

ročník II.

pátek 10. června 2022



**Z Bítouchova – Veselé**

## Milý čtenáři!

V Semilech výstavy *Jak se rodí Večerničky a Slavná semilská hračka*, v pražském UMPRUM muzeu výstava figurek Libuše Niklové, prohlídka Sychrova s princeznou, dětské prohlídky zámku ve Svijanech, k tomu Jičín s Rumcajsem, akce na Valdštejně, inu památky a muzea obsadily pohádky, strašidla, Albrecht z Valdštejna a jiná havěť a jejich provozovatelé počítají s dětmi jako ústředními zákazníky. Vše pro děti!

Já se těmhle taškařicím vyhnu a budu se věnovat výhradně osobnosti Albrechta z Valdštejna.

Přesněji *Albrechtu* ze Zámeckého pivovaru Frýdlant. 😊



**♦ Soutěž na novou plastiku k připomínce osobnosti T. G. M. zná výsledek. Určitě vzbudí rozpory**

Cílem soutěže bylo řešení návrhu výtvarného objektu věnovaného osobnosti T. G. Masaryka. Objekt by měl nalézt místo v Parku T. G. Masaryka v blízkosti turnovského vlakového nádraží.

Park T. G. Masaryka v Turnově prochází částečnou regenerací dle projektu architektonického ateliéru *AND*. Vzniká moderní prostor, který by do budoucna mohl získat také nový výtvarný objekt spojený s osobností našeho prvního prezidenta. Má být chápán jako pocta T. G. M., jehož osobnost a odkaz považuje reprezentace města Turnova za důležitý pro další generace. Výtvarné dílo by mělo aktuálním způsobem odkazovat k hodnotám české státnosti, jejichž nositelem Masaryk byl.

Vyhlášení soutěže mezi výtvarníky vyvolalo pozornost, na podatelnu města Turnova bylo doručeno 25 návrhů. Každý z nich musel splňovat zadané podmínky, tedy obsahovat model plastiky, podrobný popis záměru a plánované realizace včetně rozpočtu. Soutěžní odborná porota se v první etapě seznámila s podklady k jednotlivým návrhům. Po společné debatě rozhodli o 11 postupujících, z nichž byli během dalšího jednání vybráni 4 do závěrečné etapy hodnocení.

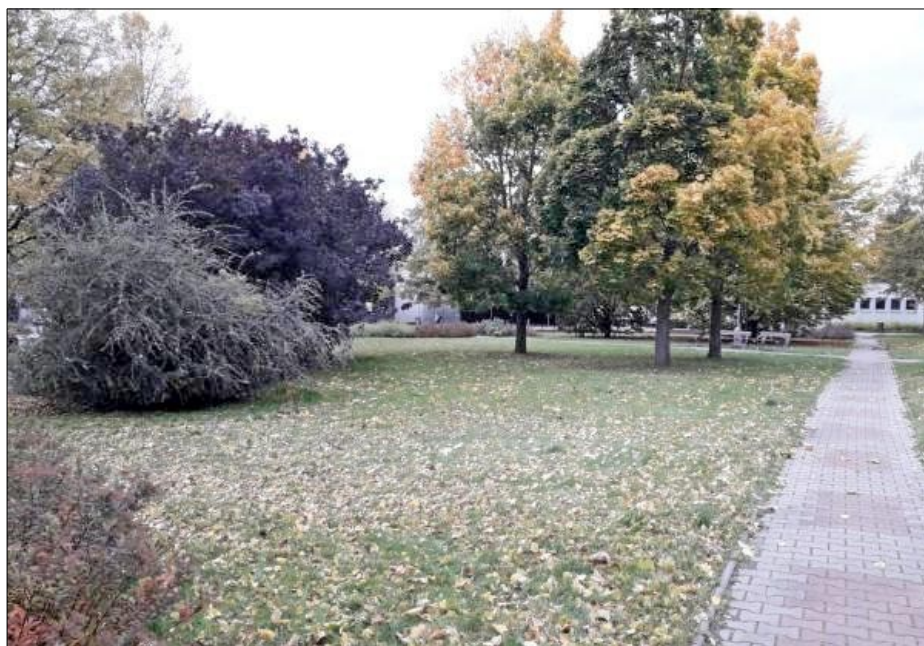
Porota si u těchto návrhů vyžádala upřesnění konstrukčního, statického nebo materiálového řešení a dalších podrobností k případné realizaci. Návrhy po dopracování byly autory prezentovány v samostatných tematických blocích.

Porota nakonec vítězným návrhem zvolila plastiku *Pravda roste s námi* Petra Valera ze Slaného.

Primárně členové poroty u plastiky Petra Valera hodnotili neotřelý přístup k řešení zadání, které se vztahuje k Masarykovu filozofickému a politickému zápasu o poznanou pravdu a ochotu se vždy za ni veřejně postavit.

Porota dále objekt pokládá za velmi příznivý pro umístění na konkrétním místě v Parku T. G. M.

V závěrečném hodnocení se porota k výběru mimo jiné vyjádřila takto: „Části neodborné veřejnosti očekávatelné ztvárnění památníku T. G. M. klasickou figurou, která by jen rozmnožila kult osobnosti nadužívanou formou, by bylo prohrou. Nezlepšila by – a ani neposílila – životní, politický a kulturní prostor občanů Turnova a jeho návštěvníků. Neotřelá forma, obsahová



**nápaditost a možnost vlastní interpretace finální sochy, nutící diváka k zamyšlení a intelektuální hře nad odkazem T. G. M. ve spojitosti s dílem - uměleckým rébusem, je vnímána jako největší kvalita návrhu.“**



**Finální rozhodnutí poroty bude dále diskutováno v odborných komisích rady města a v Radě města Turnov, konečné rozhodnutí o tom, zda projekt skutečně bude realizován, a doplní tak veřejný prostor na sídlišti u nádraží, pak zůstává na zastupitelích města.**

**Všechny návrhy do soutěže zaslané budou prezentovány na výstavě v budově turnovské radnice. Výstava je plánována na druhou polovinu června.**

(Marcela Jandová)

*To jsem zvědav, jestli veřejnost tenhle rébus ocení...*

**♦ 11. a 12. června** opět otevřeme závoru turnovského depa! Jako vždy bude v provozu úzkorozchodná železnice, modelová železnice nebo simulátor strojvedoucího. Letos navíc přivítáme *Chornický železniční klub*, který přijede se svou ukázkou zabezpečovacího zařízení. Otevřeno bude po oba dny od 9 do 17 hodin, občerstvení v depu zajištěno. Ze stanice Turnov pojede od 8:50 do 15:50 každou hodinu vlak, zpět z depa pojede každou hodinu od 9:40 do 16:40. Pokud přijdete pěšky, najdete nás na konci ulice Za viaduktem.

**♦ Správa železnic informovala o výluce na železniční trati 070 Praha–Turnov, ke které dojde v úseku Loukov u Mnichova Hradiště – Turnov, a to v pondělí 13. a v úterý 14. června** vždy od 7.00 do 16.40 hodin.

Důvodem výluky bude odstraňování defektoskopických vad na traťové koleji.

Po dobu výluky budou vlaky *Sp 1558, Os 9563, Os 9568, Os 9565, Os 9570, Os 9567, Os 9572, Os 9569, Sp 1542 a Sp 1547* nahrazeny náhradní autobusovou dopravou v úseku *Loukov u Mnichova Hradiště – Turnov* a opačně.

Vlaky mohou nabrat 5–10 minut zpoždění.

Umístění zastávek náhradní autobusové dopravy:

- Loukov u Mnichova Hradiště – před staniční budovou
- Příšovice – před staniční budovou
- Turnov – před staniční budovou

## ♦ **TURNOVSKÁ MUZEJNÍ NOC**

**17. 6. 2022 (17:00 –24:00)**

### Program v Muzeu Českého ráje v Turnově

17:00 – 24:00 Sestav si turnovské náměstí (velkoformátové kostky s vyobrazením architektury náměstí)

17:00 – 24:00 Noční honba za pokladem – akční program s mineralogickou tematikou (*Jan Bubal*)

17:00 Turnov město drahých kamenů – komentovaná prohlídka výstavy (*David Marek, Jan Prostředník, Roman Sirovátka, Jiří Zoul Sajbt*)

18:00 Let there be rock – komentovaná prohlídka výstavy (*Lenka Laurynová*)

18:30 Prsten, brož a bikiny – výstavou provedou studenti a pedagogové SUPŠ Turnov

19:00 Český granát, mineralogický symbol Čech – komentovaná prohlídka výstavy (*Jan Bubal*)

20:00 Mineralogie-geologie – netradiční prohlídka stálé expozice (*Jan Bubal*)

21:00 Turnov město drahých kamenů – komentovaná prohlídka výstavy (*David Marek, Jan Prostředník, Roman Sirovátka, Jiří Zoul Sajbt*)

22:00 Let there be rock – komentovaná prohlídka výstavy (*Lenka Laurynová*)

22:30 Prsten, brož a bikiny – výstavou provedou studenti a pedagogové SUPŠ Turnov

23:00 Mineralogie-geologie – netradiční prohlídka stálé expozice (*Jan Bubal*)

Projekce turnovských historických filmů (atrium muzea po setmění).

### Program na Dlaskově statku v Dolánkách (17:00 –24:00)

Muzejní noc na Dlaskově statku proběhne v duchu Letnic a svatojánských svátků. Je určena především rodinám s dětmi, ale i těm, kteří mají blízko k bylinkám, lidové magii, mají chuť se vrátit v čase o sto let zpátky nebo chtějí něco tvořit.

Na statku od jara do zimy – Tradiční zemědělství a agrární obyčej v Pojizeří  
Komentované prohlídky expozice (*Vladimíra Jakouběová*)

### Hvězdárna Turnov (17:00–24:00)

Za jasného počasí pozorování Měsíce a Venuše

### Kemp Dolánky

Posezení s hudbou a občerstvením – koncert lokální kapely (od 20:00)



## ♦ GEOLOGICKÉ EXKURZE NEJEN PRO GEOLOGY

I v letošním roce se opět můžete těšit na geologické exkurze, které pro vás připravil geolog Jan Bupal. Exkurze nejsou určeny jen zájemcům o geologické vědy, ale i všem milovníkům historie a krásné přírody. Zvládne je každý průměrně zdatný turista. Všechny tři výpravy absolvujeme především pěšky. K účasti je nutné přihlásit se na emailové adrese [bupal@muzeum-turnov.cz](mailto:bupal@muzeum-turnov.cz), telefonním čísle: 778 779 917, nebo osobně na pokladně muzea. Podrobnosti ke každé exkurzi najdete na webových stránkách turnovského muzea.

### 12. 6. Za žulami do Jablonce nad Nisou

#### ♦ Kulturní tipy

**Úterý 14. června** od 19 hodin, Dům Na Sboře

#### **Čeští bratři na Turnovsku**

Čeští bratři v Turnově a jejich 120 let působení v tomto městě. Poté byli nuceni odejít a co pro město znamenal tento odchod? Co si můžeme připomínat dnes? Na toto téma promluví Ondřej Halama, farář Ochranského evangelického sboru v Turnově a pedagog.

**Úterý 14. června** od 17 hodin, pobočka knihovny na vlakovém nádraží

#### **Divadlo v knihovně**

NOTDIS (dříve Kámoš Drámoš) představí svoji autorskou hru *Vy mlčíte, Karle?* opět před turnovským obecnstvem.

**Čtvrtek 16. června** 19.30, Městské divadlo Turnov

#### **Leoš Čepický & Bohuslav Lédla**

V rámci Dvořákova Turnova a Sychrova i letos probíhají pod vedením ZUŠ Turnov Interpretální hudební dílny. Jejich součástí jsou i slavnostní koncerty. Prvním koncertem bude souznění houslí a klavíru v podání Leoše Čepického

a Bohuslava Lédla.

**Pátek 17. června**

#### **Zahájení sezóny letního kina**

Prvním filmem, který vám pod širým nebem promítneme, bude očekávaný animovaný film *Raket'ák*, který vypráví příběh mladého astronauta Buzze Raket'áka.

**Sobota 18. června** 18.30, Městské divadlo Turnov

#### **Koncert frekventantů interpretační hudební dílny**

Druhý koncert v rámci Interpretální hudební dílny Turnov 2022 pořádané ZUŠ Turnov.



♦ Sdružení Český ráj certifikuje výrobky splňující stanovená hodnotící kritéria a koordinuje celý projekt již patnáctým rokem. Od založení značky v roce 2007 se o její udělení ucházela již stovka.

Při hodnocení produktů se zohledňuje především skutečný původ výrobku v regionu, originalita, ekologická šetrnost a podíl ruční práce. „Certifikace se konají dle zájmu výrobců, většinou na jaře a na podzim, jednou za dva roky musí nositel značky obhájit svou žádost a formou recertifikace získat značku i na další období,“ přibližuje Jitka Kořínková ze Sdružení Český ráj.

Úspěšní žadatelé, kterým byla pro jejich výrobky nově propůjčena značka Regionální produkt Český ráj, jsou:

### Eva a Karel Urbanovi z Hubálova

Rodinná firma Urbanglass působí na trhu od roku 1991. Tradiční železnobrodské figurky tváří u plynového kahanu z tyčoviny výhradně českého výrobce. Vznikají postavičky a předměty nejrůznějších tvarů, barev a velikostí. Manželé se též prezentují rozsáhlými soubory betlémů ve stálých sbírkách muzeí po celé republice. Kromě figurek nejrůznějších zvířátek a postaviček, dokáží za skla vyrobit téměř cokoliv. V menším měřítku se věnují také výrobě vinutých perli a následné tvorbě nejrůznějších šperků z nich.

### Jolana Stáňová z Malé Skály

Paní Stáňová se pustila do včelaření v roce 2014 s podporou zkušeného včelaře. Spolupracuje s Lídou Vondrovou v její zahradě Bylinky z ráje na Sněhově. Zde v blízkosti levandulových záhonů založila novou včelnicí. Jejimi produkty jsou med, propolis a vosk. Při včelaření paní Jolana zohledňuje přirozené procesy v celoročním rytmu života včelstva. Věnuje se také vzdělávací činnosti – nabízí programy pro školy, vede včelařský kroužek a poskytuje konzultace začínajícím včelařům.

### Řemeslný pivovar Lomnice nad Popelkou

První zmínky o zdejším pivovaru a sladovně se datují k roku 1462. Během třicetileté války spadl pivovar pod přímou kontrolu frýdlantského vévody Albrechta z Valdštejna, který osobně kontroloval kvalitu lomnického piva. V současné době minipivovar v Lomnici nad Popelkou od roku 2016 vaří piva nefiltrovaná a nepasterizovaná dle standardních pivovarských postupů a ze základních surovin (slad, chmel, voda, kvasnice). Vaří jak piva tradiční (ležáky), tak i speciály typu Ale, Stout či Sour. Pivovar provozuje též kamennou prodejnu, občerstvovací pivní zahrádku a také e-shop pro zákazníky z celé republiky.

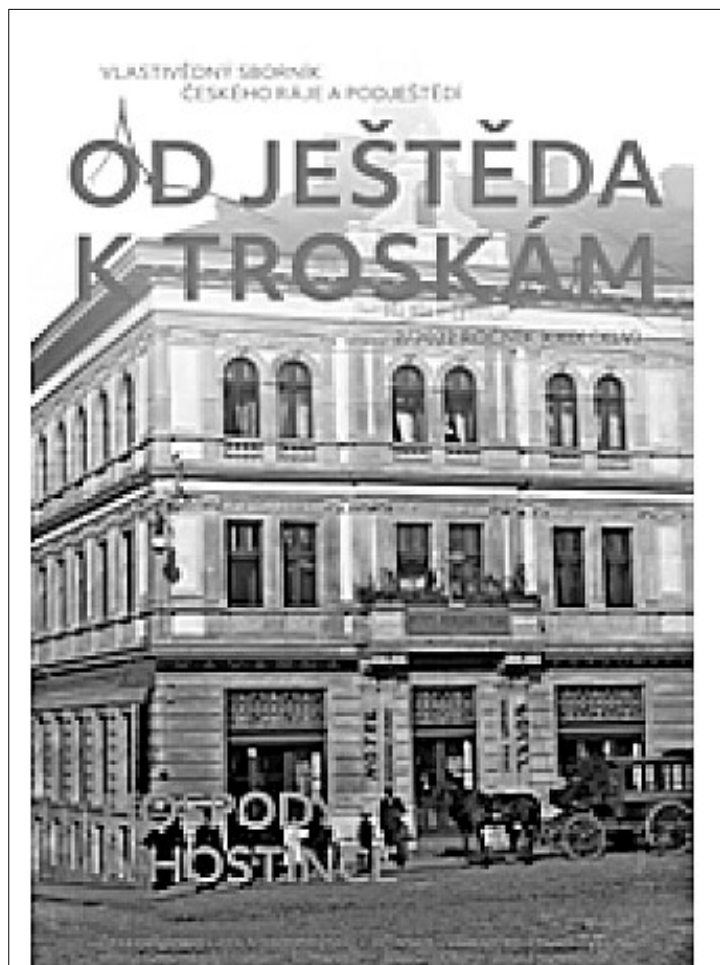
S regionálními produkty se lze obvykle setkat především na trzích a jarmarcích. Můžete si na nich nejen zakoupit kvalitní výrobky, ale také se seznámit s jejich výrobcí a nahlédnout do tajů výroby prostřednictvím ukázek či workshopů.

Mnozí producenti nabízí také možnost exkurzí ve svých dílnách. Čím dál častěji lze regionální produkty zakoupit také v menších kamenných obchodech.

(Sdružení Český ráj + Marcela Jandová)

♦ Ústředním tématem nového vydání sborníku *Od Ještěda k Troskám* jsou hospody

Zajímá vás historie restaurace Na Krásné vyhlídce nebo Helikarova hostince pod hradem Kost? I o tom se můžete dočíst v letošním druhém čísle vlastivědného sborníku *Od Ještěda k Troskám*,



ho sborníku *Od Ještěda k Troskám*, které se věnuje tématu hospod a restaurací v Českém ráji.

Dozvíte se o kdysi oblíbených restauracích v Turnově, Lomnici nebo Sobotce, pamětníci zavzpomínají na známou hospodu Volha v Železném Brodě i na Riegrovu chatu na Kozákově.

Zajímavý je text o počátcích pohostinství na Ještědu, spjatých se dvěma ženami německého původu. Představí se vám penzionát Králíček v Kacanovech i vesnické hospůdky na Českodubsku.

Rubrika *Ze starých čísel* připomene článek z roku 1933, v němž se klášterský učitel Alois Šimon věnoval zaniklé hospodě V Maliní poblíž Haškova.

Sborník je možno zakoupit za 50 korun.

(Jana Dumková, Kamelot)

♦ Regionální turistické informační centrum Turnov vydalo na letošní turistickou sezónu turistické noviny, zaměřených na oblast Turnovska. Najdete tu tipy na výlety, informace o možnostech trávení volného času pro celou rodinu, dozvíte se novinky z památkových objektů i z turnovského infocentra nebo třeba zajímavosti o pramenech Turnovska. V novinách se můžete seznámit i s historickými milníky města Turnova, které si připomíná 750 let od první písemné zmínky. V novinách najdete také rozhovor s režisérem Zdeňkem Troškou, který doplňuje informace o výstavě pohádkových kostýmů na hradě Valdštejn.

*A já k tomuto vydání Trosečnicka – pokud na to nezapomenu – tyto noviny připojím ve formátu PDF.*

## turnovsko

♦ Od 12. června dochází k několika změnám jízdních řádů. Na Turnovsko se týká těchto spojů:

Železniční linky: Lomnice n.Pop. – Stará Paka, linka 046: nový spoj 5767 – v pracovní dny pojede nový vlak Stará Paka (5:30) – Lomnice n/P (5:47).



Nový spoj 5766 – v pracovní dny pojede nový vlak Lomnice n/P (6:06) – Stará Paka (6:22).

Spoj 5514 v úseku Jičín – Turnov: doplněno zastavení v Jivanech (15:52) v pracovní dny (nové číslo vlaku 5524), o víkendu beze změn 5517.

Vlak 5517 v úseku Turnov – Jičín doplněno zastavení v Semínově Lhotě (16:00) v pracovní dny (nové číslo vlaku 5527), o víkendu beze změn 5522.

Vlak 5522 v úseku Jičín (20.23) – Turnov (21.15) od 13. 6. v pracovní dny nepojede. Víkendový provoz vlaku zůstává zachován v původním rozsahu.

Spoj 5559 v úseku Turnov (20.45) – Jičín (21.34) od 13. 6. v pracovní dny nepojede. Víkendový provoz vlaku zůstává zachován v původním rozsahu.

Autobusové linky: 670 370 Liberec – Turnov – Jičín – Hořice – Hradec Králové: Posun odjezdu spoje č. 1 o 3 minuty (4:52).

670 555 Lomnice n/P – Nová Ves n/P – Syřenov – Žd'ár u Kumburku – Lomnice n/P: Spoj č. 2 posunut o 10 minut na 4:58.

670 960 Jilemnice – Semily – Železný Brod – Jablonec n/N – Liberec: Posun odjezdu spoje č. 14 na 15:10 hod. Spoj nabírá velké zpoždění z důvodu pozdního příjezdu předcházejícího spoje do Liberce. Spoj v Železném Brodu nebude obsluhovat zastávku Železný Brod, Terminál u žel.st.

♦ **SVIJANY** – Jednu zlatou a dvě stříbrné medaile si z letošního vyhlášení výsledků jedné z největších světových pivních degustačních soutěží – *Meininger's International Craft Beer Award* – odnesla piva ze Svijan.

V konkurenci téměř tří set piv na sebe v porýnském Neustadt an der Weinstraße upozornila zejména *Svijanská Dvacítka*, která byla oceněna zlatou plaketou v kategorii silných piv. *Svijanský Kníže 13 %* a loňská novinka *Šlik* pak získaly stříbro v kategorii český ležák pilsenského typu.

*Svijanská Dvacítka* stála naposledy na stupních vítězů loni na podzim, když si v kategorii světlá silná piva odnesla zlato se soutěže speciálních a neobvyklých piv z domácí české produkce *CEREVISIA SPECIALIS – Pivní speciál roku*.

Loňská novinka *Šlik* získala loni krátce po svém uvedení na trh značku Dobrý tuzemský potravinářský výrobek *Česká chuťovka*.

*Svijanská Dvacítka* – „single malt“ pivo s 20 % extraktu původní mladiny. Pro jeho výrobu se používá nejlepší slad z jediné šarže z malé řemeslné humnové sladovny a tradiční chmel z vlastních chmelnic pivovaru pro poslední dvě dávky chmelení. Jeho hořkost je velmi jemná a dobře sladěná s mohutnou plností tvořenou větším množstvím nezkrasitelných sladových cukrů a vysokým obsahem alkoholu.

*Šlik* – jedenáctistupňový plnosladový světlý ležák zlatavé barvy. Charakterizuje jej vyvážený poměr řemeslných sladů a tradičních odrůd českého chmele s důrazem na poloraný žatecký červeňák, voda z hlubin Českého ráje a řemeslný výrobní postup. Připomíná památku Jáchyma Ondřeje Šlika, jednoho ze 27 českých pánů popravených po prohrané bitvě na Bílé hoře, který byl jedním z prvních majitelů svijanského pivovaru.

*Svijanský Kníže 13 %* - je silnější sváteční pivo, vyráběné tak, aby ještě více vynikly chuť a vůně typické pro ležáky. Pivovar jej vyrábí nejdéle ze všech silných piv – již od poloviny devadesátých let – a je také nejoblíbenější: tvoří



téměř polovinu celkového výstavu silných piv ve Svijanech. Vyznačuje se příjemně hořkou a plnou chutí.

(Luboš Spálovský, *Genus*)

♦ **VALDŠTEJN – 10. června od 18:00 do 20:30**

**Noc kostelů na Valdštejně**

Celorepubliková akce, k níž se kaple sv. Jana Nepomuckého opět připojuje.

Hudebním doprovodem bude pěvecké komorní sdružení Cantus Jaroměř.

Zveme k setkání na místě, v němž se prolíná duchovní, historický a romantický rozměr. Vstupné: zdarma.

♦ **SEDMIHORKY** – Mezi obcemi Turnov, Pelešany a Karlovice v CHKO Český ráj se nachází jedinečná lokalita, která byla v minulosti poškozena činností člověka necitlivým odvodňováním. I přes tyto zásahy je území nadále podmáčené a pro hospodářskou nebo stavební činnost nevyužitelné. Šrámy v podobě melioračních trubek a příkopů zde však zůstaly zachovány a bez pomoci člověka by se zde přírodní stav nenavrátil.

Sedmihorské mokřady obnovují ochránci přírody s pomocí evropské dotace.

Vyhlubili 14 tůní, přerušili skoro sedm kilometrů melioračních trubek

a zahradili 770 metrů odvodňovacích kanálů na ploše přibližně šesti hektarů.

Úpravy území, kterou obývá i řada vzácných živočichů, stály 3,2 milionu korun, informoval Ondřej Petrovský z Nadace Ivana Dejmalá pro ochranu přírody.

Nadace zajistila spolufinancování projektu ve výši 350 tisíc korun, polovinu z toho získala od dárců.



**Mokřady jsou u Sedmihorek, při pravém břehu říčky Libuňky. Nejstarší vrstvy rašeliny se tu začaly ukládat před 10 tisíci lety. Převažující část tohoto území ale vlivem melioračních prací z 60. a 70. let ztratila svůj přirozený charakter, a ani opakovaně provedené meliorace však nevedly k úplnému vysušení.**

**Retence revitalizované plochy se podle autorů projektu navýšila asi o 26 500 metrů krychlových, z toho zhruba 3000 je v tůních a dalších prohlubních a 23 500 v půdě.**



**Revitalizované území se nachází na 33 pozemcích 31 různých vlastníků. Část pozemků díky sbírce a podpoře nadačního fondu Veolia odkoupil Český svaz ochránců přírody. Pro zbývající pozemky se podařilo dojednat souhlasy vlastníků s úpravami. Většina nákladů se hradila z evropské dotace, kterou ve výši 2,8 milionu korun získala Společnost pro Jizerské hory.**

*(Zdroje: Genus + Nadace Ivana Dejmala + Náš REGION; foto Nadace Ivana Dejmala)*

**♦ KLOKOČÍ** – Liberecký kraj poskytne také ze svého krizového fondu 147 tisíc korun obci Klokočí na sanaci skalního bloku. „Už v roce 2019 obec řešila sesuv skály na dvorek u tamního domu. Poté další postup konzultovala s Českou geologickou službou. Nyní byl vypracován geotechnický posudek stavu skalního masivu. Je nezbytné zajistit skalního blok tak, aby neohrozil dům,“ vysvětlil Martin Půta.

**Celková předpokládaná cena sanačních prací činí zhruba 294 tisíc korun. Obec náklady hradí z poloviny z vlastních zdrojů, druhou polovinu zaplatí Liberecký kraj. (Filip Trdla)**



♦ **Sobota 11. června**

Město Rovensko pod Troskami a Spolek veteránů ČSL samostatného protichemického praporu za přispění *MAS Brána do Českého ráje* pořádají Slavnostní den města spojený s připomínkou Antimony a 20. výročím otevření Městského informačního centra.

sobota 11. června v Rovensku pod Troskami

\* od 8.00 na náměstí Prof. Drahoňovského:

Slavnostní zahájení akce – nástup legionářů, uctění památky všech padlých v boji za svobodu

8.00 – 14.00: Výstava s názvem *„Obrana hranic nově vzniklého Československa po I. světové válce“* (sál budovy radnice)

9.00 – 10.30: Výstava motorek Jawa OHC 500 před odjezdem na spanilou jízdu

13.00 – 15.00: Koncert rovenské kapely *Naruby band*

\*9.00 – 14.00, Městské informační středisko, Komenského 107

\*13.00 -15.00, Žižkova ulice, plocha za hasičskou zbrojnicí:

Airsoftová střelnice

10.00 – 14.00, parkoviště u fotbalového hřiště:

fotolety vrtulníkem pro širokou veřejnost

Občerstvení zajištěno na náměstí i v informačním středisku.

**lomnice n/p**

♦ **Pátek 10. 6. 2022**, Pivovarská zahrádka Lomnice n/P

**NÁBOŽENSKÉ FESTIVALY INDIE**

Cestovatelská beseda Lucie Samohýlové.

♦ **Pátek 10. 6. od 21:00 hodin**, kostel sv. Mikuláše z Bari Lomnice n/P

**NOC KOSTELŮ 2022**

Noční koncert – Jan Kučera: ENGLISH MASS.

Účinkují: *LOMNICKÝ CHRÁMOVÝ SBOR, MUSICA CECILIA KVARTETO*

(Josef Stojín, Vlasta Pospíšilová, Martin Brož, Eva Rajmová), varhany: Klára Ptáčková, řídí: Jan Kučera. Dále zazní skladby Filse, Bacha nebo Dvořáka.

Sóla: Eva Kvičerová, Petr Plašil, Barbora Hrdinová, Adam Bratršovský, Anežka Cermanová, Marta Cermanová, Jan Cerman. Vstup volný.

♦ **Sobota 11. 6. 2022 – neděle 25. 9. 2022**

**MĚDOVÉ PRO RADOST ANEB PLYŠOVÉ ŠTĚSTÍ**

Výstava v rámci projektu Léto a babí léto na zámku 2022 podpořeného Libereckým krajem. První výstava téměř 1300 plyšových medvídků ze sbírky lomnické sběratelky Zdeňky Rychlíkové.



♦ **Sobota 18. 6. 2022 od 8:00**

### **TATRA V ČESKÉM RÁJI 2022**

27. ročníku jízdy historických motocyklů a automobilů. Program jízdy začíná výstavou veteránů v 8 hodin ráno na Husově náměstí. Odtud budou posádky od 10 hodin vyjíždět na sto kilometrů dlouhou trať přes Železnici, Mladějov, Sobotku, hrad Kost, Mnichovo Hradiště, Mohelnici nad Jizerou, Radimovice, Malou Skálu, Loučky až do cíle v rekreačním středisku ve Vesci pod Kozákovem.

♦ **Sobota 18. 6. od 12:00 do 22:00, Pivovarská zahrádka Lomnice n/P**

### **DEN LOMNICKÉHO PIVA**

Na úvod pěvecký sbor Bořivoj, aby to dostalo slavnostní šmrnc, a poté 6 lomnických a jedna teplýšovická kapela. Celým dnem budou provázet Bára Rajmová s Lukášem Majorem Mejsnarem.

Na čepu 6 – 7 našich piv, gril atd.

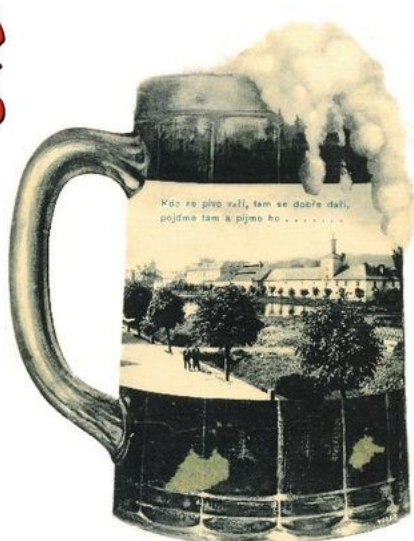
Od 13:30 do 16:30 budeme provádět komentované prohlídky pivovaru – kapacita bude omezena! Registrace až v den oslav na pivovarské zahrádce. Vstupné zdarma, dobrovolné příspěvky půjdou vystupujícím.

# Lomnické Pivo

DEN  
LOMNICKÉHO  
PIVA

18. června 2022, 12:00-22:00  
Pivovarská zahrádka

BOŘIVOJ | SACKÝ BAND | RACHOT BANDA | AGREGÁT | PLUTO | RÓNIN |  
LEMROUCHA | ČESKÁ PANÍ | moderují: Bára Rajmová & Lukáš Major Mejsnar



## lomnicko

### ♦ **SYŘENOV – VÍKEND OTEVŘENÝCH ZAHRAD – KVĚTINOVÁ CHALOUPKA**

**Sobota 11. 6. 2022 – neděle 12. 6. 2022**

V sobotu a neděli od 9 do 18 hodin bude otevřena zahrada u roubené chaloupky. Návštěvníci budou moci prohlédnout mnoho okrasných keřů, růží, trvalek, velký sortiment fuchsii, balkonových a mnoho dalších zajímavých rostlin.

Zahrada manželů Suchardových se nachází v krásném prostředí pod zříceninou hradu Bradlec v Újezdcí č. 12 v obci Syřenov.

## semily

♦ Také v letošním roce odsouhlasili krajští radní a zastupitelé poskytnutí peněz na obnovu památek v rámci individuálních dotací. Tato částka činí 13,8 milionu korun. Jedním z projektů, které se dočkají podpory, je obnova kostela svatého Petra a Pavla v Semilech, na kterou kraj věnoval 900 tisíc korun. Již loni z kraje putoval půlmilionový příspěvek na obnovu tohoto svatostánku.

„Jako u mnoha dalších kostelů, i v tomto případě bylo třeba nejprve začít střechou, která byla v dezolátním stavu. Kostel slouží veřejnosti a je významným duchovním místem celého Semilska,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana Libereckého kraje.

Loni započala výměna střešní krytiny na jižní straně lodi a části bočních lodí. V tomto roce bude následovat další etapa, při které bude vyměněna střešní krytina na severní straně lodi a zbylých střechách. Současně budou vyměněny i žlaby, vybudovány výlezy na střechu a oplechování se dočká kříž ve štítu.

Kostel stojí na místě původního dřevěného kostela se zvonicí, který byl poprvé zmíněn v roce 1352. V letech 1691 až 1702 byl tento kostel nahrazen barokním kamenným kostelem. Ten pak přestavěl na trojlodní baziliku v letech 1908 až 1911 stavitel Karel Andrejsek podle návrhu architekta Bohumila Štěrbý. Kostel byl vysvěcen 25. června 1911. Z původního chrámu se zachovaly obě sochy patronů, svatého Petra a svatého Pavla, které pochází z období kolem roku 1700.



Kostel se využívá nejen k bohoslužbám, ale i pro koncerty a sborový zpěv souboru Jizeran a Jizerka. Studenti Základní umělecké školy v něm cvičí

varhanní hudbu. Věž kostela s unikátním ochozem je veřejně přístupná jako vyhlídkové místo. (Jan Mikulička)

♦ Městský úřadu na Riegrově náměstí hostí výstavu výtvarných prací klientů semilského FOKUSU s názvem *Malujeme*. Výstavu možno navštívit do 30. června. Výstava je prodejní. (Radim Šimůnek, tajemník MÚ)

♦ **V neděli 12. 6.** od 19 hodin si budete moci vyslechnout koncert v rámci 66. ročníku festivalu *Dvořákův Turnov a Sychrov* v kostele sv. Petra a Pavla. Vyslechnout můžete sborový koncert k nedožitým 90. narozeninám skladatele Jiřího Strojce (1932 – 2010). Účinkujícími budou pěvecký sbor *Antonín Dvořák* z Turnova se svým sbormistrem Bohuslavem Lédlem, *Cantores Cantant* se sbormistrem Jakubem Hrubým a za varhany usedne Václav Uhlíř.

### ♦ ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY MUDR. ANTONÍNU ŠPIDLENOVI

Před 180 lety, 11. července, se narodil v rolnické rodině Špidlenových v Příkrém chlapec Antonín. Oba rodiče mu zemřeli na tuberkulózu ještě během studií na jičínském gymnáziu. Stal se z něj vynikající a oblíbený lékař, který se zasloužil o Semily i jinak, než že vracel jejich obyvatelům zdraví. Ještě z lavice zastupitele se zasadil například o výstavbu nové obecné a chlapecké měšťanské školy. Jako starosta řídil město v letech 1889 až 1913, v době jeho velkého průmyslového a společenského růstu. Vyjednal koupi semilského panství od Rohanů, podporoval stavbu nových komunikací, zasloužil se o stavbu nového farního kostela sv. Petra a Pavla, prosadil stavbu okresní nemocnice, Obecního domu, městských jatek, městské cihelny v Podmoklicích a své dílo završil možná nejúžasnější věcí – městským vodovodem, který poskytl obyvatelům kvalitní pitnou vodu a sítě hydrantů sloužil i k zajištění města před požáry.



Byl to vzdělaný a moudrý člověk, jenž měl před sebou vizi moderního města a dokázal za ní neúnavně jít. Svou úlohu však spatřoval také ve vytváření občanské společnosti, protkané přátelskými vazbami na společném díle. Jako mladík sepsal první stanovy *Hasičsko-tělocvičné jednoty Sokol Semily* a stal se jejím spoluzakladatelem, po oddělení Sokola byl nadšeným a dlouholetým starostou semilské tělocvičné jednoty. Byl starostou Okresní hospodářské záložny a pokladníkem Občanské záložny, inicioval vznik Městské spořitelny, kterou pak jeho nástupce bohužel přivedl ke krachu. Udělení dvou čestných občanství, Semil a tehdy samostatných Podmoklic, bylo



krásnou korunovací jeho celoživotního úsilí.

Manželka Marie, rozená Hradecká, porodila Antonínovi šest dětí, z nichž tři zemřely ještě před dosažením zletilosti. Svého chotě přežila o 14 let, pochování jsou oba v rodinné hrobce Hradeckých v Loukově.

Pamětní deska této významné semilské osobnosti bude odhalena **v sobotu 18. června** v 8.30 hodin, a sice na domě čp. 394 ve Špidlenově ulici, v němž strávil dvě desetiletí svého plodného života.

Přijměte pozvání představitelů města a *Spolku rodáků a přátel Semil* k této malé slavnosti. Promluví na ní Tomáš Jech, jenž se osobností Antonína Špidlena zabýval jako historik, a na saxofon zahraje výtečný semilský muzikant Jan Vávra. Odnést si budete moci nejen hodnotný kulturní zážitek, ale i novou skládačku o výjimečném lékaři, politiku a člověku Dr. Špidlenovi (1842–1917), která bude vbrzku k dispozici také v Městském informačním centru.

(in, Semilské noviny)

♦ **Semily, Liberec a Jablonec nad Nisou.** To jsou tři města, kam v Libereckém kraji nejlépe za podnikáním. Ukázaly to výsledky srovnávacího výzkumu Město pro byznys, v němž analytici agentury *Datank* hodnotí všech 205 obcí s rozšířenou působností v České republice a městské části Prahy.



## semilsko

♦ **CHUCHELNA – 12. června od 20:30**, Zahradní centrum Chuchelna  
**ANETA LANGEROVÁ – DVĚ SLUNCE** aneb **Jak krásné je být milován.**  
Koncertní turné s kapelou a smyčcovým triem.

## železnobrodsko

♦ **KRÁSNÁ, PĚNČÍN** – Výstava fotografií Líby Novotné probíhá od června do července v Kittelově domě v Krásné.

♦ **ŽELEZNÝ BROD** – Připomínám, že od pátku do neděle probíhá v Brodě na Malém náměstí a na náměstí 3. května *Železnobrodský jarmark*.

## ◆ ŽELEZNÝ BROD –

FESTIVAL  
ROBINTY  
I MY JSME SOUČÁSTÍ  
www.festivalrobinty.cz

18 - 19. 6. 2022  
KOTELNA 1859 - ŽELEZNÝ BROD

# BROD MARKET

**PRVNÍ ROČNÍK BRODMARKETU V ŽELEZNÉM BRODĚ!**

Market zajímavých tvůrců / výrobců / pěstitelů a zároveň i kulturně-umělecká akce.  
V termínu od 18.6 - 19.6.2022 v krásných prostorech Kotelny 1859, ale i venku před ní.

V sobotu bude součástí akce naše již tradiční benefiční akce Orient Show, kde každý rok vybíráme peníze na nějaké nemocné či hendikepované dítě (letos na malou Laurinku). Výtěžek ze vstupného tudíž poputuje na ní.

V neděli bude probíhat doprovodný program.

Po celý víkend bude program a koutky pro děti, relax zóna, swap bazárek, výstava umělců...

**VSTUP PO OBA DNY DOBROVOLNÝ!**

V sobotu bude výtěžek věnován na podporu malé Laurinky, v neděli na podporu Rodinného centra Andílek.

Při zaplacení minimální částky 50,- či 100,- dostanete lístek do tomboly!

## vrchlabsko

## ◆ VRCHLABÍ –

XVII. VRCHLABSKÉ HUDEBNÍ LÉTO  
KLÁŠTER SV. AUGUSTINA

# IVO KAHÁNEK

KLAVÍRNÍ RECITÁL  
10/7 (NE) | 19.00

25/6 **CLAUDI ARIMANI (SP) / FLÉTNÁ & ŠEVČÍK TRIO**  
ZAHAJOVACÍ KONCERT

3/7 **MAREK KOZÁK / KLAVÍRNÍ RECITÁL**

10/7 **IVO KAHÁNEK / KLAVÍRNÍ RECITÁL**

17/7 **JANA RYKLOVÁ / SOPRÁN & VIKTOR DAREBNÝ / VARHANY**

24/7 **VRCHLABŠTÍ VARHANÍCI**

21/8 **ARI EREV (IZR) / JAZZOVÝ BONUS FESTIVALU**

28/8 **BAROCCO SEMPRE GIOVANE & MILAN AL ASHHAB / HOUSLE**  
VIII. VIVADLI & MORZIN IN MEMORIAM

24/9 **PAVLÍNA TESAŘOVÁ / HOUSLE & LUKÁŠ KLANSKÝ / KLAVÍR**  
XI. HOMMAGE A KAREL HALÍŘ

ŠKODA  
SCHODALNÍ PARTNER



## • 11. 6. 2022 • **VÍKEND OTEVŘENÝCH ZAHRAD**

V průběhu červnových víkendů se po celé Evropě otevírají zahrady veřejnosti. Vrchlabský zámecký park a přílehlá klášterní zahrada proto zvou i vás. Nahlédnete do běžně nepřístupných částí – genetické banky ohrožených druhů rostlin Krkonoš či záchrané stanice pro poraněná



divoká zvířata. Doprovodný program nabídne komentované prohlídky areálu, ovocnářskou poradnu, představení práce arboristy či aktivit Okrašlovacího spolku Vrchlabí. Pro rodiny s dětmi bude připraven dětský koutek a naučné hry.

Bližší informace: Jakub Fišera, [jfisera@krnap.cz](mailto:jfisera@krnap.cz), 737 225 465

## • 16. 6. 2022 • **VLK – NÁŠ STARONOVÝ SOUSED**

Vlk byl přirozenou součástí naší krajiny až do konce 19. století, kdy jej člověk u nás i v dalších evropských zemích vyhubil. Po více než sto letech se k nám přirozeně navrácí a jeho přítomnost budí vášně. Pro některé krásná a uctívaná šelma, pro jiné nenáviděný a lstivý tvor. Srdečně



vás zveme na výstavu, která na 16 panelech přibližuje život a chování těchto vysoce inteligentních zvířat. Seznamte se s naším staronovým sousedem. KCEV Krtek od 18 hodin

## • 18. 6. 2022 • **ROZKVETLÉ PODHŮŘÍ**

Víte, co všechno v podhůří Krkonoš roste? Poďte s námi na botanickou vycházku, kde společně objevíme kraj lilii, vítodů, bradáček a dalších kvetoucích i nekvetoucích rostlin. Bližší informace a přihlášky: Petra Frková, [pfrkova@krnap.cz](mailto:pfrkova@krnap.cz), 737 225 417



## • 18. 6. 2022 • **FOTOVYCHÁZKA DO KRKONOŠ**

Pohodový výlet na málo známá, ale hodně zajímavá místa. Pro začínající i pokročilé fotografy. Bližší informace a přihlášky: Radek Drahňý, [rdrachny@krnap.cz](mailto:rdrachny@krnap.cz), 737 209 900





### **♦ To nemají nikde na světě. Nové Muttichovy němé značky jsou už v terénu**

U příležitosti loňského 100. výročí zrození krkonošských němých značek vyrobila Správa Krkonošského národního parku přes zimu nové značky.

Sedm desítek „Muttichovek“ (podle příjmení jejich tvůrce – K. V. Mutticha) bude v příštích týdnech rozmístěno v terénu, aby doplnily a zahustily současnou síť těchto nezaměnitelných červených symbolů navádějící turisty do bezpečí horských bud, osad, obcí a měst. Némé značky jsou krkonošským unikátem, nikde jinde v Evropě se v této době nic podobného nepoužívá.

„Takzvané Muttichovky jsou tradiční krkonošská záležitost, která má v terénu své opodstatnění,“ říká ředitel *Správy KRNAP* Robin Böhnisch. „Pravdou je, že dnes už málokdo zná přesný význam jednotlivých symbolů. Mnozí na ně dokonce pohlížejí jen jako na nějaké ornamenty. Faktem ale zůstává, že jak v minulosti, tak i nyní to jsou orientační značky, které mohou turistům v nesnázích pomoci,“ doplnil Böhnisch.

Némé značky znázorňují nejvýznamnější vrcholy, horské boudy, osady a obce. Díky velikosti 30–50 cm a červené barvě jsou vidět i za snížené viditelnosti, ve sněhové bouři nebo při námraze. Neudávají kilometrové ani časové údaje, ukazují pouze směr k danému místu natočením a šipkou v dolním okraji značky.



Jednotlivých typů němých značek bylo nejprve 28, po úpravách ve 30. letech 20. století se množství zvýšilo na 35 a v dnešní době jich je 31, všechny se ale už nevyužívají. Péči o němé značky se věnuje *Horské služba Krkonoše* ve spolupráci se *Správou KRNAP*.

Dosud bylo po Krkonoších rozmístěno celkem 96 Muttichovek. Díky finanční podpoře společnosti ŠKODA AUTO se letos tento počet rozšíří o 69 nových němých značek. Nové Muttichovky jsou stejně jako ty původní vyrobené z dvoumilimetrového ocelového plechu a natřené červenou barvou.

Myšlenky zavedení němých značek pocházejí z počátku první republiky, od *Svazu lyžařů Republiky československé*. Prvním důvodem k jejich vytvoření byla nečitelnost letního turistického značení v zimě, neboť symboly namalované na ukazatelích často zapadaly sněhem nebo je pokryla námraza. Druhým důvodem byla jazyková problematika. Počátek Československa je spjat s pokračováním národnostních sporů mezi českým a německým obyvatelstvem, žijícím v nově vzniklé republice. Nejinak tomu bylo i s jazykovou podobou nápisů na turistických ukazatelích, které kvůli tomu byly nejednou ničeny – ať už jednou nebo druhou jazykovou skupinou. Němé značky bez jakýchkoliv textů měly tento problém vyřešit.

Vypracování symbolů pro jednotlivé znaky, představující důležité krkonošské cíle, se ujal malíř, člen výboru *Svazu lyžařů RČS* a nadšený lyžař Kamil Vladislav Muttich (1873 v Praze – 1924 v Nymburku). V zimě 1921/22 měly být značky vyzkoušeny na třech čtyřech nejnavštěvovanějších místech v západních Krkonoších. Osvědčily se. A tak bylo celkem odesláno téměř 200 značek krkonošským boudařům, kteří měli zajistit jejich umístění podle zaslaných plánek. V létě 1924 bylo němé značení Krkonoš dokončeno. Muttichovky byly umístěny v celém pohoří od Nového Světa (Harrachov) až po Janské Lázně. Celkově se jednalo o 350 červených cedulí ze silného plechu.

Ve 20. a 30. letech se o značky na obou stranách Krkonoš staral Svaz lyžařů RČS. Ten po druhé světové válce zanikl a péči o značky v 50. letech převzala horská služba. Právě v tomto období došlo na české straně hor k několika obnovám němých značek, kdežto na polské straně zanikly. O obnovení těch českých se zasloužila společnost ŠKODA AUTO.






















„Vrchlabští Škodováci ve druhé polovině minulého století využili své

technické zázemí, aby němé značky pomohli obnovit. A po více než padesáti letech chce naše společnost na tuto dávnou pomoc opět navázat a finančně podpořit další obnovu Muttichovek. Je v tom jistá symbolika toho, že tak jako Muttichovky,

i my jsme po desítky let součástí zdejšího regionu,“ uvedl Michal Kadera, vedoucí vnějších vztahů ŠKODA AUTO.

Naposled byly Muttichovky revitalizovány v roce 2003, kdy dílny Správy KRNAP ve Svobodě nad Úpou vyrobily 48 nových značek z dvoumilimetrového ocelového plechu s odolnou povrchovou úpravou – červenou vypalovací barvou.

/ Radek Drahný, Správa KRNAP

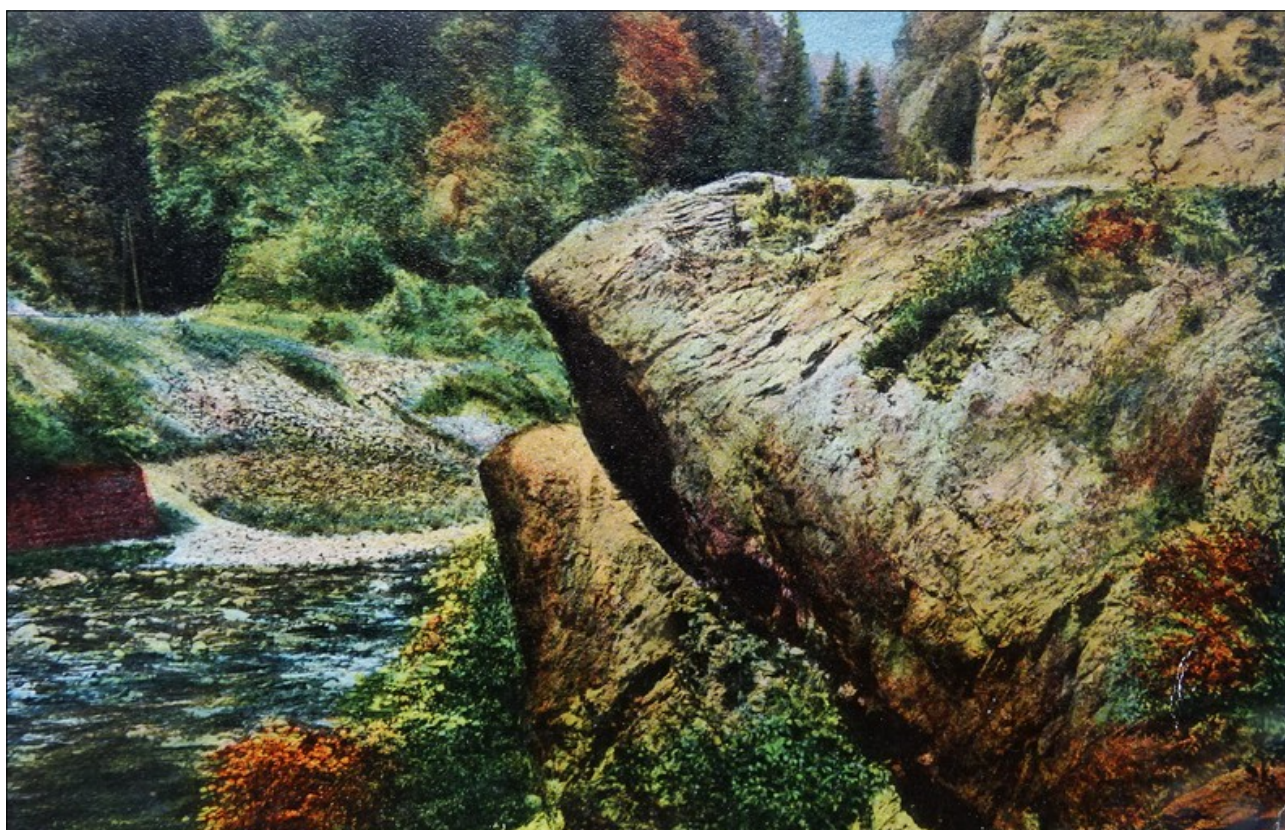
Němé značky - Znaki nieme					
	Benecko		Jablonec nad Jizerou		Misečky
	Bílé Labe		Janské Lázně		Pec pod Sněžkou
	Černá bouda		Klínovky		Pomezní boudy
	Dvořačky		Labská bouda		Rezek
	Harrachov		Láhrovky		Sněžka
	Hrmčičské boudy		Liščí Hora		Sněžné jámy
	Hřeben		Luční bouda		Špindlerův Mlýn



bejvávalo



L. & P., Praha. Ruční kolorit. Bez dalších údajů



Partie z Riegrovy stezky. Nákladem Turistické poptávrny v Turnově.  
Nedatováno





**Malé Krkonoše. Tábor u Lomnice n. Pop 682 m. JKR. Odesláno 1944**



**Loužnice, sokolovna. Z Loužnického zpravodaje**



♦ **SEDLIČKY, JIČÍN** – Dle předloženého přehledu ve výroční zprávě do Valdštejnské lodžie přišlo 31 529 lidí. Z toho 25 821 byli návštěvníci kavárny, která rychle získává na oblibě.



♦ **JIČÍN** – Rada města vzala na vědomí výsledek ankety, která probíhala v ulicích M. Koněva a Ruská. Na základě výsledku Rada města doporučuje zastupitelstvu, aby zamítlo došlé podněty občanů vyzývající ke změně názvů ulic. Občané a firmy v anketě jasně deklarovali, že si změnu názvů nepřejí. V ulici M. Koněva bylo rozneseno 111 anketních lístků, z toho 54 bylo odevzdáno – 39 hlasujících si změnu nepřálo, 14 si změnu přálo a 1 lístek byl neplatný. V ulici Ruská bylo rozneseno 237 lístků, z toho 98 bylo odevzdáno, 92 respondentů si změnu nepřaje, 6 ano. (Jan Jireš)

♦ **JIČÍN** – V sobotu 18. června se v prostorech Zámeckého parku v Jičíně uskuteční již 7. ročník *Jičínského Food Festivalu*. Po úspěšném absolvování předchozích ročníků se všichni milovníci dobrého jídla i lahodných nápojů mohou opět těšit na nevšední gastronomické zážitky, o které se postarají šéfkuchaři vybraných restaurací z regionu Český ráj a nejen jeho okolí.

♦ **JIČÍN** – Jičín navzdory ekonomické situaci ve stavebnictví pokračuje v investičních akcích pro obyvatele města. Zastřešení dvou tenisových kurtů v jičínském areálu zajistí firma VALC, která zvítězila ve výběrovém řízení. Nová sportovní hala bude stát již v druhé polovině roku 2023. Cena díla je 51 771 459 korun včetně daně (Jičínský zpravodaj)

♦ **POPOVICE, JIČÍN** – Budova v Popovicích čp. 76 už sice jako škola neslouží, je však místním centrem společenského života. V letošním roce se dočká rekonstrukce střechy, která je nyní již ve velmi špatném stavu.

Město Jičín uzavřelo smlouvu o dílo s firmou ALFA CZ, která zvítězila ve výběrovém řízení. Cena díla je 3 286 283 Kč včetně daně. Stavební práce spočívají ve výměně dožitých krytin z azbestocementových šablon za novou krytinu z šablon hliníkových. Součástí budou rovněž klempířské práce, úpravy na stávajícím dřevěném krovu, nahrazení některých prvků napadených hnilobou a ošetření nátěrem proti dřevokaznému hmyzu, plísním a houbám. Práce potrvají přibližně osm měsíců.

Vysoutěžená cena je cca o 650 tisíc korun vyšší, než se předpokládalo. Tuto zakázku bylo mimo jiné třeba soutěžit nadvakrát, neboť do prvního řízení se žádná stavební firma nepřihlásila. Že se dodavatele prací nakonec podařilo najít, byť za vyšší cenu, je úspěch. (Jičínský zpravodaj)



♦ **JIČÍN** – Rada města schválila vítěze veřejné zakázky na restaurování kašny a sochy Amfitrité na Valdštejnově náměstí. Vítězskou restaurátorkou je BcA. Markéta Novotná z Horky u Staré Paky. Celková cena díla je cca 1,05 milionu korun s daní. Práce potrvají dle smlouvy o dílo do konce listopadu. Kašna bude vypuštěná, musí před zahájením prací důkladně proschnout.



*Jičínský zpravodaj*



Práce jsou rozděleny na restaurování kamene a na olověnou část. Restaurace památkově chráněné kašny má totiž za cíl především zamezit úniku vody z vany. Ten v současnosti dosáhl neúnosného objemu. Poškození bylo zaviněno mimo jiné tím, že někteří kolemjdoucí přelézali bok kašny a vstupovali do vany. Kašna však není určena ke koupání a aktuální úprava tomu zamezí. Kromě toho proběhnou kamenické a sochařské restaurátorské práce. Zhotovitelka bude postupovat s odbornou péčí a s důrazem na zachování umělecké a historické hodnoty kašny v souladu se stanoviskem Oddělení památkové péče MěÚ Jičín. Restaurátorka splnila všechny požadavky v zadávací dokumentaci. Je specialistkou v restaurování nepolychromovaných nefigurálních uměleckoprůmyslových děl z kamene.

Památkově chráněná kašna se sochou Amfitrité pochází z roku 1835, kdy ji vytvořil Jan Sucharda. (Jan Jireš)

♦ **JIČÍN – V úterý 14. června** v 18 hodin se můžete v jičínském kině těšit na Balet Královské Opery v Londýně. Přeneseme se na baletní prkna Royal Opera House a na program bude Labutí jezero. Klasický pohádkový příběh o zápasu dobra a zla a o snaze přemoci zlé síly mocí lásky. Kouzlo jezer, lesů a paláců ožívá s nádhernou hudbou Petra Iljiče Čajkovského ve fantaskní scénografii Johna Macfarlana. Přepychová inscenace Labutího jezera se vrací na jeviště Královského baletu a je vzpomínkou na předčasně zesnulého choreografa Liama Scarletta, jehož vrozená muzikalita září skrze toto klasické dílo baletního repertoáru. (Michal Miškovský)

♦ **SEDLIČKY, JIČÍN** – Již tradičně bude letní program ve Valdštejnské lodžii tvořen pátečními koncerty a divadly, které budou situovány na velkolepé terase nebo v působivém oktogonálním sále. Letní sezónu zahájí **v pátek 17. 6.** koncert nejznámějšího českého hráče na australský domorodý nástroj didgeridoo Ondřeje Smeykala.

Jedinečnou příležitostí pro zpříjemnění červnového vstávání přinese koncert Turnovského orchestrálního sdružení - TOS, který se uskuteční 21. června v 6 hodin ráno. Oslava příchodu letního slunovratu proběhne na barokní terase Lodžie při východu slunce v rámci celoměstského multižánrového festivalu *Svátek hudby Jičín 2022*. Zároveň připravujeme také večerní koncert, který tradičně uzavře program celodenního festivalu Svátku hudby. Vstupné na tuto akci bude dobrovolné.

První divadelní zajímavostí bude v pátek 24. června výtvarná loutková inscenace Erben: Vlasy z pásma temných adaptací pohádek K. J. Erbena v podání Hura Kolektiv. Předprodej vstupenek na červnový program je již spuštěn. Více informací naleznete na webových stránkách [www.valdstejnskalodzie.cz](http://www.valdstejnskalodzie.cz). (Valdštejnské imaginárium)

♦ **JIČÍN** – Pouliční galerie Vitrína 252 v červnu připravila novou výstavu. O tu se postarala ilustrátorka Petra Waldauf Slabá. Její tvorba by se dala jednoduše popsat jako barevná paráda letního odpoledne. Ilustrace, kterémnejsou svázané černými konturami, osloví nejen děti, ale i všechny dospělé a rozzáří úsměv na

vaši tváři. V jednotlivých vitrínách jsou k vidění její autorské ilustrace k dětské knize *Paříž s vůní zločinu* i další grafiky z tvorby Petry W. Slabé. Tu můžete znát například z časopisů všech milovníků kávy *Lógr*, časopisu *Raketa*, knihy *Kapky na kameni* nebo z produktového designu značek *Jiza Luhačovice*.  
(Jičínský zpravodaj)

♦ JIČÍN –

Ivo **KAHÁNEK**  
& Karolína  
**CINGROŠOVÁ**

HUDBA Z RÁJE 2022

Hudba z ráje

Porotní sál zámku v Jičíně

From **BROADWAY** to **HOLLYWOOD**  
AND BACK (J. W. KORNGOLD & G. GERSHWIN)

**10/6/2022**  
**od 19h**

PO KONCERTĚ BESEDA S UMĚLCI V SÁLE

VSTUPENKY:  
Předprodej 290 Kč, na místě 320 Kč,  
děti do 15 let 200 Kč jen na místě  
MŮŽNO ZAKOUPIT:  
- MČ Jičín Valdštejnova nám. 1, 506 01 Jičín  
- MČ Sobotka nám. Míru 3, 507 43  
- Regionální turistické centrum Turnov nám.  
Českého Ráje 26, 511 01  
[www.hudbazraje.cz](http://www.hudbazraje.cz)

♦ JIČÍN –

**SLADE** TOUR 2022

FAR FAR AWAY - MY OH MY - RUN RUNAWAY - MAMA WEER ALL CRAZEE NOW  
GUDBUY T'JANE - CUM ON FEEL THE NOIZE - EVERYDAY - A MNOHO DALŠÍCH...

QUEEN MANIA Bohemian Rhapsody Show

**17. 6. 2022 JIČÍN**  
**ZIMNÍ STADION - START 20:30**

PŘEDPRODEJ: INFORMAČNÍ CENTRUM JIČÍN, SOBOTKA, INVIA NOVÁ PAKA, HRUŠKA - STARÝ BYDŮV  
V SÍTI TICKETPORTAL [ticketportal](http://ticketportal) [WWW.TICKETPORTAL.CZ](http://WWW.TICKETPORTAL.CZ)

♦ **MNICHOVO HRADIŠTĚ** – Hudební nostalgický návrat do zlaté éry rokenrolu vás čeká **v pátek 10. června od 20 hodin na Vostrově. Více než tři hodiny hitů si připravili Karel Kahovec a The Beatles Revival. Karel Kahovec slaví 75 let, The Beatles Revival slaví 30 let na scéně.**

Legenda českého bigbítu Karel Kahovec se v novém exkluzivním a originálním koncertním projektu spojil s jednou z nejlepších světových revivalových kapel The Beatles Revival. Ve zhruba tříhodinovém koncertu zazní nejdříve blok největších pecek The Beatles Revival, na ně naváže blok hitů Karla Kahovce jako *Paní v černém*, *Poprava blond holky* nebo *Svou lásku jsem rozdál* a dojde i na hudební vzpomínku na zpěváka Petra Nováka (1945–1997), s nímž Karel Kahovec působil v kapelách *Flamengo* a *George & Beathovens*, takže zazpívá skladby jako *Povídej*, *Já budu chodit po špičkách*, *Hvězdičko blýskavá* nebo *Náhrobní kámen*, to vše v doprovodu *The Beatles Revival* v originálních vokálních i nástrojových aranžích. Po přestávce vyplněné autogramiádou s Karla Kahovce bude následovat opět blok písní *The Beatles Revival* z pozdějšího období – a po koronavirové karanténě je na repertoáru mnoho nových písní, které jste ještě od Beatles revivalu neslyšeli.

Ve 20.00 začíná *DJ warm-up set*. *The Beatles Revival* a Karel Kahovec hrají od 20.30 do půlnoci.

Předprodej vstupenek za zvýhodněnou cenu 270 Kč je možný v Mnichově Hradišti v informačním centru.

♦ **MNICHOVO HRADIŠTĚ** – Ondřej Lochman nebude znovu kandidovat na starostu, po osmi letech v úřadu skončí.

Oznámení starosty Ondřeje Lochmana nebylo na květnovém zasedání zastupitelstva jedinou velkou novinou týkající se vedení města. Zastupitelé na návrh starosty rovněž rozhodli o vytvoření postu druhého neuvolněného místostarosty, jímž byl pár minut poté zvolen zastupitel, radní a předseda finančního výboru Jiří Plíhal. Nový místostarosta nyní doplní vedení města v oblastech, kde bude jeho svěží pohled a nová energie dobře využitelná.

Převezme si ze-jména širokou agendu spojenou s plánováním dlouhodobého rozvoje školských kapacit, některé běžící investiční akce, například stavbu lávky u Kofoly, a postupem času další úkoly.

„Celý život jsem pracoval v automobilovém průmyslu, v Liazu, ve Škodovce, v Tatře. Když ale přišla nabídka, zda bych měl zájem zapojit se do práce pro město, moc jsem neváhal. Vzhledem k tomu, že se blíží završení mé pracovní kariéry, rád tu šanci využiji, abych se mohl jednou ohlédnout a mít radost z hmatatelných výsledků své práce,“ konstatuje nový místostarosta.

Jiří Plíhal vystudoval konstrukci a zkoušení silničních vozidel a v rámci postgraduálního studia si rozšířil své znalosti rovněž v ekonomickém směru. Do





vedení města tak přináší vítaný nový pohled. Pracovní zkušenosti sbíral na manažerských pozicích, mimo jiné jako jednatel středně velké společnosti o třech stovkách zaměstnanců. Třebaže není mnichovohradišťským rodákem, ve městě žije většinu svého života, již od konce 80. let. (Martin Weiss, Kamelot)

♦ **MNICHOVO HRADIŠTĚ** – Obnova parčíku s dominantou Lidické růže na nároží ulic Lidická a Obránců míru spěla v závěru května k cíli. Na místě se nyní 6. června od 15 hodin uskuteční odhalení památníku, jenž se po desetiletích dočkal obnovy. Nebude chybět bronzová plastika Lidické růže, vodotrysk, vzácní hosté včetně hejtmanky Středočeského kraje Petry Peckové a zástupců Památníku Lidice a v neposlední řadě ani růžové keře odrůdy Lidice věnované Mnichovu Hradišti lidickým památníkem, které tu již v minulosti rostly. Ty přímo z Památníku Lidice v pondělí 23. května přivezl referent městského úřadu Aleš Rychlý, kde je převzal od ředitele památníku Eduarda Stehlíka. (Martin Weiss, Kamelot)

♦ **KNĚŽMOST** –

OBEC KNĚŽMOST ZVE

K NÁVRATU DO ČASŮ DÁVNO MINULÝCH

neděle 12.6.2022

od 14 hod.

hostinec U CERHŮ Kněžmost

RODINA HARTMANOVA

- Ve vzpomínkách potomků rodu
- Výstava písemností a fotografií zaniklého domu čp. 4 Na Rynku Kněžmost



**tanvaldsko**

♦ **HARRACHOV – Zvony pro Harrachov**

Historie zvonů v naší vlasti sahá hluboko do středověku.

Největšího rozkvětu dosáhlo naše zvonařství v 16. století a dosáhlo úrovně, již se dnes dokážeme vyrovnat, ale nedokážeme ji překonat.

**Zvony byly vždy ukazatelem, který zřetelně odrážel hospodářskou i politickou situaci v zemi. Když hynuly, dělo se tak nejčastěji vinou válek a požárů. Některé samozřejmě zanikly opotřebením. Když slavnostně hlaholily, slavily nebo zvaly na bohoslužby.**

**Zlé časy našim zvonům přinesly obě světové války. V době nedostatku kovů jich byla většina rekvírována a použita k válečné výrobě. Obě rekvizice postihly i kostel sv. Václava v Harrachově a věž na osmdesát let oněměla. Ale myšlenka na obnovu harmonického souzvuku zvonů neusnula a vracela se neustále do myslí občanů. V nedávných letech město Harrachov uspořádalo řadu sbírek, dobročinných pořadů atd., aby se shromáždily peníze na zhotovení nové trojice. Samo sáhlo také do městské pokladny.**

**Pro zhotovení zvonů byl vybrán jeden z nejlepších současných českých a evropských zvonářů Petr Rudolf Manoušek. Zvony umí nejen dokonale odlévat, ale staré puklé zvony dovede restaurovat. To znamená, že mnohdy cenná historická díla se v případě puknutí nemusí přelévát, ale restaurují se tak, že neztratí nic na své akustické ani historické hodnotě. Žel obrovská povodeň v roce 2002 zničila Manouškovu zvonárnu ve Zbraslavi a vinou nepochopení se ji dodnes nepodařilo obnovit. Mistr proto odlévá zvony až v dalekém holandském Astenu, kde se nachází znamenitá a věhlasná dílna.**





Vzniku zvonů předcházely důkladné propočty, zhotovení modelu tzv. žebra, jehož profil pro zvuk zvonu je rozhodující. Teprve poté mohly vzniknout formy. Vyrábějí se stále podobným způsobem jako ve středověku nebo raném novověku, pouze manipulaci s nimi stejně jako s roztavenou zvonovinou dnes usnadňuje technika. Měli jsme vzácnou příležitost být u zrodu harrachovských zvonů. V Astenu jsme si nejprve prohlédli velmi zajímavé muzeum zvonů, prošli jsme si i jednotlivá pracoviště zvonárny a poté jsme se shromáždili u připravených forem určených pro Harrachov. Všechny byly staženy silnými ocelovými pásy, aby stěny odolaly tlaku nalévané zvonoviny. V hoření část byl připraven licí otvor a do něj se před našimi zraky lila zvonovina (asi 78 % mědi a 22 % cínu) o teplotě 1 100 oC. Měla svítivě červenou barvu a postupně zaplnila všechny formy. Krátce jsme se nad nimi pomodlili a zanedlouho odjeli domů. Byl pátek a formy musely chladnout až do pondělí. Pak se teprve rozebraly, zvony očistily a akusticky odzkoušely. Poté už následovala cesta domů, do Harrachova, kde byly zvony 14. května slavnostně posvěceny a 15. května zavěšeny. Poprvé se rozezněly téhož dne v 18 hodin.

/ Jan Luštinec, Harrachovský zpravodaj, foto P. Mataj

## jablonec

♦ V pátek 10. června bude v Domě manželů Scheybalových zahájena nová výstava, která mapuje 35 let v životě města Jablonec nad Nisou. Objektívem svého fotoaparátu běžný život i mimořádné události zachytil Petr Krajíček.



Zahájení výstavy se uskuteční v rámci Muzejní noci pod Ještědem **v pátek 10. června**. V Domě Scheybalových bude mimořádně otevřeno od 18 do 24 hodin.



Výstava potrvá do konce března 2023 a od podzimu ji doprovodí cyklus tematických besed.

Výstava *Jablonec proti proudu času*, Dům Scheybalových, Kostelní 1/6, 10. 6. 2022 – 31. 3. 2023, otevřeno: všední dny 13–17 hodin, vstup zdarma.

### **♦ Petr Krajíček: Nejsem turista, chodím si a fotím**

Narodil se v roce 1951 v České Lípě, odmaturoval na Střední průmyslové škole sklářské v Novém Boru, v roce 1972 se přistěhoval do Jablonce. Pracoval ve Skleněné bižuterii, v Preciose jako technolog tvarování skla a rok v galvanizovně v Javoze. Od roku 1984 se profesionálně věnuje fotografii.

#### **Jak jste se k fotografování dostal?**

Fotografie mě lákala od mládí. Zajímalo mě, jak se fotí i jak se snímky zpracovávají. Nejprve jsem fotil fotoaparátem Voigtlander, který jsem našel u dědy na půdě. Tím jsem také prarodiče i jejich psa Haryka vyfotil a pak týden čekal, než film a snímky v drogerii zpracovali. Svůj první aparát jsem si koupil asi ve 14 letech. Východoněmeckou Pentonu na kinofilm za 390 korun.

#### **Chodil jste do nějakého kroužku?**

Ne, nikam. Vše jsem se učil sám. Nastavit clonu, čas závěrky. Zkoušel jsem vyvolat negativ a následně z něj udělat pozitiv. Fascinovalo mě, jak se v misce s vývojkou začaly postupně objevovat snímky. Pak následovalo ustálení, důkladné vyprání a usušení nebo vyleštění. Když něco chcete dělat, zvládnete to snadno. Fotokomoru jsem si dělal v pokojíčku. Večer přehodil přes zatažené okno deku, na psací stůl postavil vypůjčený zvětšovač, do misek namíchal lázně a dalo se dělat. Měl jsem i nějaké knížky, nebo mi poradil pan Bureš v českolipské prodejně foto-kino.

#### **Kdy jste začal fotit profesionálně?**

Bylo to v roce 1984, kdy jsem se od kamaráda dozvěděl o volném místě fotografa v propagaci Bižuterie. To nebyla žádná tvůrčí fotografie, fotil jsem pracovní portréty vzorných pracovníků, návštěvy známých osobností a politiků a schůze. A ve volném čase sport.

#### **Jaký sport jste nejraději fotil?**

Mně byla a je velmi blízká atletika. Tu jsem dělal od žáků v České Lípě a vlastně i díky ní jsem skončil v Jablonci. Ve škole jsme dostali nabídku volných míst do skláren v šumavské Lenoře, v Poděbradech a v Jablonci. Nerozhodoval jsem se



ani vteřinu, atletika vyhrála. V oddíle jsem byl zařazen do skupiny Miloše Dajbycha, a tam mi došlo, že tak dobrý jako moji přátelé z tréninkové party nikdy nebudu. Ale můžu být dobrý s fotoaparátem, protože s tím jsem byl v oddíle jediný. Přesně jsem věděl, jaký moment pohybu chci zachytit.

### Jak jste pokrýval náklady?

Snažil jsem se vydělat a fotky jsem prodával oddílu za proplacené paragony a kamarádům za tři koruny. Stal jsem se dopisovatelem *Novin Jablonecka* a krajského deníku *Průboj*. Tam byl honorář za otištěný snímek po zdanění 18 a 27 korun. Šestatřicet políček na filmu někomu vystačilo na dvoje vánoce a dvě dovolené. Mně ten počet taky vyhovoval a když bylo třeba, část filmu jsem v komoře ustříhl, vyvolal a zbytek nechal na příště. O neomezeném počtu, jako u digitálu, jsem snil při focení na Janovských 11 a 19 km. V propozicích závodu bylo slíbeno, že každý závodník dostane poštou výsledky a foto z trati. Ale jak vyfotit kolem pětistovky běžců, když máte k dispozici jen 36 obrázků? Museli jsme být ve dvojici, když jeden dofotil, musel převinout film zpátky do kazety a fotil druhý. Výměna trvala něco přes minutu a někdy se to stihlo opravdu na poslední chvíli.

### Také jste přešel na digitální foťák?

Dokud mě fotografie živila, dělal jsem na kinofilm. Digitální foťák jsem si koupil v roce 2005 a fotil s ním jen pro sebe. Posledních sedm let, kdy jsem jako důchodce dostal od syna z hecu trekové hůlky, chodím a fotím. A nevím, co mě víc baví, jestli chůze nebo focení. Jdu, koukám kolem sebe a fotím to, co mě zaujme. A když po 15 kilometrech mám dvě fotky, které se mi líbí, tak jsem prožil pěkný den.

### Kdy jste se vydal na soukromou dráhu?

Na volnou nohu jsem nastoupil v roce 1990. O dva roky později se mi splnil sen a stal jsem se fotoreportérem pro tehdy vznikající *Jablonecký deník*, který vedla Irena Ottisová. Ovšem u té práce jsem vydržel pouhé čtyři měsíce. Mé představy o práci se od té skutečné lišily. Z deníku jsem odešel, pracoval pro Bohumila Jakoubě nejprve ve fotokomoře a později na minilabu v Kodak Expressu a zároveň fotil pro kancelář starosty. V roce 2008 jsem si minilab pronajal, ale nedopadlo to. Přišel mocný nástup digitální fotografie, lidi přestali fotit na film a já zpracovávat snímky. V roce 2010 jsem podnikání nuceně ukončil a šel pracovat do Železného Brodu do Detesku. Zde jsem měl danou pracovní dobu a stále peníze, mohl vydělávat a s velkou pomocí mojí ženy a celé rodiny splácet dluhy, které po podnikání zbyly.

### Nyní máte výstavu, o čem je?

Ta vznikla více méně náhodou. Dostal jsem skener a postupně jsem digitalizoval na 60 tisíc dochovaných negativů. Trvalo to tři a půl roku. Když jsem to dokončil, chtěl jsem k mým 70. narozeninám vydat knížku o 35 letech života v Jablonci v rozmezí let 1973 až 2007. Rok jsem pročítal v archivu novinové články a hledal spíše takové perličky z Jablonce a okolí.

Ovšem začala doba covidová a já udělal pouze jeden výtisk, a to pro sebe.



Nedávno jsem se o tom zmínil Petru Vobořilovi z Kultury Jablonec, knihu si prohlédl a řekl, že uděláme výstavu. No a tu jsme čtyři měsíce připravovali. Jsou na ní fotky napříč žánry ze života Jablonečanů, ale asi nejvíc ze zlaté éry jablonecké atletiky.

/ Jiří Endler, *Jablonecký měsíčník*

### ♦ Do Jablonce se vrací obrazy Romana Dresslera

Statutární město Jablonec nad Nisou získalo darem obraz z pozůstalosti jabloneckého rodáka Romana Dresslera. Nyní se restauruje, poté bude společně s dalším dílem stejného autora zdobit jednu ze tří zasedacích místností ve 2. patře jablonecké radnice.

„Město oslovil Mathias Kahl, prasnovec jabloneckého malíře Romana Dresslera, s nabídkou několika Dresslerových obrazů. Stěhoval se a na obrazy už neměl dostatek prostoru, hledal proto pro ně smysluplné a důstojné umístění pod podmínkou, že obrazy nebudou nikdy sloužit ke komerčním účelům,“ říká Kateřina Hujerová z kanceláře primátora jabloneckého magistrátu, která má na starosti vztahy se zahraničím.



Statutární město zaujal obraz ze 30. let minulého století znázorňující pohled na Jablonec od jihu ze Schnuppsteinu (vyhlídka vedle vodárny u Dobré Vody).

„Obraz vhodně doplní výzdobu reprezentativních prostor radnice. Tematicky doplňuje další dílo Romana Dresslera v zasedací místnosti č. 203, velkoformátový obraz, který je dalším pohledem na Jablonec, tentokrát z Černé Studnice,“ doplňuje vedoucí odboru kancelář primátora Jana Matěchová.

Obraz, který Mathias Kahl městu věnoval, je nyní v rukou restaurátora Jana Strnada. Ten je zároveň galeristou Městské galerie MY zaměřující se na

regionální obrazy. Ta převzala další Dresslerova díla do svého depozitáře a v budoucnu je vystaví.

**Malíř Roman Dressler (1889, Jablonec n. N. – 1963 tamtéž)** byl úspěšný portrétista, stejně tak se věnoval i krajinomalbě. V letech 1918 až 1921 byl žákem akademie výtvarných umění v Praze, studoval u profesora Thiele. Pobýval nějaký čas v Paříži, kde kreslil a maloval. První období jeho tvorby spadá do dvacátých let a je ovlivněno právě pařížským pobytem a kontaktem s nejprogressivnějšími proudy tehdejšího umění. Tehdy v jeho tvorbě převažovaly portréty a zátiší. Ve třicátých letech se usadil v rodném kraji a věnoval se krajinomalbě, pojaté realisticky s důrazem na přírodní detail. (jn)

♦ **Do jabloneckého kostela Nejsvětějšího Srdce Ježíšova se vrátily varhany, zrestaurovala je rodinná firma Hermann Eule Orgelbau z německého Budyšina. Veřejnost varhany uslyší na začátku září, kdy je znovu vysvěti.**

Varhany stejně jako samotný kostel navrhl jablonecký rodák architekt Josef Zasche a v roce 1932 je postavila firma *Rieger-Kloss*. Třímanuálový pneumatický nástroj se 43 hlavními rejstříky je vybaven 2862 píšťalami od několika centimetrů až po několikametrové. (Genus)

♦ **FRANTIŠEK JIROUDEK – Malíř skryté krásy**

Kostel sv. Anny, do 24. září

všední dny 12–17 hodin, sobota 10–13 hodin

Výstava děl klasika české krajinomalby

♦ **MILUŠE & RENÉ ROUBÍČKOVÍ – 100**

Muzeum skla a bižuterie, 10. 6. – 30. 10.

úterý–neděle 10–18 hodin

V červnu vzdáme poctu dvěma velikanům českého i světového uměleckého sklárství, manželům Miluši a Renému Roubíčkovým, kteří by letos oslavili 100. narozeniny. Na základě dohody s rodinou a sklářským mistrem Jiřím Pačinkem, který s nimi dlouhá léta spolupracoval, uspořádáme dokonce dvě výstavy současně. V Jablonci se uskuteční výstava nazvaná *Jen my dva, Křišťálový chrám v Kunraticích u Cvikova* bude hostit *Setkání*. Každá z nich bude mít svůj vlastní příběh a jinou atmosféru.

Společně s firmou Pačinek Glass a rodinou Roubíčkových Vás zveme na slavnostní zahájení obou výstav, které se uskuteční **ve čtvrtek 9. června 2022** od 15 hodin v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

od 17 hodin v Křišťálovém chrámu, Kostel Povýšení sv. Kříže v Kunraticích u Cvikova

♦ **XAVIER BAUMAXA**

**17. června, 18 hodin, Pivovar volt**

Koncert písničkáře a kytaristy, support: Cémur Šámur



### **♦ Fotograf Bachtík zachytil život na Jizerce. O jeho snímky má zájem tamní muzeum**

Na dvě desítky historických fotografií regionálního fotografa Jaromíra Bachtíka ze sbírek Severočeského muzea by se měly představit v celoroční expozici Muzea Jizerských hor na Jizerce. Tuto sklářskou osadu Bachtík svým objektivem zachycoval přibližně v šedesátých letech minulého století.

„Obecně jsou většinou dobře známé snímky obce z předválečného období. Bachtíkova tvorba představuje jakýsi doplněk těchto starších vyobrazení, jejichž autory byly povětšinou fotografové českoněmečtí. Ani u Bachtíka ale nechybí chronicky známé pohledy na Bukovec nebo na říčku Jizerku,“ uvedl ředitel severočeského muzea Jiří Křížek.



J. Bachtík: Celkový pohled na Malou Jizerku, okolo 1960, kolorováno

„Historické fotografie jsou důležitým dokladem života té které doby. A to nejen doby dávno minulé, ale i několik desítek let zpátky na fotografiích ukazuje proměnu, na kterou lidská mysl tak často zapomíná. Nyní se zájemci budou moci seznámit s fotografiemi Jaromíra Bachtíka přímo v srdci Jizerských hor, kde působil,“ řekla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Jaromír Bachtík (1902–1980) žil v Šumberku nad Desnou nedaleko kostela v domě číslo 192. Více fotit začal ve čtyřicátých letech, soubor uložený v Severočeském muzeu ovšem zahrnuje především léta šedesátá. Obchodně používal značku Foto Bachtík a zachycoval do sedmdesátých let zejména Tanvaldsko či Pojizeří a tamní lidovou architekturu. Fotografickému řemeslu se vyučil u známého držkovského malíře a fotografa Aloise Otahala staršího (1871–

1952), což se odrazilo v jeho tvorbě.

Jizerka, malá obec, ležící historicky na pomezí českého a německého panství, často vyhledávaná pro svou fotogeničnost, je prvně zmíněna v roce 1539. Tehdy tam bydleli čihaři a ptáčníci, později byla známa hlavně díky nálezům drahokamů a výrobě skla. Nyní se jedná o ryze turistickou oblast. Bachtíkovy fotografie Jizerky jsou dokladem života a činnosti v nejvýše položené obci Jizerských hor v době poválečné.

/ Jan Mikulička

### **♦ Žirafa, sob a hříbě koně Převalského patří mezi nejčerstvější přírůstky v liberecké zoo**

Poslední květnový týden přišla v liberecké zoo na svět mlád'ata hned u tří ohrožených druhů kopytníků. Nové přírůstky tak mohou návštěvníci nyní spatřit i ve výběhu koní Převalského, žirafy Rothschildovy a soba karelského. Všechna zmíněná mlád'ata obývají své expozice společně se stádem již od prvních dní, a tak jsou pro návštěvníky zoo při troše štěstí snadno pozorovatelná.

„Právě mlád'ata jsou jedním z největších lákadel návštěvníků zoologické zahrady. Celé rodiny se opakovaně vrací a sledují, jak mlád'ata jednotlivých druhů rostou. Doslova v přímém přenosu tak mají příležitost vidět proměnu života v zahradě,“ láká na návštěvu zahrady Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana Libereckého kraje.

#### **Žirafa Rothschildova**

Malá žirafa Rothschildova přišla na svět v úterý 24. května. Jedná se o 48. mládě narozené v liberecké zahradě od počátku chovu v roce 1985. „Porod proběhl bez komplikací v brzkých ranních hodinách. Když přišli chovatelé ráno do práce, mládě se již pokoušelo stavět na své ještě vratké nohy,“ říká zoolog Luboš Melichar. Prvotní rychlá vizuální kontrola prokázala, že se jedná o samičku.

Žirafa Rothschildova patří k nejvzácnějším poddruhům žiraf. Ve volné přírodě v Keni a Ugandě se vyskytuje pouze posledních přibližně tři tisíce jedinců a poddruh je tak bezprostředně ohrožen vyhubením. Všechny žirafy chované v lidské péči jsou zahrnuty do Evropského





**záchovního programu (EEP) a díky úspěšným chovům a nezištné spolupráci zoologických zahrad se daří držet jejich stavy na uspokojivém počtu.**

### **Sob karelský**

**Další čerstvý přírůstek je od soboty 22. května k vidění ve výběhu vzácných chladnomilných sudokopytníků sobů karelských. Jedná se druh, který je v zoologických zahradách zřídka k vidění, a i úspěšné odchovy bývají spíše vzácností. Zoo Liberec chová ohrožené soby karelské od roku 2013 a rozmnožit se se jim podařilo teprve potřetí.**

**Sob karelský se ve volné přírodě vyskytuje výhradně ve Finsku, a to ve dvou izolovaných subpopulacích, východní a západní. Každá z nich čítá jen něco přes 1 000 jedinců. Už na počátku 19. století málem vyhynul. „Populaci zachránila a obnovila zvířata dovezená z oblasti zvané Karélie, která se nachází mezi Finskem a Ruskem. Tam přežíval malý zbytek populace. Díky této translokaci a intenzivní ochraně došlo ve Finsku k jeho obnově a druh se začal v 70. letech minulého století úspěšně šířit. Několik let už také probíhají úspěšné snahy o reintrodukcii,“ vysvětluje Melichar. Na rozdíl od ostatních jelenovitých kopytníků mají samice soba karelského stejně jako samci vyvinuté parohy, i když nejsou tak mohutné. Paroží u samic může sloužit k vyhledávání potravy, zatímco samci ho používají výhradně v soubojích se soky.**

### **Kůň Převalského**

**O nového jedince se v přecházejících dnech rozrostlo i stádo koní Převalského. Jedná se o samce, který se narodil téměř ve stejný čas jako sob karelský ve vedlejším výběhu. „Jsem rád, že se chovu koní Převalského v Liberci daří a díky pravidelným odchovům tak můžeme významnou měrou přispívat k posílení populace tohoto ohroženého druhu, který byl v 60. letech minulého století dokonce v přírodě vyhuben,“ dodává Melichar.**

**(ZOO Liberec + Jan Mikulička)**

## **liberecký kraj**

**♦ Vesnicí roku 2022 v Libereckém kraji se stala krkonošská obec Poniklá na Semilsku. Známa je kromě jiného výrobou perličkových ozdob zapsanou na seznam kulturního dědictví UNESCO. Hodnotitelská komise ocenila zejména komplexní přístup k rozvoji obce, vzdělávání, práci s mládeží a společenskému životu se zřetelem na místní školu a spolky i zachování krkonošských tradic.**

**„V Libereckém kraji se do letošního, 26. ročníku soutěže přihlásilo 12 obcí, sedm z Liberecka, jedna z Jablonecka, dvě ze Semilsku a dvě z Českolipska.**

**Přihlášené obce komise hodnotila v několika kategoriích. Byly jimi koncepční dokumenty, společenský život, aktivity občanů, podnikání, péče o stavební fond a obraz vesnice, občanská vybavenost, inženýrské sítě a úspory energií, péče o veřejná prostranství, přírodní prvky a zeleň v obci, péče o krajinu, připravované záměry a informační technologie obce,“ doplnil krajský radní pro rozvoj venkova Jiří Ulvr.**



Poniklá, kostel sv. Jakuba

**„Poniklá za vítězství v krajském kole obdrží vedle Zlaté stuhy a postupu do republikového finále také finanční ocenění ve výši milion korun z Ministerstva pro místní rozvoj České republiky,“ řekl mluvčí Libereckého kraje Jan Mikulička. Dalšího půl milionu může obec získat z krajského programu obnovy venkova. Slavnostní předání cen se uskuteční 18. srpna ve vítězné obci. Na přelomu srpna a září Poniklou navštíví celostátní komise soutěže, která ze třinácti finalistů vybere letošního vítěze pro Českou republiku.**

**Porota v Libereckém kraji ocenila také modrou stuhou za společenský život Višňovou na Liberecku, bílou stuhu za činnost mládeže získala obec Všelibice a zelená stuha za péči o zeleň a životní prostředí poputuje do Svijan. Skokanem roku se stala Stráž pod Ralskem na Českolipsku, ocenění za rozvoj venkova získal Bílý Kostel nad Nisou na Liberecku a zvláštní ocenění komise za péči o vodu v krajině si odnesly Heřmanice na Liberecku.**

**Soutěž o Vesnici roku 2022 se koná po dvouleté koronavirové pauze, do letošního ročníku se v celé zemi přihlásilo 175 obcí, z nichž největší je Stráž pod Ralskem z 4057 obyvateli, tou nejmenší je Suchá Lhota v Pardubickém kraji s 86 obyvateli. Vítěze a nositele titulu „Vesnice roku 2022“ vyhlásí organizátoři 17. září na Jarmarku venkova v Luhačovicích.**

(Náš REGION – ČTK – Jan Mikulička)

## za humny

**♦ MLADÁ BOLESLAV – První červnový víkend hostil mladoboleslavský Fotoklub Sokol MB členy různých fotoklubů z celé České republiky. Stalo se tak při příležitosti slavnostního vyhlášení 52. ročníku Turnovského mapového**



*okruhu*, tedy fotografické soutěže mezi 13 fotokluby, které si mezi sebou posílají a hodnotí kolekci fotografií svých členů. Pořadatelství tohoto ročníku se zhostil mladoboleslavský fotoklub, který právě v letošním roce slaví 100 let od svého založení.

Vítězem se stal fotoklub *Jablonec F2020* před fotoklubem *KDÚ Trutnov*, třetí skončil *MKS Domažlice*. Domácí *Fotoklub Sokol MB* skončil na 9. místě.

(Šárka Charousková)

### ♦ **MLADÁ BOLESLAV – Dobový letecký den – Historical Airshow 2022**

Po čtyřleté přestávce připravil Aeroklub Mladá Boleslav společně s Nadačním fondem letadla Metoda Vlacha opět velkou mezinárodní show **v sobotu 18. června** na letišti v Mladé Boleslavi. Uvidíte pestrou přehlídku historických letadel z Čech, Rakouska, Německa i z Velké Británie. Letecké muzeum Metoděje Vlacha představí opět všechny své létající exponáty včetně letadla Metoděje Vlacha, který právě před 110 lety poprvé odstartoval se svým letadlem na místě, kde dnes stojí jeho pomník. Replika tohoto letadla oslaví na letošním leteckém dnu 20 let úspěšného létání a předvádění veřejnosti.

Premiéru bude mít také replika nového Zlína XII, který byl postaven přesně podle původní výrobní dokumentace. Kompletní financování stavby tohoto letounu zajistil Historical Flying Club, který v Mladé Boleslavi sdružuje přátele historického létání.

K největším zahraničním unikátům bude patřit námořní stíhačka Corsair

F4U z Rakouska, P51 Mustang z Německa a hlavně Dakota DC3 ve vojenské verzi z Velké Británie, která se zúčastnila vylodění v Normandii. Při vystoupení z ní bude proveden seskok parašutistů na dobových kulatých padácích z výšky pouhých 300 m.

V České republice je již také celá řada historických originálů, které k nám přiletí, jako například anglická stíhačka z období druhé světové války Hawker Hurricane nebo cvičná letadla Miles Magister a DH 82 Tiger Moth. Z malých

dopravních letadel to bude Beech c-45 a Stinson Reliant. Nebe ozdobí historické dvouplošníky WACO YKS-6, WACO YMF a skupina letounů Bücker Jungmann.

Letecká akrobacie bude zastoupena skupinou čtyř letounů Xtreme XA-42 ze

skupiny The Flyin Bulls, dále Extrou 330 SR s Martinem Šonkou i historickým akrobatickým letounem Z 50 LX s bývalým mistrem světa Petrem Jirmusem.

Armáda České republiky představí letouny Jas 39 Gripen, dopravní letoun CASA C-295 a záchranářský vrtulník PZL W-3 Sokol. V doprovodném

**13. DOBOVÝ LETECKÝ DEN**

**MLADÁ BOLESLAV**

**18. ČERVNA 2022**

**9.00 až 18.00 hodin**

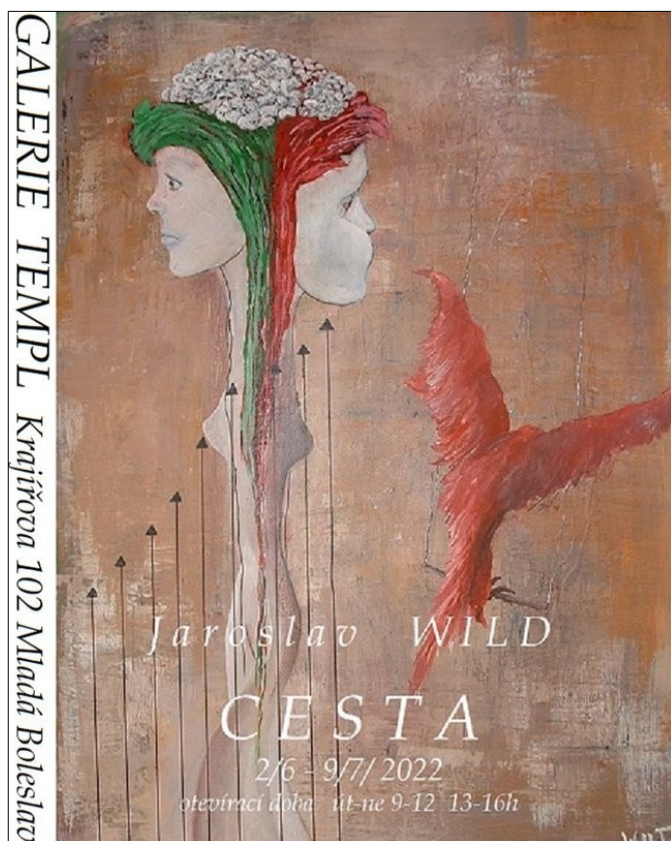
Připomenutí 110 let od prvního vzletu Metoděje Vlacha

Porádk: Aeroklub Mladá Boleslav a Nadační fond letadla Metoděje Vlacha  
Odborný partner: Letecké muzeum Metoděje Vlacha

programu uvidí diváci historická auta z muzea Škoda Auto i ze soukromých sbírek, staré traktory i vojenskou techniku. Leteckou show bude společně s Robinem Panušem komentovat televizní moderátorka Alena Zárybnická.

Letiště můžete navštívit již od 9 hodin a sledovat přelety historických i dalších letadel, tříhodinová letecká show začíná ve 13 hodin akrobatickou ukázkou. (Boleslavan)

◆ **MLADÁ BOLESLAV** .....



◆ **DOLNÍ BOUSOV** –

Městská knihovna v Dolním Bousově  
Vás zve na  
výstavu fotografií Pavla Bartka

ko draka

*Chci Vám představit výběr svých fotografií, kde jsou zachyceny východy a západy Slunce většinou na území Dolního Bousova.  
Vystavené obrazy lze zakoupit. Přijďte se podívat...*

Výstava se koná od 1.-30.6.2022 v městské knihovně DB v galerii Na faře, Kostelní ulice. Malá komorní vernisáž proběhne dne 2.6.2022 od 17 hodin. Otevřeno Po 8-16, Út,St,Čt 8-18, Pá 8-16 hod. Vstup volný



♦ **PhDr. Karel Kazbunda (\* 24. 1. 1888 v Jičíně, † 7. 6. 1982 v Jičíně)**

V měsíci červnu si připomeneme život a dílo významného českého historika, archiváře a pedagoga Karla Kazbundy. V letošním roce od jeho smrti uplynulo 40 let. Narodil se 24. ledna 1888 v Jičíně, v rodině středoškolského profesora.

Absolvoval jičínské gymnázium, kde maturoval v roce 1906. Ve studiu dále pokračoval na pražské univerzitě, kde byl žákem Josefa Pekaře. V Jičíně byl v této době známý jako aktivní člen spolku Akademické čtenářské jednoty. Organizoval například divadelní vystoupení.

V roce 1910 se stal docentem Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Po dokončení studií se chtěl stát středoškolským profesorem, jako jeho otec. Tento úmysl však překazila první světová válka. Během války byl na srbské frontě raněn a po vyléčení převelen do Vídně.

Zde ho také zastihl rozpad Rakouska-Uherska. Ve Vídni zůstal i po vzniku nového československého státu. Do roku 1924 zde pracoval na archivní a spisové rozluce.

Zkoumal materiály vídeňských archívů a opsal tisíce stran dokumentů. Díky tomuto studiu se stal jedním z největších odborníků rakouských a českých dějin poloviny 19. století. Mnoho poznatků z vídeňských archívů otisknul ve formě studií v *Českém časopise historickém*. V letech 1924 – 1948 pracoval jako archivář na Ministerstvu zahraničních věcí v Praze. Kromě toho také přednášel novější dějiny na pražské filosofické fakultě, vydával své knižní i časopisecké práce.

V roce 1948 byl penzionován a byla mu zakázána veškerá publikační činnost. Vrátil se do svého rodného města, kde prožil dalších 38 let svého života. Pro Jičín opsal, sesbíral a uspořádal mnohé archiválie. V padesátých letech nezištně pomáhal jičínskému muzeu a archivu. Později se stáhl do ústraní, kde se věnoval již pouze svému psaní. Poslední velkou akcí, které se v Jičíně účastnil, byly oslavy 350. výročí založení jičínského gymnázia.

Karel Kazbunda zemřel 7. června 1982 v Jičíně a byl pohřben v rodinné hrobce na zdejším hřbitově.

Karel Kazbunda byl jedním z největších odborníků na rakouské a české dějiny poloviny 19. století. Na podkladě nově získaných archiválií vydal knižně například *Poutí Čechů do Moskvy 1867 a rakouská diplomacie* (1924), *České hnutí roku 1848* (1929) nebo *Ke zmaru českého vyrovnání* (1931). Velkou pozornost věnoval osobnosti Karla Havlíčka Borovského. Po roce 1948 pracoval



do šuplíku, bez možnosti zveřejnění. Výjimku tvořila šedesátá léta, kdy vyšly tři svazky jeho obsáhlé práce *Stolice dějin na pražské univerzitě*. Čtvrtý díl vyšel až v roce 2000. I ostatní jeho pozdější práce vyšly až po roce 1989. To se týká i díla *Otázka česko-německá v předvečer velké války*, která vyšla v roce 1995.

Také práce *Sabina - neuzavřený případ policejního konfidenta*, kterou lze číst i jako autorovo vyrovnání se s válečným a poučným konfidentstvím, vyšla až v roce 2006.

Jičín si tohoto rodáka připomněl vědeckou konferencí Karel Kazbunda, kulturní dědictví a mezinárodní právo, která se zde konala v roce 2013, kdy uplynulo 125 let od jeho narození. Ve sborníku z této konference, který najdete k nahlédnutí v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně, se můžete seznámit s životem a dílem tohoto historika a archiváře mnohem podrobněji. Ve fondu knihovny také najdete některá z jeho děl, například všechny díly jeho obsáhlé práce *Stolice dějin na pražské univerzitě*.

/ Iva Rodrová, Jičínský zpravodaj

## pozdní sběr

### ♦ LOMNICE n/P .....

♦ **TURNOV** – Rada města schválila vyplacení finanční odměny autorům návrhů výtvarné soutěže na objekt věnovaný T. G. Masarykovi. Po hodnotícím zasedání odborné poroty bylo navrženo rozdělit finanční odměnu 200

tisíc korun mezi autory nejlepších návrhů. Na vítězný návrh vyjde 85 tisíc, autoři, kteří získali druhé, třetí a čtvrté místo dostanou po 30 tisících, skicovné 5 tisíc dostanou výtvarníci z páté až deváté příčky.

♦ **TURNOV** – Rada stanovila (s účinností od července) celkový počet zaměstnanců zařazených do Městského úřadu Turnov na 112 pracovních míst (kancelář tajemníka 4, odbor vnitřních věcí 8, stavební úřad 7, odbor správy majetku 13, odbor finanční 8, odbor rozvoje města 8, odbor životního prostředí 8, odbor správních 13, odbor dopravní 20, odbor sociálních věcí 12, odbor školství kultury a sportu 6, živnostenský úřad 5).

Po déletrvajících diskuzích ohledně vývoje situace na trhu s energiemi,

**Velká cena města Lomnice n. P.**

Pátek  
17. 6. 2022  
od 18.00

Lyžařský areál  
v Popelkách

**Rohanské stezky**

Sobota  
25. 6. 2022  
Dětské závody v 9.00  
Hlavní závod v 11.00

Lyžařský areál  
v Popelkách

Podporujeme sport v regionu.



narůstající potřeby energetické soběstačnosti a rozvíjení myšlenky udržitelného hospodaření energiemi v rámci budov ve vlastnictví města (fotovoltaika, hospodaření s dešťovými vodami apod.) i v souvislosti s personálními změnami v Městské teplárenské Turnov Rada také došla k závěru, že Turnov by měl mít městského energetika, který by se problematice koncepčně a soustavně věnoval. (Zdroj: Marcela Jandová)

♦ JINOLICE –





Marek Simon

**trosečník** – kulturně-spoločenský e-zin \* vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský  
*fefik.sorry@seznam.cz* \* nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!  
všechna čísla naleznete na internetu: [knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj](http://knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj)