



Státní hrad Trosky

Milý čtenáři!

Ptal jsem mě kamarád, věrný čtenář mých (ne)tiskovin, jak jsem to vlastně myslel s těmi škodícími zvířátky na chalupě. Omluvte ho, je to člověk z města... On neví, že ptáci vám ozobají třešně a víno, veverky sklídí oříšky, zajíc si pochutná na jahodách, srny ohryzají rybíz a slimáci zlikvidují cokoli.

Myši že jsou tak drzé, že nechají bobky v posteli. Jídlo a dokonce léky musím před nimi vešet na bidlo. Že liška roztahala mi boty po zahradě, už jsem ji odpustil. Že mě ježek v noci straší dupáním, nešť. O pavoucích a jejich sítích nemluvě. Koho ale opravdu nemám rád, jsou sršni. No nemám, no...

Bizon, který se zabydlel za chalupou na poli, už naštěstí odtáhnul nebo pošel. Divoká prasata jsem taky dlouho neviděl. Ale teď se nám do Čech vrací vlci. A já jako z toho mám mít radost?!? 😊

Turnovské koupaliště se začalo chystat na sezónu, napouští se voda

Pohled na prázdné nerezové vany turnovského koupaliště v Maškově zahradě se naskytne jen jednou do roka. A to právě teď. Koupaliště připravují pracovníci Městské sportovní Turnov na léto. Půjde už o osmou sezónu provozu!

Ve čtvrtek (11. 5.) kolem poledne začalo napouštění bazénu, bude trvat pět dní. Plánovaný začátek otevření koupaliště je pro tuto sezónu **2. června 2023.**

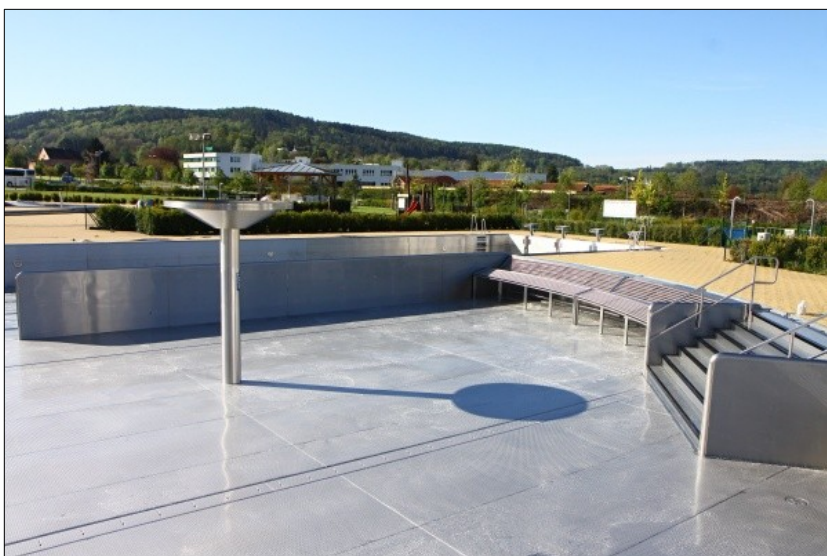
Ještě před otevřením areálu je třeba zvládnout řadu více či méně viditelných úkonů. Probíhá servis a revize technologií, zahradnické práce...

„Největší pozornost jsme věnovali opravám tobogánů. Odhadovaná životnost našich tobogánů je cca 15 - 20 let, takže se blížíme k polovině. V letošním roce si drobné opravy, údržba, ale i leštění a pastování vyžádaly asi 120 hodin lidské práce,“ sdělil Tomáš Špínka. Čištění probíhá vždy ve třech krocích. „Nejprve se bazén musí vypustit. Vodu v něm necháváme úmyslně celou zimu, protože se tím ochrání technologie, která je na dně bazénu - nepromrzne až na dno, a tím pádem se nezničí potrubí,“ popsal manažer Maškovy zahrady Tomáš Špínka z Městské sportovní Turnov. Poté se použije na odstranění všech nečistot tlaková voda, následně se vana omyje kyselinou a pak se dalším přípravkem bazén finálně vyčistí. „Vše nám zabere zhruba tři dny,“ upřesňuje Špínka.

Osmá sezóna by se neměla lišit od předchozích, opět bude fungovat v době letních prázdnin doprovodný program a na hladině také najdete nafukovací vodní atrakci Wibit.

Úplnou novinku letos chystá gastroprovoz, a to v podobě objednávkového systému, který urychlí vydávání jídel na koupališti. Zákazník si bude moci po celou dobu přípravy jídla hlídat svoji objednávku. Na obrazovce uvidí, jestli už se jídlo chystá a zda je již připraveno k výdeji.

Koupaliště bude otevřeno za vhodných klimatických podmínek od pátku 2. června ve všední dny od 14:00 hodin do 20.00 hodin (původně bylo do 19:00



hodin) a o víkendech od 9:00 hodin také do 20:00 hodin. Na celodenní provoz najdete koupaliště v pondělí 19. června, kdy budeme mít otevřeno každý den od 9:00 hodin do 20:00 hodin. Tradičně může překazit otevření počasí, a proto vždy před cestou do Maškovy zahrady sledujte webovou stránku nebo facebook. (Zdenka Štrauchová)

Rada Turnova schválila uzavření dodatku ke smlouvě o dílo s firmou MIZERA-STAVBY na 8. etapu Regenerace panelového sídliště – Turnov, kterým se navyšuje cena díla na 6,016 milionu korun bez daně, bezmála 7,28 milionu s daní.

Multifunkční centrum Muzea Českého ráje. To je dům čp. 72 ve Skálově ulici v Turnově, čerstvě zkolaudovaný objekt po rekonstrukci, do kterého můžete nahlédnout. **V sobotu 20. května** si ho můžete prohlédnout v časech 9:00, 11:00, 13:00 a 15:00. Jak se dům proměnil zvenku možná víte, ale jakou proměnou prošel jeho interiér od dob, kdy jsme si tu vyřizovali řidičské průkazy, registrace vozidel a další úřední záležitosti, je zatím běžné veřejnosti utajeno. Příležitost prohlédnout si jednotlivá podlaží po rekonstrukci máte právě tuto sobotu. Průvodci vám budou ředitel muzea Jan Prostředník a správce budov Roman Noska. (MČR)



Turnovské kulturní tipy:

sobota 20. května od 19.30, Střelnice
Dobrou chuť od Podkrkonošského symfonického orchestru

neděle 21. května od 17 hodin, kino Sféra
Královská opera: Figarova svatba

čtvrtek 25. května od 17 hodin, Turnov II – knihovna na nádraží
Litva, litevská Sahara a Východní Prusko
Cestopisná přednáška o Pobaltí od Jany Vančatové ze spolku Societas Amicum Liberec (SAL).

čtvrtek 25. května od 18 sálek ICM, hlavní budova knihovny
Cestovatelský čtvrtek: Tádžikistán – hory kam se podíváš

Tádžikistán ve dvou – těžké batohy ve Fanských horách, dlouhotrvající aklimatizace, pokusy vylézt nějaké pětitisícovky a nakonec toulky okrajem Pamíru. Cestovatelské vypravování a promítání fotek s Anežkou Smutnou.

pátek 26. května od 19 hodin, Malá (domácí) scéna, klub KUS

Ba naopank & Ošklivé děti

Turnovský psycho-punk-popový kvintet se vrací na své oblíbené místo činu, aby rozpumpoval srdce Českého ráje dřív, než mu přibude další bypass.

Předskakovat budou rock-punkeři ze Spařenců. A možná přijde i vídžej!

Ošklivé děti

Kapela Ošklivé děti vznikla na jaře roku 2009 po společném popití Petra P. a Dušana N., kteří tímto zjistili, že mají podobný hudební vkus. Hráli tehdy oba na elektrické kytary, Petr ještě na klávesy. Když začali společně zkoušet, všimli si, že jim chybí basový doprovod, a tak Petr vyměnil kytaru za basu. Jelikož znal Petr už z dřívějšího hraní bubeníka Vítka S., nechal se tento přemluvit k účinkování v již pojmenované společné kapele Ošklivé děti. Tedy se začalo hrát, a protože to znělo více než dobře, začalo se i koncertovat. A jestli nepřestali hrát, tak tam hrají dodnes.

VOXEL & SPOL. STAROČESKÉ ŘEMESLNICKÉ TRHY
BARBORA POLÁKOVÁ TURNOV
GERALD CLARK OLIN NEJEZCHLEBA
FALEŠNÝ POPLACH RADŮZA
FUNNY GRASS 27. 5. - 28. 5. 2023
BIG BAND ZUŠ TURNOV POKÁDNOVÁ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI ...
HRADIŠŤAN & JIŘÍ PAVLICA
MACHE MESSER KLEZMER BAND
STO ZVÍŘAT
WWW.MUZEUM-TURNOV.CZ

sobota 27. května od 19 hodin, Malá (domácí) scéna, klub KUS

Naopak, Petr Vašina & Větrno

Skupina Naopak oficiálně vznikla v lednu 2010. Hrají vlastní písně, které píše KLEKI - PETRA. V současnosti usilují o úspěšnou prezentaci vlastní tvorby na festivalech a soutěžích po celé České republice. Dosavadním největším úspěchem kapely je třetí místo na Podbrdském oblastním kole Porty v Komárově a postup do autorské soutěže s písní Motiv do mezinárodního kola Porty v Ústí nad Labem, 1. místo u diváků na festivalu Otrokovic majfest nebo 1. místo u poroty na festivalu Otrokovic majfest.

neděle 28. května od 17 hodin, kino Sféra

EOS: Mary Cassatt - malba moderní ženy

Mary Cassatt se proslavila malbou běžných životů žen kolem sebe. Její radikální obrazy je ukazovaly jako intelektuální a zvědavé, což představovalo zásadní posun v tom, jak byly ženy v umění vnímány. Vytvořila desítky obrazů a grafik matek a dětí, sama se ale nikdy nevdala, ani neměla děti. Byla

vzdělanou umělkyní, která se rozhodla připojit ke skupině pařížských radikálů – impresionistů. Skrze její tvorbu a rozhovory s předními kurátory a umělci vypráví film příběh někdy přehlížené americké impresionistky, jejíž malby moderních žen ale stály v centru zásadních kulturních a společenských změn. Exhibition on Screen je průkopníkem a největším producentem v oblasti filmů o výtvarném umění. Již 10 sezón přináší do kin prohlídky světových výstav i biografie velikánů umění.

turnovsko

KOZÁKOV –



Skyline, Václav Koubek, Eniesa, Funk Corporation a DJ Chris Sadler na Kozákově

Koncert na nejvyšší hoře Českého ráje v sobotu 17. června od 17 hodin. Předprodej vstupenek zahájen!

rovensko p/t



JÍZDNÍ ŘÁD - PARNÍ VLAK MOTOROVÝ VLAK M131

TAM	ZPĚT	JÍZDA POUZE ZPĚT
Turnov - 11:40	Rovensko p. Tr. - 16:19	Rovensko p. Tr. - 13:52
Turnov město - 11:55	Ktová - 16:23	Ktová - 13:56
Sedmihorky - 12:04	Borek p. Tr. - 16:26	Borek p. Tr. - 13:58
Hrubá Skála - 12:12	Hrubá Skála - 16:31	Hrubá Skála - 14:03
Borek p. Tr. - 12:16	Sedmihorky - 16:35	Sedmihorky - 14:05
Ktová - 12:21	Turnov město - 16:43	Turnov město - 14:11
Rovensko p. Tr. - 12:25	Turnov - 16:50	Turnov - 14:16

INFORMACE

- Parní vlak zastavuje na **všech** nádražích a zastávkách.
- Ve vlaku je řazen vůz s **drobným občerstvením**.
- Je možnost zakoupit suvenýry s železniční tematikou.



Město Rovensko zve veřejnost na výstavu *České stopy ve Skotsku* o místech výcviku našich paraskupin. V sále radnice denně od 8.00 – 16.00 do 19. května.

Osmdesát let od od tragického konce výsadkářů ze skupiny Antimony, kteří se v obklíčení raději otráвили, než aby se vydali do rukou gestapa, si letos připomíná Rovensko pod Troskami. Památku obětí války během pietních aktů uctil i hejtman Martin Půta, který si nenechal ujít ani ukázkou vojenské techniky.
(text a foto Liberecký kraj)



PŘEDSTAVENÍ GEOPARKU UNESCO ČESKÝ RÁJ NA HRADĚ TROSKY

V rámci Evropského týdne geoparků pořádá Geopark UNESCO Český ráj ve spolupráci se státním hradem Trosky a NPÚ celodenní akci s odborným výkladem geologa Ing. Jiřího Pazderského a ředitelky Geoparku Český ráj Ing. Blanky Nedvědicové o geologických zajímavostech Geoparku UNESCO Český ráj spojenou s ukázkou hornin, minerálů a zkamenělin, které se zde vyskytují.

Od 14 hodin proběhne přednáška Mgr. Jaroslava Kříže, autora knihy „První Čech na pěti kontinentech“ o významném turnovském rodákově Čeňku Pačtovi, od jehož narození uplyne letos 210 let.

MÍSTO KONÁNÍ:

Státní hrad Trosky 9.00–16.30 hod.
GPS 50.5164000N, 15.2305611E

VSTUPNÉ:

v rámci běžného vstupného na hrad Trosky

KONTAKTNÍ OSOBA:

Ing. Blanka Nedvědicová, tel: +420 603 448 459
E-mail: info@geoparkceskyraj.cz
www.geoparkceskyraj.cz

SOBOTA 27. května 2023

<https://www.facebook.com/bohemianparadisegopark/> <https://www.hrad-trosky.cz/> <https://www.facebook.com/SHTrosky/>

lomnice n/p

Třicet letůch jsme byli zvyklí na pravidelné vydávání Lomnických novin panem Vlastimilem Bambasem, soukromým vydavatelem. Ten uvedl v prosincovém čísle, rozhodl se po zralé úvaze s vydáváním skončit.

„Od chvíle, kdy jsme se dozvěděli o ukončení vydávání Lomnických novin, jsme začali řešit co dál. Nakonec jsme se rozhodli pokračovat ve vydávání tištěného

periodika. Opět půjde o měsíčník s tím, že prázdninové číslo bude jen jedno,“ napsal v úvodníku nového periodika – Lomnických rozhledů – starosta města Josef Šimek.

Vydavatelem bude město Lomnice n/P a bude zahrnovat i zprávy z Nové Vsi, Stružince a Syřenova.

Od dubnového vydání zastává pozici redaktorky novin Lucie Bártová.

Rada města dále jmenovala tříčlennou redakční radu ve složení Pavel Bernat, Jitka Bílková a Eliška Hradilková Bártová. Redakční rada je poradním orgánem ve vztahu k redaktorovi a radě města.

Grafické úpravy a sazby se ujal Matěj Bárta, zpravodaj má náklad 1 100 kusů, stojí 25 korun.

Lomnické rozhledy jsou k prodeji na těchto místech: Městské muzeum a galerie, Trafika na Husově náměstí, Sámoška Istria COOP na Podměstí, Energy-sport, Kreativní obchůdek, Pivovarská prodejna Řemeslného pivovaru, Domácí potřeby Jiří Vacek, Potraviny PEPA na sídlišti, Potraviny Tran v Palackého ulici, COOP v Nové Vsi n/P, Potraviny ve Stružinci a Restaurace Na Klepandě v Syřenově .

LOMNICKÉ ROZHLEDY



MĚSÍČNÍK OBČANŮ MĚSTA LOMNICE NAD POPELKOU
A OBCÍ NOVÁ VES NAD POPELKOU, STRUŽINEC A SYŘENOV

4 | 2023
ročník 1 | cena 25 Kč

3 OPRAVA KRAJSKÉ SILNICE
Zahájení prací plánováno na květen

9 NOVOVESKÝ HRBITOV
Příběh místa posledního odpočinku

12 LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO
Další ročník mezinárodního festivalu se koná 22. dubna

semily

Z důvodu rekonstrukce vlakového nádraží v Semilech nebudou jezdit vlaky z Železného Brdou do Staré Paky – až do 8. června. Je zavedena náhradní autobusová doprava, na semilském autobusovém nádraží tento spoj staví na stanovišti č. 6.

Ve FABRICE bude od 26. května výstava obrazů Vladimíra Franze a Patrika Rutkovského.

Vladimír Franz je vysokoškolský pedagog, publicista, hudební skladatel, básník a dramatik. V současné době působí jako pedagog Divadelní a Filmové fakulty AMU. Již během svých studií na Právnické fakultě UK studoval soukromě malbu u Karla Součka a Andreje Bělocvětova, dále pak

VLADIMÍR FRANZ A PATRIK RUTKOVSKÝ
(Výběr z cyklů) (Z krajiny do místnosti)



VÝSTAVA
INTERAKCE
ANEB
DOTÝKAT SE HVĚZD

VERNISÁŽ 26.5. OD 18:00

Hudební doprovod
Eva Cendors - francouzské hity
a šansony

FABRIKA 1861 Bavlnářská 137,
Semily 51301

26.5. - 7.10. 2023

skladbu, dějiny umění a dějiny hudby. Výtvarnému umění se věnuje od svých deseti let. První výstavu měl o šest let později v pražské galerii Futurum. Do dnešních dnů měl více než 70 samostatných výstav a zúčastnil se více než pěti desítek kolektivních přehlídek, výstav a soutěží. Vystudovaný právník, který v minulosti pracoval třeba jako šofér, miluje přírodu a ve výtvarném umění se rád zabývá pomíjivostí lidských zásahů do krajiny. Rád používá komiksy a koláže a své obrazy s oblibou nechává zdánlivě nedokončené.

Patrik Rutkovský je absolventem ateliéru malby na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni. Žije a pracuje v Semilech, kde je také členem skupiny malířů Pojizeří. Díla konstruuje převážně ve formě hybridních a iluzivních skvrn a polí, doplněných jemnou kresbou. Mnohdy se jedná o vnitřní svět představ vyplývající z individuálních zkušeností. V jeho obrazech nalezneme symboly, znaky, parafráze plynoucí nejen z každodenního toku věcí, ale i ze světa umění, které se tak trochu nachází v halucinačním ovzduší lidských představ. Věnuje se také plenérové krajinomalbě, kde mu je největší inspirací rodný Český ráj. Krajinné motivy nebo výřezy rád umísťuje do své volné tvorby, především velkoformátové malby. (Semilské noviny)

železnobrodsko

ŽELEZNÝ BROD –

II. ROČNÍK

BROD MARKET

FESTIVAL A TRHY S RUKODĚLNÝMI VÝROBKY

20. 5. 2023 | 10.00

Karel Zima
PATRAN ROZBOHĚNÉHO ČESTRA ANOŽE, PEREC ČERTYNA NEPŘESTAL

Vašek Jílek
AGENT Z ČI O, MUSEC (KALAN) TE HROBÍ

Kristýna Badinková Nováková
HEROČKA (PŘELÍŠT)

VSTUPNÉ PUTUJE NA PODPORU NADACE
CENA VSTUPU OD 50 Kč


BENEFIČNÍ AKCE NA PODPORU NADACE
ÚSMĚV NEJEN PRO KRYŠTOFA

KOTELNA 1859 - ŽELEZNÝ BROD

TCHEICHAN | DIVADLO PRO DĚTI
BARMANSKÁ SHOW | YELLOW DUO | OHNIVÁ SHOW
TRADIČNÍ TOMBOLA | BUBENICKÁ SHOW | DRAŽBA DORTŮ
ORIENT SHOW - TANEČNÍ DOPROVODNÝ PROGRAM
(SHAREEFA | SENIOR VITAE | ALTADANCE | NAJLA | IRSKÉ TANCE A DALŠÍ)
DĚTSKÁ ZÓNA S DÍLNIČKAMI
SPOUSTA STÁNKŮ S RUKODĚLNÝMI VÝROBKY A OBČERSTVENÍM

ŽELEZNÝ BROD –


DIVADELNÍ SPOLEK TYL ŽELEZNÝ BROD
UVEDE PREMIÉRU HRY JIŘÍHO BRDEČKY



ADÉLA JEŠTĚ
NEVEČĚŘELA

HRAJÍ:
MICHAL KOČVARA, IVA KESNEROVÁ, JAKUB RÁM, LUBOŠ HUDSKÝ,
KATEŘINA HARTLOVÁ, ŠTĚPÁNKA BOROVIČKOVÁ, MARIE HUDSKÁ,
OLDA HUDSKÝ, JÁCHYM KOŘENSKÝ, MILENA PROCHÁZKOVÁ,
EVA VELE A LAIRAN

A DÁLE SPOLUPRAGUJÍ:
NAĀA JANKOVÁ, MIREK HANKA, DŽAMILA A TOMÁŠ KESNER



SOBOTA 20. KVĚTNA 2023
OD 19 HODIN
V ŽELEZNOBRODSKÉM DIVADLE

KRÁSNA, PĚNČÍN – Fara na Krásné patří neodmyslitelně k historickému areálu Kittelovska. Budova tvoří s protějším kostelem a uprostřed prostranství stojícím morovým sloupem urbanistický střed vesnice. Z terasovitě upraveného prostranství před ní jsou nádherné a dobře dostupné výhledy na Krkonoše, které do těchto míst lákají jak místní, tak přicházející turisty.

Při pravidelně se opakujících akcích na Kittelovsku, jako jsou poutě, Velikonoce, adventní akce se fara otvírá i uvnitř, aby poskytla zázemí vystupujícím i krytý prostor se střechem nad hlavou a ve vrtkavém místním klimatu i teplo svým návštěvníkům.

V porevolučním období byla silně chátrající fara základně opravena. Pro to,

aby mohla sloužit ještě lépe a častěji, je však zapotřebí učinit ještě mnohé kroky při její rekonstrukci. Jde však také o to, že jde o budovu chráněnou státem v rámci památkového zákona. To přináší mnohá omezení, zejména výraznější zásahy do podoby a dispozice budovy jsou omezeny. Status památky má ale také výhody. Lze čerpat z peněz státem vyčleněným pro záchranu a konzervaci památek, ale také lze s přispěním veřejných rozpočtů získat pomoc při průzkumech minulosti této památky.

To jsme rádi využili a tak nyní víme o budově daleko více. To nám umožňuje připravit mnohem kvalitněji plánovanou rekonstrukci.

Výsledky archivní rešerše, dendrochronologického a archeologického průzkumu byly následně zpracovány do stručného, informativního souhrnu.



Obec Krásná je velmi stará, jde o tradiční lánovou ves, jejíž existenci archeologové (opakované průzkumy Jana Prostředníka z turnovského muzea) prokázali už ve 13. století.

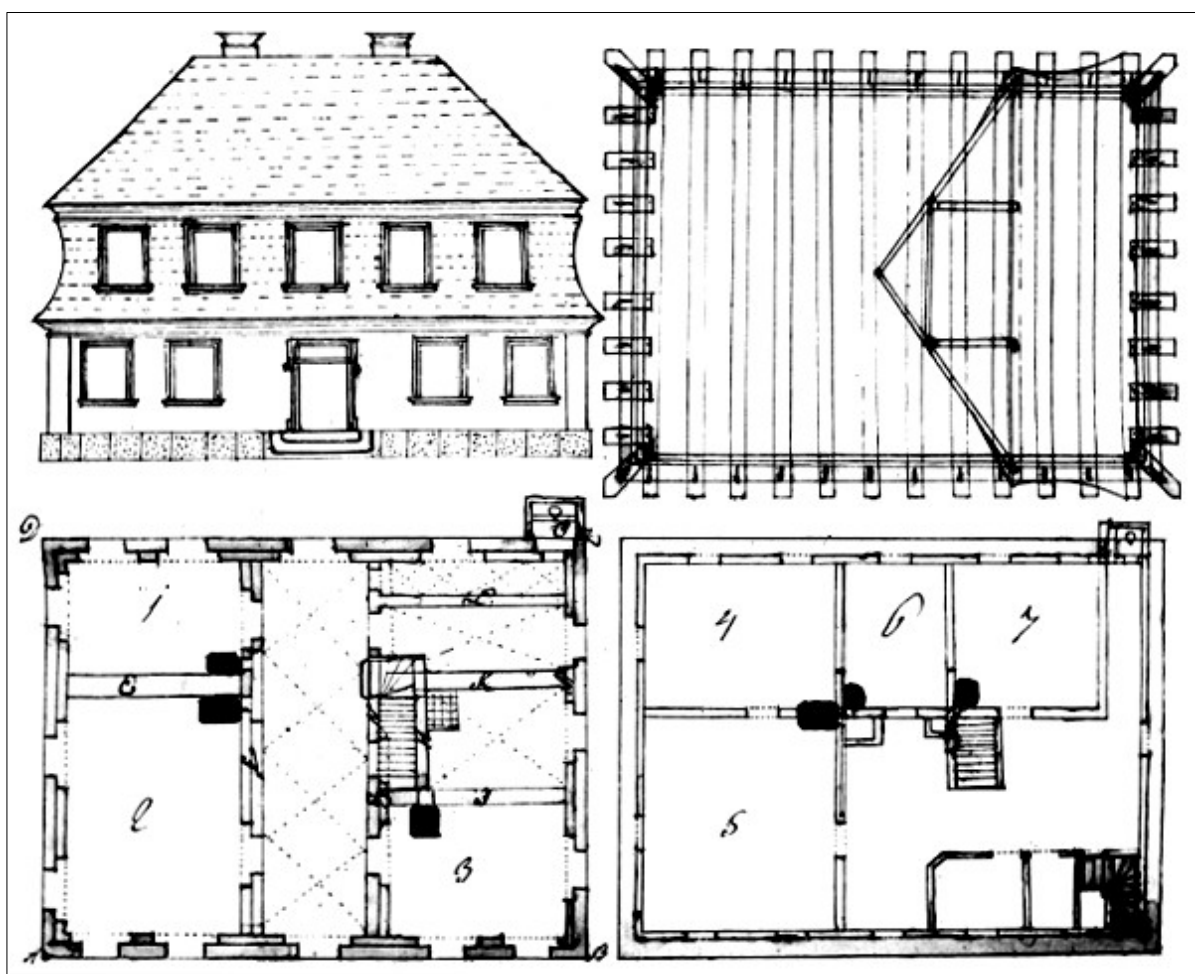
Díky podpoře Libereckého kraje tak proběhl a částečně ještě obíhá stavebně historický průzkum fary. Akci zařadila Obec Pěčín i Kittelovo muzeum za pomoci odborníků – stavebních historiků. Součástí průzkumu se stala i archivní rešerše. Archivní rešerše probíhala na přelomu roku 2022 a 2023. Vlastní rešerše je dílem Elišky Nové, která se na tyto archivní práce specializuje.

A nyní jež krátce k tomu, co Eliška Nová vybádala.

Dle tradice rodiny Kittelů zde už v roce 1401 založil Gregorius Kittel z Polevska sklárnu, která zanikla za husitských válek. Pro to však nemáme žádnou oporu v historických pramenech. Působení Johanna Josefa Antona Eleasara Kittela, legendami opředeného „doktor Kittela“, je však doloženo i v archivních dokladech, hlavně je však nepřehlédnutelné díky zachovaným stavbám z té doby. Pokud se týká vlastní fary, zjistilo se, že mnohé tradované zvěsti byly přece jenom trochu jinak. První znejistění již nastalo, když jsme podrobili zkoumání

roubenou konstrukci fary. Zde se nezkoumá radiokarbonem, ale mnohem přesnější dendrochronologickou metodou, která spočívá ve zkoumání letokruhů dřeva. Lze tak často zjistit na rok přesně, kdy byl ten který konkrétní trám poražen. V případě fary bylo zjištěno, že roubení pochází až z posledního desetiletí 18. století. To dále potvrdil archivní průzkum, který zjistil, že dr. Kittel skutečně žil na sklonku života v čp. 19, ale stavba tehdy ještě kaplanky se nacházela v prostoru západně nad kostelem. Stavba byla zbořena ve 2. polovině 20. století. Tehdy šlo o soukromý majetek rodiny Kittelů, kteří stavbu na své náklady postavili i udržovali.

Stavba současné fary započala až v posledním desetiletí 18. století. Za jejím zřízením stál farář Philipp Jakob Kittel. Fara vznikla v místech původní školy, vzniklé již o několik desítek let dříve.



Z původní školy se zachovala pravděpodobně pouze malá část zdiva a zejména sklepy. Zůstala po ní ale krásná barokní, původně školní zahrada, dnes situovaná jižně od fary a silně zarostlá nejrůznějšími dřevinami. Škola pak byla přesunuta do domu výměnkáře čp. 12 přímo pod kostelem, východně od ohradní zdi. Ani tato stavba se nedochovala. Její nepatrné zbytky pod úrovní terénu se objevily pouze při výkopech odvodnění kostela v nedávné době a byly dokumentovány libereckým muzeem.

K současné faře však máme opravdu hodně plánů, dokumentů a soupisů od do-

by výstavby, až po období 80. let 20. století, kdy faru obýval kněz bez souhlasu k výkonu služby, Vilém Raab, který se v této nelehké době musel živit jako mačkář skla. Po jeho smrti zde ještě bydlela v opravdu poustevnických podmínkách jedna mladá rodina, pak ale již budova zůstala bez stálých obyvatel.

V roce 2006 byla provedena oprava krovu a výměna střešní krytiny, výměna většiny oken a upraveny byly i interiéry.

V novém projektu je pak myšleno zejména na sociální zařízení, opravena ale musí být znovu i střecha a interiéry a je plánována i úprava zanedbaného okolí fary.

/ JS, Zpravodaj obce Pěnčín, foto Jaroslav Houfek

vrchlabí

19. 5. 2023 • OSLAVY 60. VÝROČÍ ZALOŽENÍ KRNPAP

Správa Krkonošského národního parku srdečně zve na oslavy 60. výročí založení Krkonošského národního parku na náměstí T. G. Masaryka ve Vrchlabí.

Program:

16.00 crossoverová skupina TLUPA (dříve Tlupa Tlap)

17.30 vrchlabský Big Band

19.00 Děda Mládek Illegal Band

20.30 videomapping na jižní fasádu bývalého augustiniánského kláštera

Bližší info: Radek Drahný, rdrahny@krap.cz, 737 209 900

St

24

DOBA KAMENNÁ

DS třináctka, Dolní Kalná

Komedie o jedné tlupě, která žije za vodou a dvou šamanech, kteří by tam rádi byli co nejdříve také...

To se takhle náhodou potkají dva šamani, kteří jsou oba dva toho času bez práce. Když přijdou na to, že za vodou žije tlupa, která vůbec nemá šamana, tak je napadne, jak situace chytře využít...

Kartonka, 19:00

27

NATĚRAČ

Divadelní spolek Lipany, Vrchlabí
Bláznivá situační komedie Donalda Churchilla.

Kino Kartonka, 19:00

Vstupné: 150 Kč

Ne

28

TAK NĚJAK SVĚTÁCI

DS Divadelní klub, Vrchlabí
Na motivy filmové předlohy „SVĚTÁCI“, režiséra Zdeňka Podskalského a scénáristy Vratislava Blažka, pro divadelní představení upravil Václav Vondruška.

Kino Kartonka, 19:00

Vstupné: 150 Kč

jičínsko

Regionální muzeum a galerii v Jičíně čeká historická proměna na jakou čekaly jeho expozice 30 let. Letos v září se muzeum pustí do modernizace svých expozic, které přinesou novátorství, hravost a interaktivitu.

Rekonstrukce vyjde na bezmála 40 milionů korun. Z toho 33 milionů korun pokryje dotace z Integrovaného regionálního operačního programu, zbytek zaplatí Královéhradecký kraj.

„Jičínský projekt modernizace muzejních prostor považuji za osobitý a velice kvalitní. Atraktivnější nabídka pro návštěvníky by se měla stát dalším významným cílem turistického ruchu na Jičínsku s přínosem pro celý kraj,“ uvedla Martina Berdychová, náměstkyně hejtmana hradeckého kraje.

Modernizace jičínské muzejní expozice se připravovala několik let a před lety se neúspěšně pokoušela ucházet například o podporu z tzv. norských fondů. Právě evropská finanční podpora konečně umožnila se do modernizace pustit.

„Nová expozice by měla být dokončena do konce roku 2026. Čas, který si práce vyžádá, potvrzuje šíři záběru, se kterým se do projektu pouštíme,“ uvedl Michal Babík, ředitel jičínského muzea a galerie.

„Naše galerie zůstane i během rekonstrukce stále otevřená. Edukační aktivity muzea během úprav přesuneme do budovy bývalé fary v Robousích, kterou naše instituce spravuje,“ upřesnil ředitel instituce, kterou každoročně navštíví desetitisíce lidí.



Jičínské muzejní expozice nabídnou soudobou interaktivitu, hravost i nápaditost. Návštěvník vstoupí do nových expozic ze současnosti, z nejnovější doby, a postupně bude chronologicky skrze jednotlivé místnosti sestupovat do starších a starších dob. Poslední část expozice tak bude věnována pravěku.

Hlavní leitmotiv expozice bude tvořit místní „akční“, nepřehlédnutelná historická událost – výbuch jičínského zámku v 17. století.

„V únoru roku 1620 tam došlo k výbuchu střelného prachu. Tato historicky známá událost se bude výtvarně objevovat v nové expozici také a bude mít určitou speciální roli,“ přiblížil ředitel Babík.

Proměnou ale projdou vedle expozic také samotné muzejní prostory v celém prvním patře jičínského Valdštejnského zámku, ve kterém vznikne rovněž nová recepce muzea. (U nás v kraji)

Rozhovor s Lád'ou Brzákem - oceněn nedávno za celoživotní přínos sportu v Jičíně

Hrával jsem fotbal za dorost TJ Jičín a Lád'a Brzák byl právě příchozí juniorská naděje do týmu mužů tohoto oddílu. Domnívám se, že jeden z nejlepších, kdo v Jičíně obouval kopačky.

Na otázku odkdy, odpovídá:

„Začínal jsem hrát kopanou za žáky RH Jičín, tehdy bylo v Jičíně ještě více fotbalových oddílů. SK Jičín hrával na škvárovém hřišti pod Čerovkou, Čechie měla travnaté hřiště na místě dnešního kempu při výjezdu k Holínu. Palcát Jičín hrával kde se dalo. Rád vzpomínám na náš tým z dorostenecké ligy a trenéra Maniase. Mými oblíbenými spoluhráči byli Lád'a Carda, Ivo Nessler, v útoku to byl „král“ ligových střelců Jirka Klapka. Tehdy na zápasy dorostenecké ligy chodilo 500 - 600 diváků.

1. září 1961 jsem narukoval na vojnu. Výběr hráčů byl v Táboře. Dostal jsem se do juniorky Dukly Praha, kde jsme se probojovali pak daleko v Československém poháru – i díky výtečným spoluhráčům jako byli Knebort, bratři Jílkové apod. Treninky v Dukle Praha spolu s takovými hráči jako byl „Hatrlo“ Adamec byly pro mne velkou ctí a školou. Okoukával jsem slavné hráče, hlavně Masopusta i Pluskala, který byl po herní stránce tak trochu mým vzorem. Trenéři Musil a Vejvoda, rehabilitace na úrovni s bazénem a saunou, to byly tenkrát nevídané vymoženosti. Na druhou stranu - vybíhání schodů na Julisce – to byla „zabíračka“, na kterou se jen tak nezapomene! Když se zranil stoper v Lokomotivě Košice, byl jsem „odvelen“ na Slovensko, kde jsem dostal i nabídku místa, ale rád jsem se vrátil do Jičína, do sportovního prostředí, které jsem měl rád.“

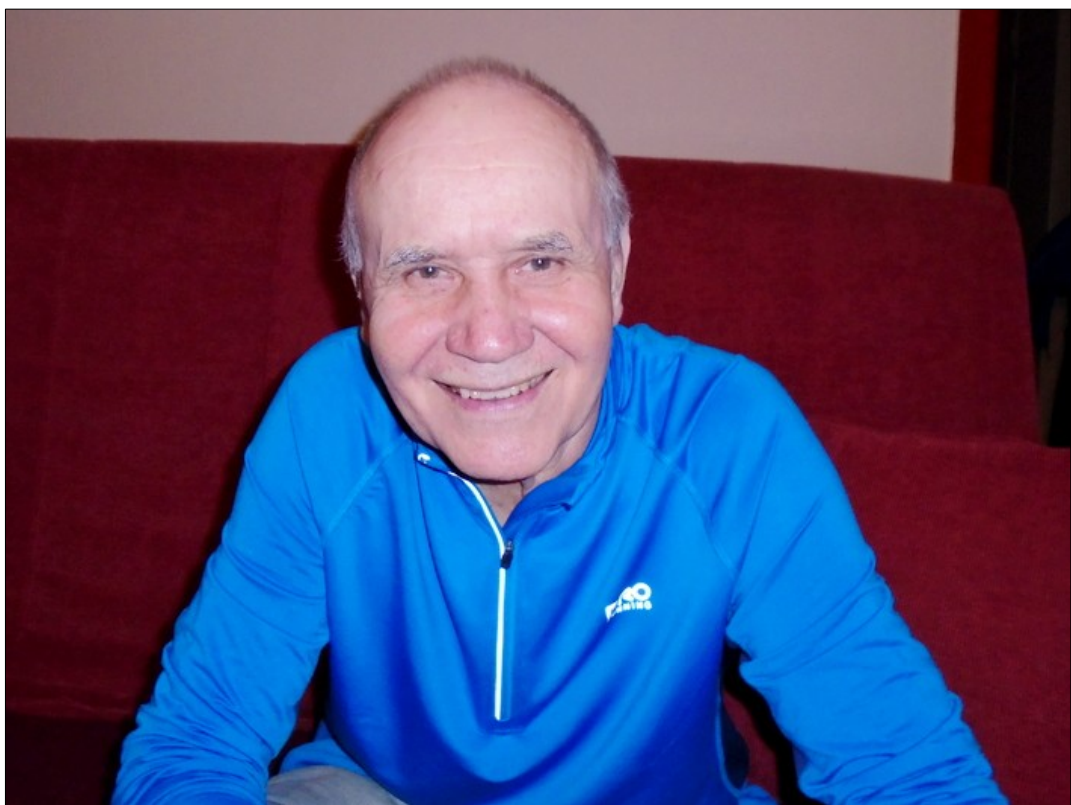
Na které hráče

Jičína rád

vzpomínáš?

„Z Čechie Jičín to byli Olda Holý a Rio Kubín, z SK měl nezapomenutelné „dělovky“ Moušan Havel, výtečný byl i Josef Honys, pozdější trenér.

Nezapomenutelní byli brankáři Standa Jeřábek a Jarmil Hauptfleisch, za TJ Jičín pak hrál bojovný Josef Kredvík a také Jiří Kopecký, zvaný „Didi“.



V Jičíně bývalo i amatérské hraní nesoutěžní - např. turnaje u hasičské věže na prostoru zvaném Na Plajchu (chodilo se tam po dřevěném mostíku přes Cidlinu), kde hrály týmy Čeřovky, Korejců, Jupors Plajch a další. Na nich i později v tzv. nerelize a na „šrumu“ (Jičínská mužná varianta kopané, nejčastěji a dosud hraná na „Matějáku“) jsme se spolu potkávali.“

Dokdy jsi hrával takto závodně i rekreačně fotbal?

„Závodně jsem hrál do 45 let, pak amatérsky - např. na onom šrumu do 65 let. Tam jsme hrávali i se slavným exreprezentantem Pepou Jurkaninem. Byla to vždy přehlídka bojovnosti, vytrvalosti známých jičínských sportovců a hrálo se za každého počasí.“

Potkávali jsme se také na Jizerské 50 a Krkonošské 70, měl jsi i cyklistické aktivity...

„Ano, na Krkonošské 70 jsem jel několikrát za druhý tým Jičína, Jizerskou 50


jsem jel dvanáctkrát. Na Tour de Bière jsem byl ve veteránech jednou jako vítěz, jednou druhý, a to ještě vloni (tj. 2015).“

Ptal se Jaroslav Veselý

PRACHOVSKÉ SKÁLY –

Geopark Český ráj o.p.s. pořádá
v rámci Evropského týdne geoparků

GEOLOGICKOU EXKURZI do Prachovských skal



PROVÁZÍ:
RNDr. Raděk Mikuláš, DSc.

SRAZ:
10.00 hodin parkoviště u Turistické chaty
v Prachovských skalách,
GPS 50.4685956N, 15.2850403E

TRASA:
7 km, střední obtížnost

ÚČASTNICKÝ POPLATEK:
dobrovolný na podporu činnosti
Geoparku Český ráj, účastníci exkurze
mají vstup do skal zdarma.

REGISTRACE:
info@geoparkceskyraj.cz

NEDĚLE 4. června 2023

NOVÁ PAKA –

26.5. Lenka Dusilová koncert

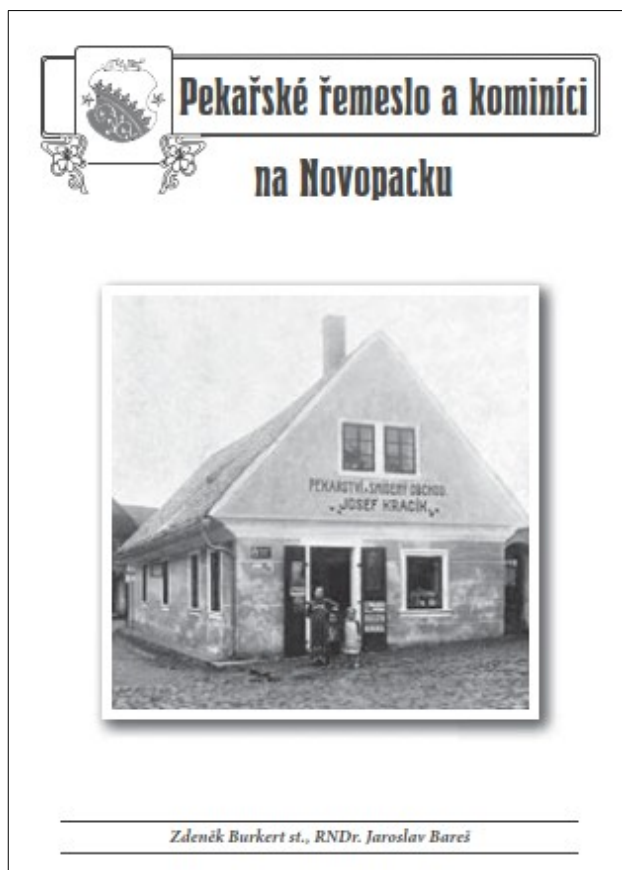
vstupenky již v předprodeji na Goout.cz

Program, info: Facebook  Kino Nová Paka

NOVÁ PAKA – Město Nová Paka vydalo nákladem tisíc kusů publikaci *Pekařské řemeslo a kominíci na Novopacku* autorů Zdeňka Burkerta staršího a nedávno zesnulého Jaroslava Bareše.

O obsahu díla vypovídá název sám. K nejznámějším packým pekařům patří bezesporu rod Kupků, jemuž je věnována jedna samostatná kapitola. Kniha je k dostání v prodejně tabáku JIPO na Masarykově náměstí.

/ Šárka Haklová, *Achát*



tanvaldsko

DESNÁ –

Hvězdný prach

Monika Schillingová

Kulturní a informační středisko Riedelova vila

Krkonošská 120, Desná v Jizerských horách

výstava obrazů

6.5. – 25.6.2023

po zavřeno

út, st, čt 9 – 17 hod.

pá 9 – 15 hod.

so 9 – 17 hod.

ne 9 – 15 hod.

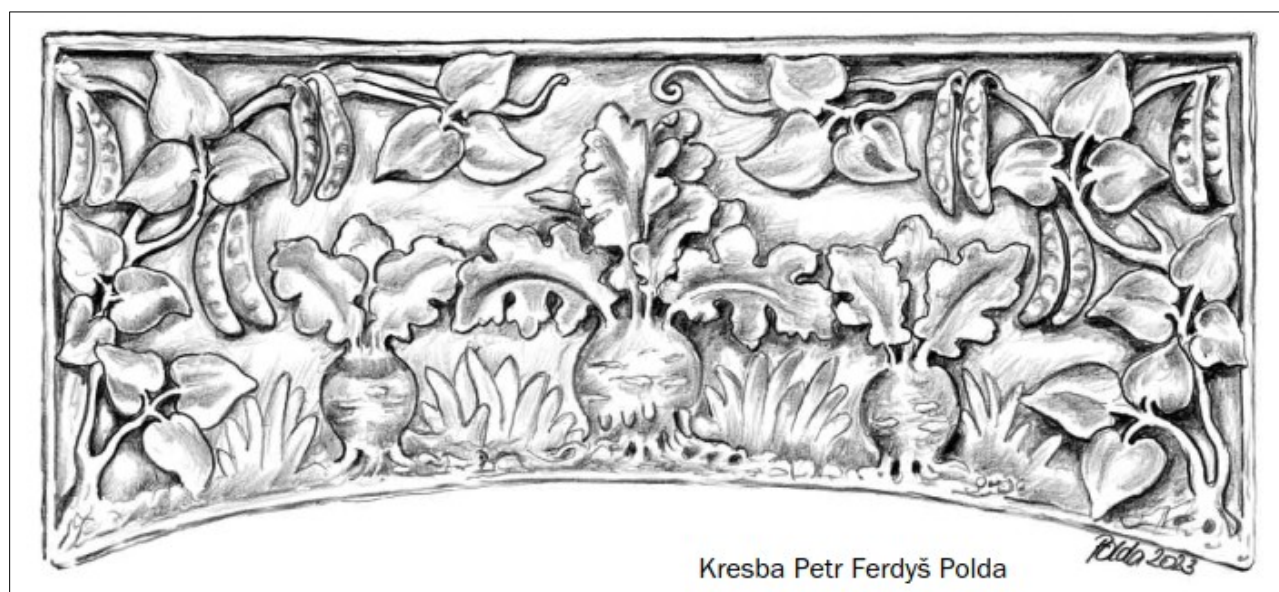
každý den polední přestávka 12 – 13 hod.

Zeleninová výzdoba Pfeifferova domu

Některé ozdoby jabloneckých secesních fasád jsou natolik šprýmovní, že nepochybně musí nést význam, který vesměs už dávno upadl v zapomnění, pokud tedy byl vůbec někdy znám současníkům v době postavení jednotlivých objektů. Vzpomeňme třeba na dům elektrotechnika Horschaka v Podhorské ulici. Nebo teď na Pfeifferův dům v Pražské ulici.

Přiznám se, že jsem sice správně sčítal, ale myslel jsem, že jsem řepu počítal. A v tom jsem se krutě mýlil. Vedle řepy tam totiž byla i kedlubna a snad i celer. Ne, nebojte, milí čtenáři, nezbláznil jsem se, ani jsem se chvíli nepohyboval v některé z jabloneckých zelenin. Můj pohled jen klouzal po fasádě Pfeifferova domu č. 1528/18 v Pražské ulici.

Celkem 15 velkých plodů zeleniny je tam vymodelováno ve fasádním štuku na domě, který pro jabloneckého restaurátora a obchodníka Antona Emila Pfeiffera vybudoval v roce 1900 stavitel Josef Barak. To přeci nemůže být náhoda. Nebyl snad onen Pfeiffer původně zelinářem nebo snad zemědělcem? Proč by si jinak nechal olepit fasádu svého nového domu výjevy s kedlubnami a řepou? A ten, kdo se podívá ještě pozorněji, uvidí spolu s nimi ještě dýně, motýlky, obilné klasy nebo ryby.



Vyprávění jabloneckých domů nás učí, že jejich fasády opravdu často zastřené nesly poselství spojené s jejich dávnými stavebníky. Tak nyní poslyšte ten Pfeifferův. Je známo, že Pfeifferovi byli stará a rozvětvená jablonecká rodina; pocházel z ní i úplně první starosta města Josef Pfeiffer.

Stavebník domu č. 1528/18 Anton E. Pfeiffer byl ale původně pekařem. Však také vzešel ze známé pekařské větve této rodiny. Narodil se pekaři Antonu Pfeifferovi v listopadu 1867 a při křtu získal i jméno Emil, jenž později v podpisu nahrazoval jen prvním písmenem. Anton E. Pfeiffer převzal otcovo řemeslo a svoji dílnu provozoval v dnes již zbořeném domě v Nádražní ulici č. 5.

Těžko říci, co bylo příčinou, že se pekař Pfeiffer začal velmi zajímat o zdravý životní styl. Většinou takové věci do života mužů přinášejí nemoci či manželky. Na přelomu 19. a 20. století to byla ale poměrně velká móda; lidé vyhledávali vodoléčebné procedury, pojídali reformovanou stravu a koupali se ve vzduchu a slunečních paprscích. V Jablonci dokonce vznikl spolek sdružující zájemce o přírodní léčení, který si v srpnu 1903 postavil na louce nad novoveským nádražím vzdušné lázně, které navštěvovali milovníci zdravého stylu života včetně stravy, kterou zde zajišťoval mimo jiné právě manželský pár Pfeifferových.

Již v Pfeifferově pekárně v Nádražní byla na konci 19. století vedle pečiva k dostání také řada produktů zdravé výživy, například polenta, ságo, tapioka, ječný šrot, kukuřice, oves, nebo mouky z hrachu a rýže. Doba, zdá se, podobnému trendu skutečně přála, protože pekař Pfeiffer slušně vydělával. V létě 1897 se mohl oženit s Julií Berndovou z Jablonce a následně začal sprádat plány na stavbu nového domu, v němž by se naplno mohl věnovat nadějnému podnikání. Dům v dnešní Pražské, kdysi Vídeňské, ulici dostavěl roku 1900 a v přízemí si otevřel pohostinství. A to ne ledajaké: neslo zajímavý název *Vegetarisches Speisehaus Kaffe Zum Stadtpark* čili Vegetariánská jídelna Kafe U Městského parku. Zde i nadále prodával produkty zdravé výživy včetně tehdy velmi oblíbených ovocných nealkoholických vín značky CERES vyráběných známou rýnoltickou firmou Johann Schicht, ano, tou, která proslula slavným mýdlem s jelenem. Jimi zásobovalm Jablonec a okolí pod heslem: „Když ze zdravotních důvodů nemůžete pít ani pivo ani víno, pijte nealkoholická vína značky Ceres; pro děti výživový prostředek, pro nemocné nejlepší zdravotní nápoj.“

Zdá se, že okolo Pfeifferova podniku se utvořila již před více než 120 lety skupina lidí vyznávajících zdravý životní styl, k němuž patřila nejen střídmá strava, ale také duchovní povznesení. V kavárně se proto konaly nejrůznější přednášky i koncerty a setkávali se tu lidé obdobného smýšlení. Zkrátka šlo o vyznavače kedluben, řepy a celeru.

A snad právě proto si touto zeleninou nechal Anton Emil Pfeiffer vyzdobit fasádu svého nového domu v Pražské ulici.

/ Marek Řeháček, Jablonecký měsíčník

liberec

Pavilon opic v liberecké ZOO se po rekonstrukci opět otevřel návštěvníkům

Po více než sedmi měsících se návštěvníkům znovu otevřel liberecký pavilon opic. Od září minulého roku v něm probíhala částečná rekonstrukce. Proměnou prošly vnitřní ubikace menších druhů opic i celá návštěvnícká část.

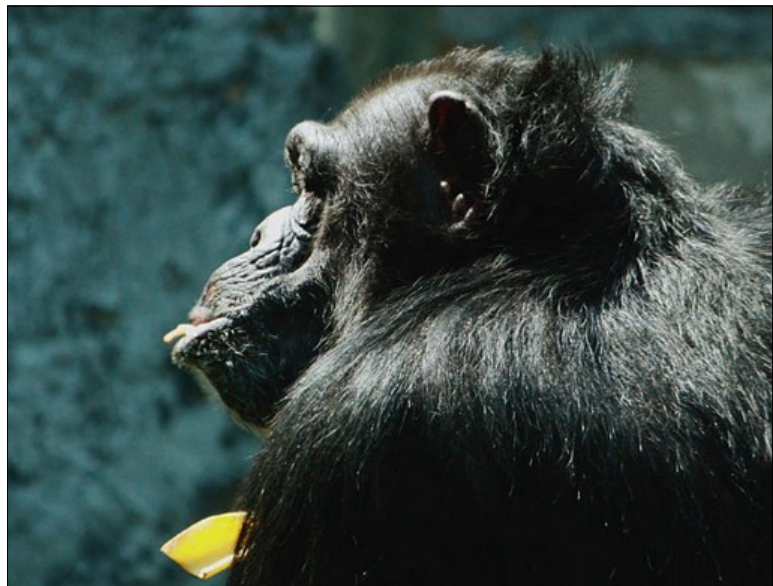
Menší druhy opic, které pavilon obývají, se dočkaly větších vnitřních prostor a návštěvníci se mohou těšit na nové vzdělávací prvky a dekorace přibližující atmosféru tropického deštného lesa. Kompletní opravou prošla i původní

kachlová podlaha a vyměněny byly i veškeré skleněné plochy, které nyní návštěvníkům nabízí příjemnější výhled na chované primáty. „Oproti původnímu plánu se nám uzávěra pavilonu protáhla na několik měsíců díky prodlouženým lhůtám dodání speciálních materiálů, jako například bezpečnostních skel,“ vysvětluje ředitel zahrady David Nejedlo.

Po dobu rekonstrukce musela pavilon dočasně opustit i většina chovaných druhů, zůstala pouze tříčlenná skupina šimpanzů. Mangabejové žlutobříší a giboni bělolící byli dočasně umístěni v Ostravě, makaci lví byli přesunuti do uvolněného výběhu po mangabejích a kočkodani Dianiny společně s tamaríny pinčími našli dočasné útočiště v zázemí liberecké ZOO.

Zpět do zrekonstruovaného pavilonu už se ale nevrátila skupina makaků lvích.

„Abychom mohli zvětšit výběhy a tím i zlepšit životní podmínky našich primátů, jsme se po dohodě s mezinárodním koordinátorem roz-hodli ukončit chov makaků lvích. Přestože se jedná o ohrožený druh, četnost jeho populace chovaná v lidské péči je dlouhodobě stabilní. Oproti tomu počty mangabejů žlutobříchých, kočkodanů Dianiných i gibbonů bělolících jsou méně početné, a proto je v zájmu záchrany druhu naopak jejich chovy rozšiřovat,“ připomíná zooložka a kurátorka chovu primátů Petra Bolechová.



Do skupiny šimpanzů ale naopak nový člen přibyl. Dne 2023 byla ze zoologické zahrady v Ostravě dovezena nová osmadvacetiletá šimpanzí samice, která bude postupně začleněna do stávající tříčlenné skupiny. „Důvodem příchodu nové samice je oživení stávající skupiny způsobem, kterým se snažíme přiblížit situaci ve volné přírodě, kde také dochází k přesunům samic mezi nepřibuznými tlupami,“ vysvětlila Bolechová.

Proces začleňování nových šimpanzů do skupin je náročný, a tak první dny v Liberci trávila ostravská samice odděleně a s ostatními šimpanzi se jen cítili a slyšeli. Postupně se seznamovala s novým prostředím.

„Po krátké aklimatizaci v nových prostorech a seznámení s našimi chovateli následoval první vizuální kontakt se samcem. Po zhodnocení jejich vzájemných reakcí jsme oba jedince zkusili spojit, což dopadlo na výbornou. Jedná se ale pouze o první krok. Proces spojování nelze uspěchat, je potřeba průběžně vyhodnocovat individuální reakce zvířat a přizpůsobit se jim. Nová samice se ještě musí seznámit s dalšími prostory šimpanzí ubikace i s ostatními členy skupiny. Jsme tedy opravdu teprve na začátku,“ říká Bolechová.

Během seznamování zvířat tak návštěvníci v expozici uvidí zatím vždy pouze jen část liberecké šimpanzí skupiny.

(ZOO Liberec + Jan Mikulička)

Faktická modernizace krajské nemocnice je v plném proudu, před televizními kamerami k zemi sesuly některé nepotřebné budovy, jež byly léta nedílnou součástí areálu. V propadlišti dějin skončila i budova staré interny. Nové centrum urgentní medicíny vyroste na místě původní zástavby, jejíž vznik sahá do poloviny 19. století. Konkrétně v roce 1845 byl uložen tzv. závěrečný kámen budovy libereckého špitálu, kterou centrum nahradí. Její bourání začalo v pondělí 15. května. (Česká televize)



U někdejší tajemné vily u letiště v Liberci proběhlo ve středu pietní setkání k 54. výročí úmrtí kardinála Josefa Berana.

Na místě, kde kardinála několik měsíců v padesátých letech věznila komunistická Státní bezpečnost, pohovořil a požehnal kříži pražský arcibiskup Jan Graubner. Za město Liberec Beranovu památku uctil primátor města Jaroslav Zámečník a náměstci Jiří Šolc a Petr Židek. Následovala mše v kostele sv. Antonína Velikého.

Josef Beran byl katolický duchovní a teolog, arcibiskup pražský, primas český a od roku 1965 kardinál. Byl politickým vězněm nacismu i komunismu.

V letech 1949–1963 byl protiprávně internován Státní bezpečností na různých místech Československa, nejprve v Arcibiskupském paláci v Praze (1949 – 1951) a posléze jinde (Roželov, Růžodol, Paběnice, Mukařov, Radvanov). Během internace byl neustále sledován a StB se na něj pokoušela sehnat nebo vyrobit kompromitující materiály. Mimo jiné jednu dobu tajně přimíchávala do nápojů a jídla pro arcibiskupa a řeholnici, která se o něj starala, afrodiziaka



v naději, že bude mít příležitost natočit nějaké kompromitující scény. Ovšem akce skončila debaklem, neboť nejenže nedosáhla úspěchu, ale arcibiskup nakonec příslušníka StB, který ho tajně natáčel, přistihl.



Josef Beran se stal mravní autoritou a aktivně se zapojil do veřejného života ve snaze přiblížit katolickou církev společnosti a začlenit křesťanské hodnoty do každodenní lidské činnosti. Po jmenování kardinálem (1965) prožil poslední roky svého života jako vyhnanec v Římě. Zemřel 17. května 1969 ve věku 80 let. Je jediným Čechem, kterému se dostalo té pocty být pohřben po boku papežů v kryptách svatopetrské baziliky v Římě. Jeho ostatky se do vlasti vrátily roku 2018, jsou uloženy v chrámu sv. Víta. V dubnu 1998 byl zahájen proces klerikova blahořečení.

Kdysi honosnou vilu továrníka Josefa Broscheho po druhé světové válce nějaký čas využívala Státní bezpečnost a v noci z 2. na 3. dubna 1951 sem převezla vězněného Berana.

Vila čp. 167 stála uprostřed velkého pozemku, s ovocným sadem a exotickými stromy, v katastrálním území Růžodol I., přímo na hranici s Františkovem. Pro místní prý byla vila opředena tajemstvím. Vědělo se, že tam je někdo vězněn, nebylo ale jasné, o koho šlo. Vila byla hlídána a nebylo možné se k ní přiblížovat.

Postavit si ji v roce 1904 nechal Josef Brosche, majitel továrny na pletací přízi **BROSCHÉ & CO, ERSTE STRICKGARN FABRIK.**

V říjnu 1936 byla vila převedena na Josefa Brosche ml., který začal vyrábět i pletací stroje a u své továrny postavil velkosklady na bavlnu a ovčí vlnu.

Spolumajitelkou byla jeho žena Elizabeth. Roku 1942, kdy zřejmě pan Brosche



zemřel nebo padl na frontě, se vila stává majetkem manželky Elizabeth a dcery Margarete Lorenz, roz. Brosche. Po válce následoval odsun a o původních majitelích není zatím nic známo.

Později byly ve vile byty.

V roce Beranovy smrti se shodou okolností naplnil také osud vily. V souvislosti s plánovaným, ale nakonec nikdy neuskutečněným rozšířením letiště bylo v lednu 1969 vydáno rozhodnutí o její demolici. Dodnes po ní zbylo jen torzo betonového bazénku na zahradě, kde Josef Beran během internace trávil povolené vycházky a u něhož se nyní pieta konala.

(Jan Král, Zpravodaj Liberec + Jan Veselka a Spolek přátel Ostašova + Stanislava Vodičková: Uzavírám vás do svého srdce – Životopis Josefa kardinála Berana, 2009)

Do soutěže Vesnice roku 2023 se přihlásilo 13 obcí z Libereckého kraje

Třináct obcí z regionu se přihlásilo do krajského kola soutěže Vesnice roku. Nyní je bude objíždět hodnotitelská komise, která rozhodne o vítězi. Slavnostní vyhlášení spojené s oceněním libereckého krajského kola se uskuteční 10. srpna ve vítězné obci.

Komise navštíví obce na konci května a června. „Přihlášené obce hodnotí v řadě oblastí. Jsou jimi koncepční dokumenty, společenský život, aktivity občanů, podnikání, péče o stavební fond a obraz vesnice, občanská vybavenost, inženýrské sítě a úspory energií, péče o veřejná prostranství, přírodní prvky a zeleň v obci, péče o krajinu, připravované záměry a informační technologie obce,“ řekl Jiří Ulvr, radní Libereckého kraje pověřený řízením hospodářského a regionálního rozvoje, evropských projektů, územního plánování a rozvoje venkova.

Celostátní kolo, do kterého postupují vítězové krajských kol, bude následovat na přelomu srpna a září, vítěze krajských kol opět navštíví celostátní hodnotitelská komise. Nositel titulu Vesnice roku 2023 bude vyhlášen 16. září na Jarmarku venkova v Luhačovicích.

Loni se přihlásilo v kraji do soutěže dvanáct obcí – o jednu méně než letos. Vítězem krajského kola soutěže Vesnice roku 2022 v Libereckém kraji se stala obec Poniklá. Že krajská hodnotitelská komise vybrala dobře, dokazuje i umístění Poniklé na třetím místě v celostátním kole.

Konkrétně se letos do soutěže přihlásily tyto obce - z Českolipska: Stráž pod Ralskem, Polevsko, z jabloneckého okresu Zlatá Olešnice, z libereckého Bílý kostel n/N, Janův Důl, Mníšek, Svijany, Višňová, Všelibice a z okresu Semily Horní Branná, Roprachtice, Všeň a Vyskeř.

(Jan Mikulička)

Židovský hřbitov by se měl revitalizace dočkat letos

Rada města stanovila na konci dubna pořadí uchazečů, kteří se přihlásili do výběrového řízení na revitalizaci židovského hřbitova, a odbor investic začíná jednat s vítěznou firmou. Bude-li podepsána smlouva, mohou práce začít už v květnu.

Předmětem roky připravovaného projektu, na němž město spolupracuje s Nadačním fondem ŠKODA AUTO a Židovskou obcí v Praze, je úprava části lesoparku, kde dříve fungoval židovský hřbitov, srovnaný v 80. letech se zemí. Dojde k symbolickému obnovení ohradní zídky, vytvoření sítě cestiček i kultivaci zeleně. Místu by se tak měl vrátit důstojný pietní charakter. Na letošní část projektu naváže výhledově vybudování nového pomníku, který ovšem hodlá město realizovat zvlášť.

Náklady na revitalizaci by se bez nákladů na nový pomník měly pohybovat do pěti milionů korun.

Práce mají být hotové do letošního listopadu. (Martin Weiss, Kamelot)



pozdní sběr

TURNOV – Nejspíš po celou dobu sanace skalního masivu zůstane kvůli bezpečnosti uzavřený úsek oblíbené stezky v Českém ráji, která vede podél řeky Jizera v Dolánkách u Turnova k restauraci Zrcadlová koza. Práce začaly před měsícem, hotovo by mělo být nejpozději v polovině srpna. Uzavřený je úsek mezi mostem přes Malou Jizeru a místem Pod Myšinou. „S ohledem na bezpečnost je nutné využít náhradní trasy. Můžete využít například cestu přes Metelkovy sady stezkou Myšinou směrem na Zrcadlovou kozu, nyní už je v provozu "lanový" přívoz u Zrcadlové kozy,“ turnovská mluvčí Marcela Jandová.

trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj

#



Tomáš Souček



Pavel Tausig