současného monumentálního pískovcového obelisku věnovaného padlým saským statečným – u místa, odkud syn krále Jana, saský korunní princ Albert velel svým protestantským vojákům. Polní pobožnost tam ve výroční den bitvy v červnu 1991 pak sloužil protestantský kněz Mgr. Ivan Ryšavý- Sasové byli jak známo totiž většinou protestajnti.

Nezřídka v jejich řadách bojovali i Lužičtí Srbové.. Jaromír Gottlieb tehdy s přáteli nacvičil část pětihlasé mše Kryštofa Haranta z Polžic - Quinis Vocibus, která zazněla na tomto místě s nádherným rozhledem. Přední česká recitátorka a režisérka Hana Kofránková přednesla (pod Matuchovým deštníkem) dojímavý fejeton Jaroslava Seiferta „Překrásný den červnový“ - o utrpení zraněných z této bitvy ve svátek Petra a Pavla, vojáků umístěných v jičínském kostele sv. Jakuba Většího, který tehdy posloužil jako provizorní lazaret.

Na místě vzpomínek všestranně pomohla naše armáda z Jičína, umístěná tehdy ještě v kasárnech v Lipách -a m.j. nám pro zmíněnou pietu zapůjčila velký

stan. Připomněli jsme tam , že tenkrát, 29. června 1866 v bitvě u Jičína bojovali a umírali ve velmi krvavé bitvě vojáci několika národností. Na rakouské straně padlo 184 důstojníků a 4 714 mužů, Sasové ztratili 26 důstojníků a 566 mužů. Vítězná pruská armáda zaznamenala 71 padlých důstojníků a 1485 mužů. V této válce naposledy český voják bránil na vlastním území v tomto kraji v přímé válce svou rodnou zem! Saského krále vystřídal pak v Jičíně ten vítězný - pruský...

/ Jaroslav Veselý

obrazový doprofond: f., Jičínský zpravodaj



tanvaldsko

Harrachov – hotel Varšavjanka

Ubytovací zařízení, které známe dnes pod názvem Varšavjanka, má velice zajímavou historii. Před 130 lety, tedy v roce 1893, začal se stavbou tehdy největšího hotelu v Harrachově hoteliér Franz Erlebach. Na pozemcích u hlavní silnice pod kostelem již o rok později otevřel hotel „Zum deutschen Kaiser“ (U německého císaře).

Ve slavnostní publikaci vydané ke 100. výročí spolku ostrostřelců v roce 1894 (hotel byl centrem oslav) jsou potencionální hosté lákáni následujícím způsobem: „V pěkné a příznivé poloze postavený hotel nabízí hostům, turistům i výletníkům příjemný pobyt. Od c.k. poštovního a telegrafního úřadu 10 minut

vzdálený. Níže podepsaný doporučuje své komfortně vybavené pokoje (15), výbornou kuchyni a sklep v příznivých cenách. Pro spolky i turisty je k dispozici veliký sál s vedlejšími salonky. Harrachov, červenec 1894, Franz Erlebach, majitel.“



Nový erlebachův hotel v roce 1894

Hotel nesl původní název velice krátce a již brzy byl znám jménem svého majitele. V přední části budovy byla vystavěna veranda, kde byl vedlejší sál. V tomto malém sále se scházeli večerní hosté k partičce karet nebo šachů. Majitel vzorně pečoval i o okolí hotelu, turisté měli k dispozici překrásný park včetně upravených cestiček a laviček.



V roce 1902 měl již hotel verandu se salonkem



Franz a Lambert Erlebach při vyjíždce na koních

V roce 1894, tedy ve stejném roce, kdy byl dostaven hotel, se Franzi Erlebachovi narodil syn Lambert. Již od dětství se učil všemu, co správný hoteliér potřebuje, a postupně přebíral od otce vedení podniku.

Franz Erlebach byl znám také jako velký podporovatel sportu i kultury.

V letech 1901–02 vybudoval první sáňkařskou dráhu v údolí Kamenice do Nového Světa.

V roce 1908 se stal prvním předsedou spolku pro zimní sporty (Wintersportverein Harrachsdorf-Neuwelt). Jeho zásluhou byl na Čert'áku postaven v roce 1920 první skokanský můstek, tzv. Teufelsschanze, tehdy největší můstek na území ČSR. Lambert Erlebach společně s Kurtem Endlerem (syn majitele Vosecké boudy) předvedli před zraky hraběnky Karoline Harrach první exhibiční skoky.

Podporoval též harrachovský pěvecký kroužek a divadelní a hudební sekci.

Tyto spolky se v hotelu scházely k nacvičování i ke svým veřejným vystoupením.

Hoteliér Erlebach se též významně podílel na obnově interiéru kostela. Zakoupil část obrazů křížové cesty od malíře Josefa Engeho (křížová cesta je dodnes v kostele). V roce 1923 byly odlity tři nové zvony, nahrazující ty, které byly pro válečné účely rekvírovány v roce 1916. Jeden věnovala kostelu hraběcí rodina, druhý byl zakoupen z veřejné sbírky a třetí věnovala právě rodina Erlebachova.



Saně s koňským spřežením připraveny na výlet hostů

Erlebach měl mezi harrachovskými hotely největší vozový park a vlastnil též první autobus. Na polubenském nádraží, kam jezdili hoteliéři pro své potencionální hosty, měl hotel Erlebach pro svůj vůz vždy nejlepší místo. Hotel nabízel svým hostům vyjížděky na koních i zapůjčení vlastního osobního

vozu. Mimo to se v dobovém reklamním letáku uvádí: „Hotel Erlebach s dependancí v Harrachově v Krkonoších (proti kostelu). Telefon číslo 6, elektrické světlo. Vyhlášené svou pensí letní turistické sídlo, jakož i zimní sportovní hotel. Cizinecké pokoje s ústředním topením. Tekutá teplá a studená voda. Lázně – vlastní vodovod z horských pramenů. Konečná stanice autobusové linky Polubné (Grüntal) – Nový Svět – Harrachov. Vlastní nájemní auto a povozy do hor jsou vždy k dispozici. Několikrát týdně výlety autobusem. Omnibusové saně z Polubného přes Nový Svět – Harrachov. Konečná stanice sáňkové dráhy Bouda na Jinonoši – Nová slezská bouda – Vosecká bouda – Harrachov. Koňské spřežení, jakož i veškeré zimní sportovní nářadí vždy na skladě. Hromadné ubytování škol. Velké autogaráže a konírny. Benzinová a olejová stanice.“



Saně nahradily automobily

Jak je zřejmé z reklamy, Erlebach vybudoval naproti hotelu první benzinovou stanici v Harrachově. Postupně dochází i k obnově vozového parku a v roce 1936 byl zakoupen nový autobus Škoda od firmy Rudolf Hartman z Jaroměře. Hotel Erlebach byl hlavním místem setkávání lyžařů z harrachovského klubu. Nescházeli se zde pouze členové Wintersportvereinu, v jehož čele Lambert Erlebach stál až do odsunu v roce 1945. Občasné schůze i zábavy pořádal i český LTBK Nový svět. Hotel byl sídlem harrachovského hudebního spolku (Neuwelt-Harrachsdorfer Musikgesellschaft) i divadelníků (Harrachsdorfer Theaterbühne). Při velkých mezinárodních lyžařských závodech v letech 1936–38 se hotel stal centrem organizace těchto závodů.

Lambert Erlebach měl přátele mezi všemi vrstvami obyvatel bez rozdílu národnosti a vždy dokázal dle svých možností nezištně pomoci. Když byl při

opravě stropu vážně zraněn na hlavě, osobně ho operoval na své klinice jeho velký přítel profesor Rudolf Jedlička.

Název Hotel Erlebach se zachoval až do konce války.

Po válce převzaly hotel, stejně jako většinu další ubytovací kapacity, odbory. Jelikož byl ve velmi dobrém stavu, nebyly zapotřebí žádné opravy a hotel byl již v roce 1945 v provozu. Prvním poválečným provozovatelem hotelu byl nájemce Antonín Kučera. V dobovém letáku je tehdy hotel pod jménem Hotel Harrachov a nabízí společně s dependencí 45 pokojů se 100 lůžkami. Po ukončení éry národních správců a nájemců je hotel provozován ROH. Dostává název po přátelském hlavním městě „Zotavovna ROH Varšavjanka“. Pod Varšavjanku spadají dependance Rádio (dříve hotel Zienecker), Sportka (hotel Sport) a Tesla.

Na vzhledu původního hotelu Erlebach se mnoho nezměnilo. Zmizely pouze „nadbytečné“ balkony u pokojů hostů. Naproti budově byla až do roku 1974 čerpací stanice Benziny, tehdy byla vybudována nová benzinka na Novém Světě.

Varšavjanka si jako jedna z mála budov zachovala svůj vzhled až do dnešní doby. Také interiér se od dob Erlebacha téměř nezměnil, zachovala se kachlová kamna i ráz staré dřevěné restaurace. Po prodeji hotelu soukromému investorovi okamžitě vznikl projekt přestavby na apartmánové byty nejen v prostorách bývalého hotelu, ale též na parkovišti a svahu pod kostelem. K tomu naštěstí nedošlo a Varšavjanku koupil nový majitel, pan Deml. Ten v blízké



Děda Josef pracoval u Erlebacha jako číšník i řidič jeho vozů



Hotel s dependencí (dnes Chaloupka)



Pohled od bývalého Riegrova pekařství



Varšavjanka s odborářskými hosty



HARRACHOV



VARŠAVJANKA



S depandancemi Rádio, Sportka a Tesla

době neplánuje bourání ani přestavbu budovy, jak se tomu bohužel stalo u jiných historických budov, což je jistě velice příjemná zpráva. Naopak společně s nájemcem neustále vylepšují služby. V prostorách starých garáží a konírny zřídil bar a restauraci stejného jména, která je velice oblíbená nejen mezi místními a nabízí příjemné posezení jak uvnitř, například při sledování sportovních přenosů, tak venku na „pláži“. V plánu je též zkulturnění prostor parkoviště a vystavení schodů ke kostelu.

/ Stanislav Slavík,
Harrachovský
zpravodaj

Ve věku 57 let v úterý zemřel Pavel Žur, dlouholetý ředitel jabloneckého divadla, regionální politik, pedagog a sbormistr. „Za jeho dlouholetou a obětavou práci pro město i společnost mu děkujeme,“ uvedl ke smutné záležitosti Miloš Vele, primátor statutárního města Jablonec nad Nisou. Pavel Žur se narodil roku 1966, absolvoval jablonecké Gymnázium u Balvanu, poté vystudoval na Pedagogické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Od roku 1992 působil coby sbormistr dětského pěveckého sboru Vrabčáci, v roce 1999 se stal ředitelem Městského divadla Jablonec nad Nisou. Zastupitelem Jablonce byl od roku 1998, od roku 2008 do roku 2012 byl členem Zastupitelstva Libereckého kraje.



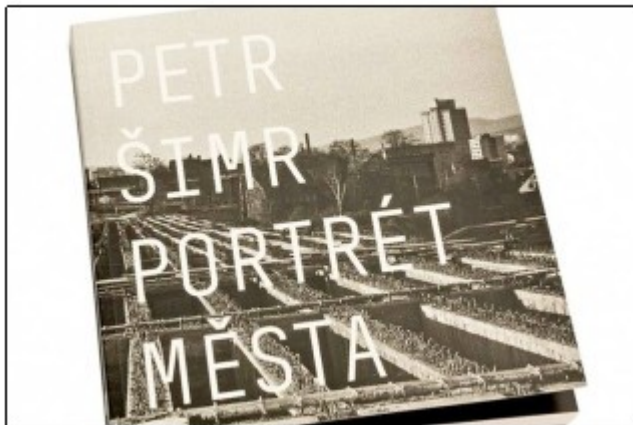
Červencová výstava na kraji představí dva ostřílené liberecké fotografy

Fotografii bude patřit červencová výstava ve vestibulu krajského úřadu. S jejich specifickou tvorbou se diváctvu představí dva liberečtí fotografové – Petr Šimr a Ibrahim Al Sulajman. Vernisáž se koná **v pondělí 3. července** v 16.30, výstava je přístupná o pondělcích a středách od 8.00 do 16.30, v úterky a čtvrtky od 8 do 16 hodin a o pátcích od 8 do 15 hodin.

Petr Šimr

Narodil se v roce 1947 v Liberci, fotografování se věnuje od roku 1972, v roce 1977 spoluzakládá fotoklub při ROH Dopravní podnik města Liberec, později OBSCURA fotoklub Liberec. V letech 1980 – 1983 absolvoval Institut výtvarné fotografie v Olomouci/Horní Bečvě. V roce 1992 se stává fotografem na volné noze, spolupracuje s nově vzniklými novinami Liberecký den, od roku 2001 je zaměstnancem Vltava Labe Press - Liberecký deník a jako krajský fotoreportér v roce 2013 odchází do penze.

S kolegy z fotoklubu vystavuje od roku 1980 pravidelně každý rok v Liberci a po městech České republiky, několik výstav uspořádal samostatně. V roce 2017 k životnímu jubileu vystavuje ve Smržovce fotografie z Francie, v Liberci v galerii Krajského úřadu retrospektivu 70 fotografií a ve Cvikově soubory fotografií, které vznikly při reportážích pro Deník, hromadná výpověď pracovníků Crystalex Nový Bor a Pivní slavnosti. S kolegou Ibrahimem Al Sulaimanem vystavoval v Malé výstavní síni v Liberci v roce 2019.



V roce 1982 s fotoklubem ilustroval bulletin Proměny, vydávaný Okresním kulturním střediskem v Liberci, svými fotografiemi se podílel na ilustraci několika čísel čtvrtletníku Věčko, roku 2009 vyšla fotoklubu OBSCURA kniha. Koncem roku 2022 vydalo Severočeské muzeum v Liberci knihu PETR ŠIMR - PORTRÉT MĚSTA.

Ibrahim Al Sulaiman

Narodil v Sýrii v údolí řeky Eufratu, ve městě Deir el Zor. V Sýrii vystudoval střední uměleckoprůmyslovou školu, poté přicestoval do Prahy, kde studoval na fakultě žurnalistiky na Karlově Univerzitě. Ač rodem Syřan, je od roku 1997 libereckým patriotem.

S focením začal již na základní škole fotoaparátem DIANA čínské výroby, na svitkovém filmu 120 mm. Láká ho focení městského života - sociální fotografie a street-foto, kromě toho, se také zabývá ženským aktem spojený s metaforou a alegorií. Jeho doménou jsou černobílé snímky.

Své práce vystavoval na mnoha společných výstavách v Čechách, Německu i Polsku. Je iniciátorem I. výstavy všech libereckých fotoklubů pod názvem 4v1, která byla vystavena v Krajské vědecké knihovně v Liberci v roce 2018. Jeho fotografie se objevovaly v syrském i českém tisku a jsou zastoupeny ve sbírce Severočeského muzea v Liberci.

(Jan Mikulička)

liberecký kraj

BÍLÝ KOSTEL n/N – Vítězem krajského kola soutěže Vesnice roku 2023 v Libereckém kraji se stala obec Bílý Kostel nad Nisou na Liberecku.

Hodnotitelská komise ocenila zejména komplexní přístup k rozvoji obce, vzdělávání, práci s mládeží, společenskému životu, péči o krajinu i podpoře turistickému ruchu.

V centru obce se koná mnoho kulturních akcí. Bílokosteletí využívají sportovní areál včetně nového pupmtracku a cvičebních prvků podél cyklostezky. V obci se nachází řádně vedená místní knihovna, která v minulosti získala ocenění.

Významnými investičními akcemi obce jsou přístavba mateřské školy, výstavba nové hasičské zbrojnice, zasíťování nových pozemků pro rodinné domy, vybudování kanalizace včetně čističky a také spolupráce při vybudování přechodu pro divokou zvěř přes frekventovanou silnici 1. třídy na Děčín.

Obec se velkou měrou podílela na tvorbě cyklostezky *Odra-Nisa* a místní části Paradise, poblíž které se nachází i soukromé muzeum chleba a másla.



„V Libereckém kraji se do letošního, sedmadvacátého ročníku soutěže přihlásilo 13 obcí. Šest z Liberecka, jedna obec z Jablonecka, čtyři ze Semilska a dvě z Českolipska. Přihlášené obce komise hodnotila v následujících oblastech: koncepční dokumenty, společenský život, aktivity občanů, podnikání, péče o stavební fond a obraz vesnice, občanská vybavenost, inženýrské sítě a úspory energií, péče o veřejná prostranství, přírodní prvky a zeleň v obci, péče o krajinu, připravované záměry a informační technologie obce,“ připomněl krajský radní Jiří Ulvr.

Jedenáctičlenná komise hodnotitelů navštívila během tří květnových a dvou červnových dnů všechny přihlášené vesnice. Každá obec měla na svou prezentaci maximálně dvě hodiny. Komise hodnotila způsob prezentace obce, body mohli soutěžící nasbírat i například předloženými materiály. Nejlépe si vedl právě Bílý Kostel nad Nisou.

Obec za vítězství v krajském kole obdrží vedle Zlaté stuhu a postupu do republikového finále také finanční ocenění ve výši milion korun z ministerstva pro místní rozvoj. Liberecký kraj umožní vítězi krajského kola čerpat půlmilionovou dotaci z Programu obnovy venkova.

Kromě celkového vítěze získaly různá ocenění i další obce. Modrou stuhu za společenský život obdržela obec Všelibice na Liberecku, Bílou stuhu za činnost mládeže získali ve Zlaté Olešnici na Jablonecku. Oranžovou stuhou za spolupráci obce a zemědělského subjektu se pyšní Roprachtice ze Semilska, další ocenění získaly obce Polevsko na Českolipsku, Janův Důl a Višňová na Liberecku. Horní Branná na Semilsku byla vyzdvižena za svojí knihovnu a květinovou výzdobu, za vzorně vedenou obecní kroniku byla vyhlášena ta polevská. Zlatou cihlou pak byla oceněna obnova výklenkové kapličky ve Fojtce, tedy obec Mníšek v okrese Liberec.

Jan Mikulička

foto: facebook obce Bílý Kostel n/N

LÁZNĚ LIBVERDA – Lázně Libverda na Liberecku připravují rekonstrukci památkově chráněné kolonády, která je z poloviny 19. století. Náklady odhadují na 20 milionů korun, projekt je ve fázi stavebních průzkumů a jednání s památkáři. V tiskové zprávě o tom dnes informovala obchodní a marketingová ředitelka Spa Resortu Libverda Eva Olšová.



Lázeňskou kolonádu tvoří Kristianův pramen, pavilony zřídels a gloriety hudebního pavilonu. Poslední menší rekonstrukci podstoupila v roce 2012, především šlo o technické zázemí a bunkr pro minerální vodu, který se nachází v zázemí kolonády.

"V současné době probíhá stavební průzkum stavu dřevěné části krovů a vertikálních podpěr z hlediska napadení dřevokazným hmyzem a houbou. Dále je prováděn průzkum základových konstrukcí a opěrných zdí v oblasti potoka, které byly poškozeny před lety při povodních. Podle výsledků stavebních průzkumů bude rozhodnuto o rozsahu nutnosti výměny dřevěných konstrukcí, případně o sanaci stávajících tak, aby byla zaručena další dlouhá životnost této státem chráněné památky," dodala Olšová.

Rozsah obnovy bude závislý i na stanovisku památkářů. Jednou ze zvažovaných variant je i vybudování repliky původní kolonády. "Určitá část původní památky ale s největší pravděpodobností bude muset být zachována," uvedla Olšová.

Lázně chtějí rekonstrukci kolonády mít hotovou do příštího roku. "Omezení pro hosty Spa Resortu Libverda i místní obyvatele jsou minimální. Návštěvníci mohou v současnosti i přes rekonstrukci navštívit pítka, kolonádu i kavárny. Znemožněn je pouze přístup pod kolonádou," dodala Olšová.

Lázně Libverda v podhůří Jizerských hor se specializují na léčbu pohybového ústrojí, kardiovaskulárních, onkologických a neurologických onemocnění. První zmínky o léčivých účincích zdejších pramenů jsou ze 14. století, historie lázní sahá k roku 1860 a je spjata se šlechtickým rodem Clam-Gallasů, který je založil. Mají kapacitu 467 lůžek na 238 pokojích.
(Genus)

KAMENICKÝ ŠENOV – S požárem secesní továrny Elias v Kamenickém Šenově hasiči bojovali 12 hodin

V Kamenickém Šenově hasiči minulý čtvrtek zhruba 12 hodin likvidovali požár chátrající továrny Elias Palme, někdejší chlouby města. Nikdo nebyl zraněn. Příčina vzniku požáru a výše škod zatím nejsou známy.

Hasiči to oznámili na twitteru. Secesní budova továrny je na seznamu nejohroženějších památek v kraji. S ohledem na to, že se mohla kvůli požáru zřítit, zasahovali hasiči z výškové techniky a z vnějšku budovy.

Požár budovy z počátku 20. století byl na operační středisko hasičů nahlášen krátce před 09:00. Oheň se jim pak podařilo dostat pod kontrolu asi ve 13:30, ale pokračovali v hledání skrytých ohnisek požáru, řekl mluvčí krajských hasičů Jakub Sucharda. Před 21:00 se podařilo požár zcela zlikvidovat. Práci zasahujícím hasičům podle Suchardy ztěžovaly tropické teploty, kvůli kterým se hasiči museli častěji střídat. Problémem byla i nestabilita budovy.

Starosta města Martin Bártil potvrdil, že hořelo v továrně Elias Palme zvané také Eliáška. „Byla to první velká sklářská fabrika ve městě na



výrobu lustrů,“ řekl. Podle památkářů představuje areál bývalé továrny architektonicky a urbanisticky pozoruhodné dílo, které svým umístěním vytváří dominantu města a je důležitým dokladem tradice sklářství a průmyslového rozvoje českého severu a svým významem přesahuje hranice regionu. Památkově chráněný objekt má soukromého vlastníka a dlouhodobě chátrá. Je na seznamu nejohroženějších památek v kraji. Secesní továrnu na lustry nechal postavit Elias Palme v roce 1905 podle plánů místního stavitele Adolfa Richtera,

výroba v továrně skončila před půl stoletím. Před požárem byl areál v dezolátním stavu, současný vlastník se ho snaží prodat. Areál o rozloze přes 6600 metrů čtverečních je aktuálně v nabídce realitní kanceláře Remax za 3,49 milionu.

(D. Drienová, Náš REGION – ČTK; foto hasiči LK, Radomír Král a Prázdné domy)



pozdní sběr

ŽELEZNÝ BROD –



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská
Železný Brod Vás srdečně zve na výstavu

SKLO & DESIGN

VÝSTAVA STUDENTSKÝCH PRACÍ A MALEB Z PLENÉRU

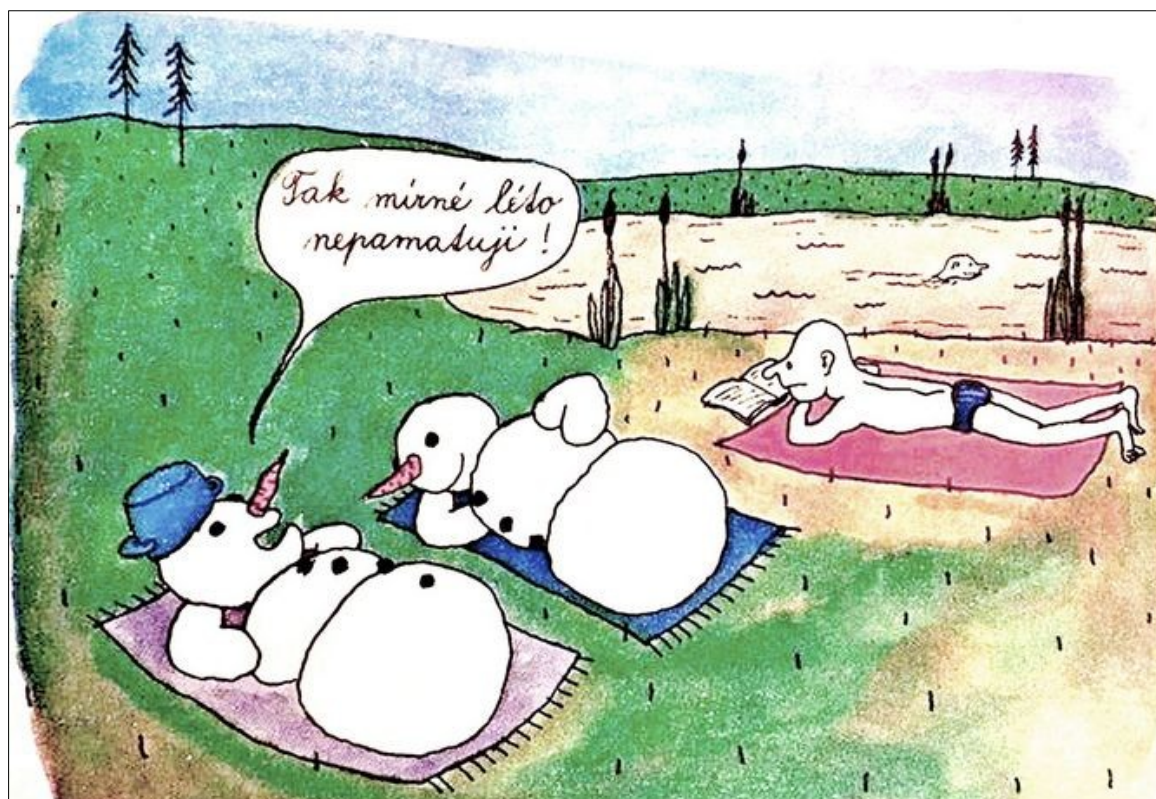
Vernisáž | pátek 30. 6. 2023 | 10.00 hodin
1. 7.–3. 9. 2023
Út–Ne | 10–16 hodin

Otevírací doba školní prodejny během
letních prázdnin | Út–Pá | 10–14 hodin

Smetanovo zátíší 470 | Železný Brod | ☎ 602 185 806

supss.cz

#



Michal Hrdý

trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj