

ročník II.

pátek 29. dubna 2022



**Jaro pod Kozákovem**

## Milý čtenáři!

Jako by nestačily myši, kuna a zima sama o sobě, musí v tomto období moji chalupu navštěvovat zloděj.

Nijak mne to dosud neznepokojovalo. Odemknul si, prošel barák a za dobu svých exkurzí si odnesl jenom dalekohled.

Ale letos mne naštvál. Buď stárne nebo si vychoval – a špatně – nějakého následovníka, letos rozbil okno, odnesl si velkého dřevěného Ježíše na kříži a hrnečky s Janem Pavlem II. a kardinálem Tomáškem; možná se dal na víru. Anebo se dostal do nějakých nesnází, vzal i džbánek s letopočtem 1927, nějaké kameninové hrnce a med. Což ty věci... ale to rozbité okno! Už se vidím, jak jedu autobusem s oknem v podpaží ke sklenáři...

A ukrást Ježíše? Takhle se ty prevíte do ráje nedostaneš! ☺

## turnov

♦ V pátek 22. dubna (na Den země) byla slavnostně otevřena geologická expozice o Geoparku UNESCO Český ráj. Najdete ji vedle Kamenářského domu v areálu Muzea Českého ráje v Turnově. Expozice interaktivní formou přibližuje návštěvníkům a místním obyvatelům pestrost geologických fenoménů geoparku.



Z facebooku Muzea Českého ráje jsem vybral tři snímky, a tom prostředním vidíte zleva starostu města Zlatoryja Roberta Pawłowského, starostu Turnova Tomáše Hockeho, poslance Davida Pražáka, geologa Jana Bubala a ředitele Muzea Českého ráje Jana Prostředníka.





♦ **Fotograf Břetislav Jansa bude mít v Turnově hned dvě výstavy, obě začínají 4. května.**

**Ta první je ve foyeru KC Střelnice.**

**Břetislav Jansa o sobě prozradil:**

**„V dětství jsem rád maloval, ale pomalu což mně přivedlo k fotografování.**

**Později jsem absolvoval Lidovou konservatoř, v oboru výtvarná fotografie, a v roce 1982 kursy výuky fotografických technik v Hradci Králové.**

**Rok 1989 byl pro mne zlomový. Tehdejší vládcové mi umožnili si fotografováním lehce přivydělávat. S příchodem demokracie jsem se koncem roku 1990 fotografií začal živit. Převážně se zaměřením na fotografování šperků, uměleckých předmětů a reklamní fotografii obecně.**

**Měl jsem možnost v roce 1989 vyrazit s partou úžasných lidí za přírodou**

**Rumunska a Bulharska. Po uvolnění hranic jsme vyjžděli i do západní Evropy. Každý rok někam za krásnými kraji. Od roku 2003 jsem tyto výlety, převážně do evropských národních parků, organizačně převzal. Fotografie z těchto cest jsou k vidění na [www.droserablava.cz](http://www.droserablava.cz), záchrané stanice na Bublavě, kde se také angažuji.**

KULTURNÍ CENTRUM TURNOV, FOTOKLUB SAFÍR TURNOV a FOTOSTUDIO BJ vás zvou na fotografickou výstavu

## FOTOGRAFIE NA PLÁTNECH BŘETISLAV JANSA

středa 4. května 2022 – čtvrtek 7. července 2022 – foyer KC Střelnice




FOTO KLUB  
SAFÍR  
TURNOV

Výstava bude zahájena ve foyeru KC Střelnice ve středu 4. května v 17.00 hodin.  
Zblédnout ji zde bude možné do 7. července 2022.



Již od mých prvních krůčků k malování a fotografii jsem se snažil zobrazovat více mé pocity, než dokumentovat to co vidím. Což bylo vidět i na mé výstavě nazvané 60 let s fotoaparátem. Ve své volné tvorbě se vyhýbám klasické pohlednicové fotografii. Před digitální dobou jsem vyhledával náměty s kterými se dalo pracovat i pod zvětšovákem. Třeba různými montážemi, kolážemi, barvením, kolorováním a podobně.

I dnes se pokouším přetvářet realitu v pocity a iluze vyjadřované tvary a barvami. Výsledky pak zvětšuji i na plátne. Inspirací mi jsou nejen skály Českého ráje ale i vzdálené kraje, kde hledám vhodné motivy. Další objevování neznámého mi umožňuje mikroskop. I na této výstavě je něco z mikrosvěta.

Červená, oranžová a žlutá ve mně vyvolávají určitou ostražitost, naopak hnědá, zelená a modrá jakési bezpečí. Černá s šedou a bílou vyjadřují jistou neutralitu. K tomuto všemu zajímavé tvary pak ve finále mohou také na diváka nějak (předpokládám) zapůsobit. Ty pocity, případně i emoce mohou být různé. To podle momentální nálady, podle počasí, ročního období a podobně. To nechám na něm. I to, že se někomu tento způsob vyjadřování nelíbí je také pocit...“



Druhá výstava bude na turnovském nádraží. A budou na ní fotografie z cest.

Rumunská lokalita Vulcanii Noroioși je výbušná říše plná bahna, ropy a soli.

Bahenní sopky Berca (rumunsky: Noroioși de la Pâclele Mici) je geologická a botanická rezervace

POZVÁNKA NA VÝSTAVU FOTOGRAFIÍ

**BŘETISLAV JANSA**

**Z TOULEK PO EVROPĚ**

**Rumunsko**

**Vulcanii Noroioși**



**FOTOKLUB SAFIR TURNOV**

Výstava bude zahájena v hale nádraží v Turnově  
**04. 05. 2022 a potrvá do 05. 07. 2022**  
Výstavu pořádá fotoklub Safir Turnov za podpory fotostudia BJ

nacházející se v obci Scorțoasa poblíž Berca v kraji Buzău v Rumunsku. Jeho nejpozoruhodnějším rysem jsou bahenní sopky, malé struktury ve tvaru sopky typicky vysoké několik metrů, způsobené erupcí bahna a přírodních plynů. Jak plyny vybuchují z hloubky 3000 metrů k povrchu podzemními vrstvami jílu a vody, vytlačují podzemní slanou vodu a bahno, takže přetékaají ústím sopek, zatímco plyn vystupuje jako bubliny. Bahno na povrchu zasychá a vytváří poměrně pevnou kuželovitou strukturu připomínající skutečnou sopku. Bahno, které vyvrhují, je studené, protože pochází z vnitřku vrstev zemské kůry, nikoli z pláště.

Tento jev lze pozorovat na dvou samostatných místech poblíž obce Berca, nazývaných Malé bahenní sopky a Velké bahenní sopky. Samotné sopky jsou obklopeny „badlands“, vodou zaříznutými roklemi. Protože kráčíte po krustě zaschlého bláta, které ještě není úplně pevné a s největší pravděpodobností pevné nikdy nebude, přístup je povolen pouze v suchých dnech, aby se zabránilo zničení jedinečného prostředí.

♦ Město Turnov zve na Májovou slavnost, která se odehraje **v neděli 8. května** od 14 hodin na náměstí Českého ráje v Turnově. Slavnost je součástí oslav 750 let od první písemné zmínky o Turnovu.

Májová slavnost, kterou město Turnov pořádá ve spolupráci s HZS Libereckého kraje, hasičskými sbory regionu a turnovskými organizacemi, se koná u příležitosti Dne vítězství, Dne matek a v neposlední řadě k svátku svatého Floriána, který je patronem hasičů.

Můžete se těšit na koncert místních kapel *Vanity*, *Waldovy Matušky* a *What The Funk*, historický hasičský útok a mnoho dalšího. Na náměstí bude k nahlédnutí hasičská technika, ale také stánky turnovských organizací nebo města Turnov. Zajištěn je program pro děti a také občerstvení.

Slavnostní odpoledne vyvrcholí v 17 hodin pietní vzpomínkou ve Skálově ulici. (Marcela Jandová, Turnov)

#### ♦ LET THERE BE ROCK

Muzeum Českého ráje / Klenotnice / 29. 4. – 12. 6. 2022

Vernisáž výstavy v **pátek 29. dubna** od 17:00

Název výstavy si pohrává se slovem rock = skála, kámen, protože to bude hlavně o designu v drahých kamenech. Představí se práce z Hochschule Trier, oddělení designu šperku a drahých kamenů v Idar-Obersteinu, doplněné o ukázky unikátních objektů broušených a řezaných v drahých kamenech z Idar-Obersteinských firem. Podobná výstava tu byla před 11 lety, ale pro návštěvníky bude opět nepochybně atraktivní, a odbornou veřejnost – studenty, výtvarníky, designéry – bude zajímat posun v designu a filozofii tvorby za uplynulou dekádu.

Kurátory výstavy jsou Miroslav Cogan a Lenka Laurynová.

Foto: Nga Ching Ko, náhrdelník z krystalů křišťálu, Absolventská práce (Master of fine arts) na Hochschule Trier, Campus Idar-Oberstein, 2021.

(Foto archiv Hochschule Trier)



♦ 21. dubna odešel milý a mimořádný člověk, náš spolupracovník a příznivec pan Slavomír Říman, informovalo Muzeum Českého ráje.

Ztrácíme tak člověka vpravdě kulturního, který nevynechal žádnou naši muzejní ani spolkovou akci. Byl skutečným občanem, skutečným členem občanské společnosti, kterému nebyl lhostejný ani osud naší země.

Tři vzpomínky ředitele muzea Jana Prostředníka:

„Nebýt jeho, tak by zcela určitě nevznikla populárně naučná kniha o Kozákově.

Vzpomínám proto na jedno listopadové dopoledne roku 2017, kdy se sbor potenciálních spoluautorů této publikace sešel na Kozákově v Riegrově chatě a Slavomír Říman nás všechny přesvědčil, že to má smysl. A nemohu nevzpomenout, jak se o rok později excelentně ujal řízení dopravy v Dolánkách u Dlaskova statku při pořádání velké akce Letnic. A poslední vzpomínku mám ze září loňského roku, kdy s Vladimírou Jakouběovou a se mnou natáčel v ředitelně turnovského muzea krátké video, kterým vyzýval občany k účasti na parlamentním volbám a připomínal jejich důležitost.

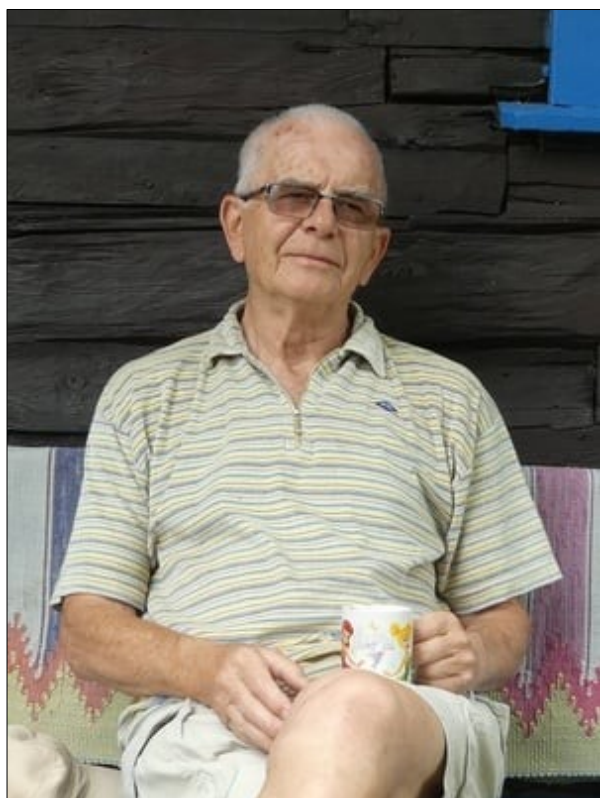
Pan Slavomír Říman nám všem bude chybět, ale v milých vzpomínkách s námi bude stále,“ napsal doktor Prostředník.

„Byl to Slavomír Říman, který celé roky podporoval výstavbu nové knihovny v Turnově,“ vyjádřila se ke smutné události Eva Kordová z turnovské knihovny.

„Od roku 2007 prožíval společně s námi všechna jednání a vyjadřoval svou podporu opravdu usilovně. Zasloužil se mj. o úspěšné vydání knihy Kozákov – příběh hory, které byl editorem. Také jako první akci uskutečnil na nové pobočce knihovny na vlakovém nádraží právě prezentaci této knihy. Se svou ženou Hanou nechyběl téměř na žádné akci knihovny, podporoval Večery Na Sboře, přednášky a další aktivity. Vždy přispěl radou a svým názorem.



V říjnu 2019 přišel s myšlenkou podpořit stavbu knihovny památným kamenem, pískovcem z obce Libuň. Libuň a Turnov spojuje v oblasti knihovny a kultury osobnost pátera Antonína Marka – „libuňského jemnostpána“. Zakladatel knihovny, která nese jeho jméno, a propojení do budoucna v podobě symbolického kamene. S nadšením jsem s panem Římanem jela do Libuně a společně s tamním starostou jsme naložili vybraný kámen do auta a dovezli k opracování mistru kameníku Ivanu Kunetkovi. Základní kámen měl být položen u příležitosti 200. výročí založení knihovny v Turnově. Bohužel kvůli pandemii koronaviru došlo k této události až letos 1. dubna. Vedle pohádkového stromu, který



zasadily děti městu Turnovu k 750. výročí, byl v parku u letního kina položen symbolický pískovcový kámen se schránkou, ve které je uschován pamětní glejt s „Vyznáním čtenářské víry Slavomíra a Hany Římanových“.

Děkuji osudu, že jsem měla tu možnost se Slavomírem Římanem jít kus cesty. Zůstane pro mne světlem,“ napsala Eva Kordová.

A server *Turnovsko v akci* dodal: „Slavomír Říman bude chybět nejen turnovské knihovně, chybět bude i Českému ráji, ve spolupráci se Sdružením Český ráj se dlouhodobě zabýval jeho „udržitelným rozvojem“, jeho přáním bylo vytvořit obecně platný dokument pro obyvatele našeho regionu pro příští desetiletí (*Vize Českého ráje*), významně se

zasloužil o podporu občanské společnosti na Turnovsku, až do konce byl platným členem kacanovského spolku Radosti, neúnavně připravoval další besedy a setkání. Byl velkou osobností, z jehož pozitivního odkazu můžeme čerpat my všichni!“

Poslední rozloučení se Slavomírem Římanem proběhlo v pondělí 25. dubna v turnovské smuteční síni.

### ♦ Kulturní tipy

#### Hadry, kosti, kůže

**pátek 29. dubna**, od 19. 30 hodin, Městské divadlo Turnov

Nová hra nahlížející na legendy české kultury v jejich střetech i samotách. Vila na Kampě. Od roku 1945 až do své smrti roce 1980 zde žil „národní klaun a národní rabín“ Jan Werich. V roce 1948, půl roku po odchodu Jiřího Voskovce, se sem do přízemí nastěhoval „černý anděl poezie“ Vladimír Holan. Dvacet let společného soužití Hamleta a Falstaffa. Příliš slov k živým i mlčení s přízraky. Bujaré večírky i nejniternější modlitby. Tři kolmé metry, to byla

tehdy vzdálenost z jednoho pólu české kultury na druhý... Obsahově, vizuálně i herecky nadprůměrné představení, které vám nedá ani na minutu vydechnout. Miroslav Hanuš naprosto přesný v roli Jana Wericha, kterého přibližuje v mnohých, ba i nelichotivých a méně známých stránkách jeho osobnosti. Luboš Veselý v úloze démona zmítaného Vladimíra Holana je mu více než zdatným spoluhráčem.

### **Expediční kamera 2022**

**sobota 30. dubna**, od 17 hodin, kino Sféra

Tradiční festival cestovatelských a sportovních filmů.

filmový festival, 160 Kč / 135 Kč pro děti, studenty a seniory

### **Spisovatelé do knihoven: Hana Lundiaková**

**Čtvrtek 5. května** od 17 hodin, knihovna na vlakovém nádraží

Spisovatelka a songwriterka je na nezávislé hudební scéně známá pod pseudonymem Stinka. Vydala ceněné knihy Vrhnout (2010), Černý Klarus (2012) a Imago. Ty trubko! (2014) (nominace na Magnesia Litera, Česká kniha roku). Její nezaměnitelný barbarský, animální, svobodomyšlný, magický styl psaní se promítá i do jejích písní, které vyšly na albech Krrrrva!; Bído, čau; Neviňátko. Spolupodílela se na překladech Listů trávy Walta Whitmana společně s whitmaniánem Ondřejem Skovajsou. V roce 2021 vyšla její čtvrtá kniha, provokativní román Co je ti do toho. Chystá další knihy a nové projekty, hudební, výtvarné a filmové. Solitérní a těžko zařaditelné je celé její dílo. Její poslední román Hyena (2021) je ostrou obžalobou alkoholismu a sebelitosti. Nebude to tedy jen večer o literatuře, ale zazní i autorská hudba Hany Lundiakové.

## **rovensko p. t.**

### **JE ÚCHVATNÁ**

**7. května, 19 hodin**, sál radnice

Představení v podání Spolku divadelních ochotníků z Tatobit

Komédie o nejhorší zpěvačce na světě, která vás přesvědčí, že zpívat falešně je velké umění.

Skutečností inspirovaný příběh zpěvačky Florence Foster Jenkins, která věřila ve svůj úžasný soprán, přestože ve skutečnosti zpívala příšerně falešně... Byla celebritou se vším všudy a měla kariéru, kterou by jí leckterá operní diva mohla závidět. Byla výjimečná, přesněji řečeno výjimečně příšerná. Doba trvání: 120 minut.

## **turnovsko**

♦ **TROSKY** – Nejnavštěvovanější památka v Libereckém kraji má poprvé kastelánku. Stala se jí devěťadvacetiletá Pavlína Suchomelová. Plánuje, že více



informací o Troskách se návštěvníci dozvědí online, a chce také vytvořit co nejhezčí prostředí hradu a jeho okolí. V tiskové zprávě o tom informovala regionální mluvčí Národního památkového ústavu Lucie Bidlasová.

Její předchůdce Lubomír Martínek působil na Troskách 13 let, ve funkci kastelána byl od roku 2017. Nyní odešel do soukromé sféry. „Děkuji mu za správu hradu, který má během několika měsíců v roce přes stotisícovou návštěvnost, a tak je zde práce, hlavně ve vztahu k veřejnosti, opravdu náročná,“ uvedl regionální ředitel NPÚ Miloš Kadlec.

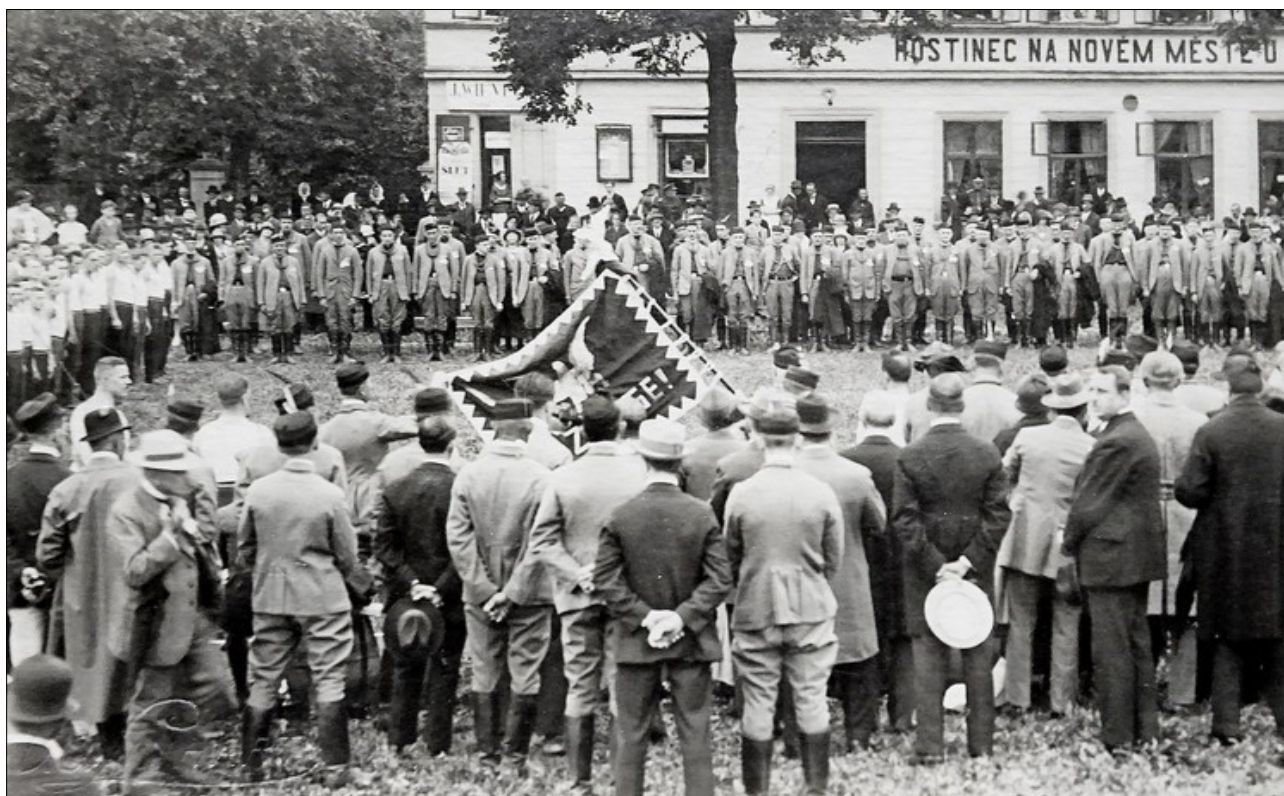
Suchomelová pracovala dosud jako vědecko-výzkumná pracovnice Ústavu nauky o dřevě a dřevařských technologiích Lesnické a dřevařské fakulty Mendelovy univerzity v Brně. Externě také v minulosti působila na státním hradě Litice jako průvodkyně a pokladní objektu a podílela se tam i na tvorbě průvodcovských textů. Ve své bakalářské práci spolupracovala na tvorbě edukačního prohlídkového okruhu *Jak se staví hrad*.



Trosky jsou nejnavštěvovanější památkou v Libereckém kraji, i v posledních dvou sezonách ovlivněných koronavirovou pandemií vystoupalo nahoru na věž Baba a na vyhlídku pod věží Panna skoro 100 tisíc lidí. Gotický hrad, dnes zřícenina připomínající čertovy rohy trčící ze země, byl postaven koncem 14. století. Je jedním ze symbolů Českého ráje. Suchomelová byla kastelánkou jmenována k 15. dubnu.

„V současné chvíli se samozřejmě detailně seznamuji s chodem hradu, neboť jeho návštěvnost je oproti litickému, kde jsem léta působila, mnohonásobně vyšší. Chtěla bych se zaměřit na kontakt s veřejností, zintenzivnit komunikaci přes sociální sítě, kde bych chtěla zavést pravidelný seriál nejenom o historii hradu, ale informovat o technologických postupech obnovy, využít poznatky z mé dosavadní praxe. Chystám se také doplnit web Trosek,“ uvedla kastelánka. Nejbližší novinkou bude možnost nákupu online vstupenek a také zavedení platebního terminálu, systém se podle ní chystají spustit v řádu dnů. „Pozornost bych ráda věnovala i úklidu hradu i jeho okolí – mým cílem je vytvořit zde co nejhezčí prostředí, aby si návštěvníci odnášeli jen ty nejhezčí zážitky,“ dodala Suchomelová. (NPÚ)





**Veřejné cvičení v Turnově dne 7. 8. 1925**

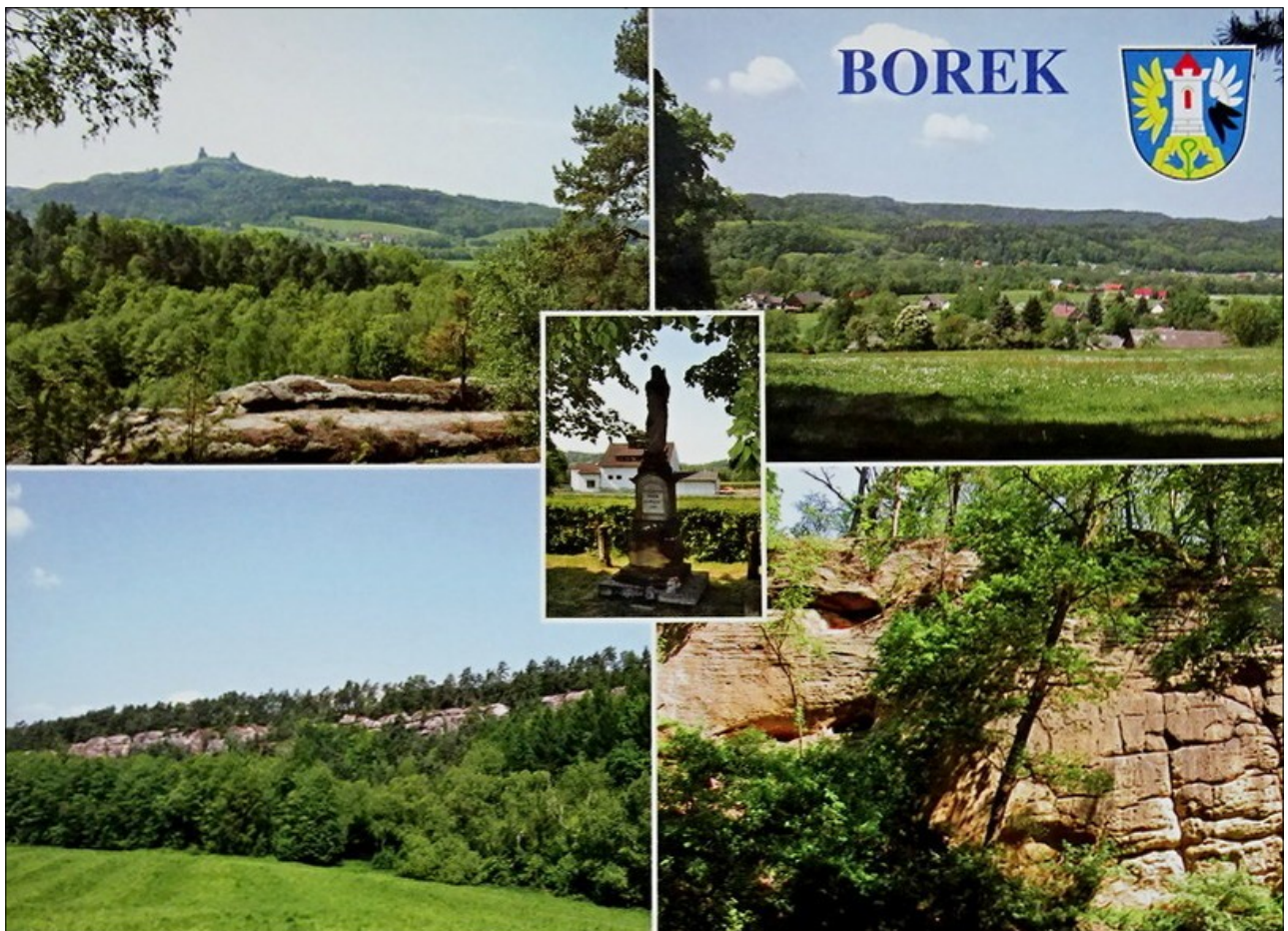


**Sobotecko v Českém ráji. Hrad Kost z letadla. Orbis. Nedatováno**





**SEMILY – Riegrova turist. Stezka. Náklad František Vejvara, papírnickví, Semily II. Original foto Fototypia Vyškov. Nejspíš z období Protektorátu**



**Hrubá Skála – Borek (okr. Semily) – pohled z Čechovy vyhlídky na Trosky – socha Panny Marie – celkový pohled od východu – přírodní památka Borecké skály. Foto a vydání Petr Prášil, vydavatelství Baron v roce 2008**

## lomnice n/p

♦ Smutným momentem mého výletu do Lomnice – odkud rozesílám tento Trosečník – je, že zdejší restaurace Babylon dala výpověď Lomnickému řemeslnému pivovaru. No, plzeňské jsem si mohl dát i v Praze...

Lomnické pivo tak zájemci dostanou jen v hostinci Na Ploužnici (proběhne dnes), v Pizzerii Al Capone (proběhlo včera) a když to dobře dopadne, tak ode dneška i v pivovarské zahrádce na náměstí. Myslím když to dobře dopadne se mnou v Ploužnici.

♦ 27. února zemřela v Domě s pečovatelskou službou v Lomnici paní Miroslava Chmelíková z Břevnova. 15. dubna by se dožila 95 let. Od roku 1962 žila s manželem, malířem Antonínem Chmelíkem (1924 – 1995) v pražském Břevnově, ve Šlikově ulici. Mladá léta prožila na Pankráci, kde se narodila do rodiny tramvajaře Josefa Matouše. Ten se za války zapojil do odboje, ve vozovnách tenkrát lidi drželi pospolu a pomáhali si. Spolu s otcem roznášela Mirka peníze a potraviny rodinám, jejichž živitelé byli věznění. Měla „svých“ šest rodin. Po válce se stala držitelkou průkazu s paragrafem 255 za odbojovou činnost. Vyučila se švadlenou, ale to ji nebavilo. Byla technický typ s obchodním duchem, mnoho let byla v Praze vedoucí velké prodejny s průmyslovým zbožím. Byla u nás – v doprovodu manžela – párkrát na chalupě, pan Chmelík náš domeček taky nakreslil, byť v poněkud idealizované podobě. Prošel mi rukama při stěhování, takže je v některé z ještě nevybalených krabic...

(Zdroj: Pavel Krchov, *Břevnovan*)

### ♦ SLAVNOST VÍNA 2022

**Sobota 7. 5.** od 14:00 do 21:00 hodin, zámek

Akce pro všechny milovníky dobrého moravského vína.

Ještě lepší moravskou atmosféru, spoluvytvářejí moravští vinaři a cimbálová muzika.

Předprodej vstupenek byl už zahájen, jediným místem prodeje je Turistické informační centrum na Husově náměstí.

## semily

♦ Netradičně v pátek 29. dubna 2022 proběhl v semilském Gongu třináctý reprezentační Ples města Semily. Při té příležitosti se udělovaly Ceny města Semily za rok 2021.

♦ Město Semily si Vás dovoluje pozvat na výstavu *Zaostřeno na Jizerky*. Výstava má za cíl ukázat Jizerské hory, které sice nejsou svou rozlohou největší, ale za to nabízejí spoustu unikátních pohledů, kontrastů i fenoménů. Od dechberoucích vyhlídek na samých vrcholcích hor, přes tajemná rašeliniště nebo přírodně cenné a rozsáhlé Jizerskohorské bučiny až po rozmanité zástupce flóry



a fauny. Součástí pohoří jsou také stopy lidského a dlouhodobého působení, někde zasazené do krajiny tak, jako by tam vždy patřily. Jizerky jsou plné legend, příběhů a pověstí, které se váží k řadě míst a neodmyslitelně tak doprovází toto pohoří. Vše zmíněné v nějaké podobě na výstavě naleznete.

K vidění bude soubor fotek Jizerských hor vybraných odbornou porotou ze soutěžních snímků, které zaslali účastníci fotosoutěže *Zaostřeno na Jizerky*. Ta se konala již po jedenácté a Jizerské hory se Vám opět představí ve své plné kráse, tak jak je zachytily objektivy soutěžících fotografů. Jednu fotografii na výstavu vybrali ještě čtenáři Libereckého deníku v letním internetovém hlasování.

Vstupné je zdarma a výstava bude ve vestibulu budovy nové radnice MěÚ Semily k vidění od 3. do 30. 5. 2022 v době provozních hodin.

Ze třinácti nejkrásnějších vystavených fotografií sestavila nadace benefiční kalendář *Zaostřeno na Jizerky 2022*. Výtěžek z jeho prodeje putuje na projekty pomáhající Jizerským horám. Ať už to jsou projekty napomáhající zadržování vody v cenných rašeliništích v samém srdci tohoto pohoří, obnova návštěvnické infrastruktury, výsadba tisíců původních a druhově rozmanitých sazenic stromků nebo rybím přechodem na toku Smědě.

/ Dominika Jiroušová, OŽP

**Z A O S T Ř E N O N A  
J I Z E R K Y**  
FOTOGRAFICKÁ SOUŤEŽ

**VÝSTAVA  
FOTOGRAFIÍ Z  
JIZERSKÝCH HOR**

Davujeme si vás pozvat na výstavu, která vzešla z 11. ročníku stejnojmenné fotografické soutěže. Snímky Vás zavedou na známá i netradiční místa tohoto pohoří. Fotografie vám představí své pohledy na Jizerské hory a vy se jimi můžete nechat okouzlit.

**Výstava**  
od 3.5.2022  
do 30.5.2022  
radnice MěÚ Semily

Nadace  
Ivana Dejmalá  
pro ochranu přírody

## ♦ FOLKLORECLASSIC & MARKÉTA JANOUŠKOVÁ – HOUSLE

**2. května v 19 hodin v KC Golf**

Mladá houslistka Markéta Janoušková ve spolupráci s Cimbálovou muzikou Jiřího Janouška v originálním koncertním projektu na pomezí vážné a lidové hudby. Citlivě propojený janáčkovský blok ukazuje folklórní stránku osobnosti velkého skladatele v první části programu, uvedení soudobých českých a slovenských autorů v části druhé.

♦ **KRÁSNÁ BROD –**



## **Pouť sv. Josefa Kittelův areál – Krásná neděle 1. května 2022**

**9.30** Zahájení poutě – před farou, na faře skláři, řemesla, dílny pro děti, výstava, ZO ČSOP Armillaria, ANNOLK, Semínko Země

**10.00** Poutní mše svatá v kostele sv. Josefa – celebruje biskup litoměřický Mons. Jan Baxant

**11.15** Vernisáž výstavy Společně do minulosti a budoucnosti – Kittelův dům

**11.30** Pohádka pro děti – fara

**12.30** Smišený pěvecký sbor Janáček – kostel sv. Josefa

**13.30** Folklorní soubor Nisanka a Malá Nisanka z Jablonce nad Nisou – pásmo tanců, říkadel a písniček – před farou

**14.30** GOSPEL YETU – jablonecký pěvecký sbor v doprovodu netradiční „gospelové“ kapely představí všechny „barvy gospelu“ – kostel sv. Josefa

**14.30** Pohádka pro děti – Kittelův dům

**15.30** Pěvecký sbor CUM DECORE pod vedením Čeňka Svobody – hraje Scarlattioho, Zelenku a Bacha – kostel sv. Josefa

**16.30** Ensemble Ad Beatitudinem – studenti Pražské konzervatoře hrají staré mistry – kostel sv. Josefa

**Po celý den:**

- \* řemeslné stánky v celém areálu Kittelovska
- \* jízda na koních
- \* atrakce pro děti
- \* spousta dobrého tradičního jídla a pití na faře, před farou, u kostela i v Kittelově domě

**vrchlabí**

♦ **Cenu ředitele Správy KRNAP za rok 2021 získalo osm oceněných**

Při dvanáctém předávání Cen ředitele Správy KRNAP[1] se laureáty stalo osm význačných osobností, které přispěly k rozvoji Krkonoš a povědomí o našich horách.

Jsou jimi propagátor lyžařského sportu Pavel Klapuš, ornitolog Jan Grúz, fotograf Karel Hník, kočí Jan Hampl, Hana Kulichová a Jiří Kulichovi ze Střediska ekologické výchovy a etiky Rýchory – SEVER, polárník a meteorolog Michal Janouch, in memoriam a bývalý člen Horské služby Krkonoše, krkonošský lesník Josef Nechanický, in memoriam a pedagožka a ilustrátorka Věra Ničová, která získala zároveň i Cenu veřejnosti.

Laureáti nebo jejich zástupci převzali z rukou ředitele Správy KRNAP Robina Böhnische ceny v podobě Krakonoše. Ty vyrobil jako drátěné plastiky Ladislav



Šlechta z Harrachova technikou smyček. Předlohou mu bylo nejstarší vyobrazení Krakonoše tak, jak je známe z Hellwigovy mapy Slezska z roku 1561. K výrobě jedné sošky bylo zapotřebí přibližně 30 metrů železného taženého žíhaného drátu, který musí být pro potřeby pletení tvárný a měkký. Výroba jednoho Krakonoše zabrala více než 30 hodin. Cenou veřejnosti je pak drátkovaná plastika krkonošského hořce tolitovitého – erbovní rostliny KR NAP od jeho založení – kterou také vytvořil mistr Ladislav Šlechta.

Pá  
**29**

**CESTOVATELSKÁ PŘEDNÁŠKA OD CESTOVATELKY  
JULIE MOCHOWÉ A FOTOGRAFA VALERIÁNA  
SPUSTY KE DNI ZEMĚ**

Cestování trochu jinak. Jak se dá cestovat více ekologicky, udržitelně? Osobní zážitky z cest. Jak se chovat na cestách, abychom zůstali co nejvíce v souladu s lokalitou, přírodou i místní komunitou? Další rozměr akci dává možnost benefičně podpořit náš prostor nákupem krásných foto obrazů přímo od Valina!

**EDDA COOLNA, 18:00**

Čt  
**5/5**

**HORALÉ NA STŘEŠE SVĚTA**

Horolezec, antropolog a dobrodruh Libor Dušek v létě už poněkolkáté navštívil pohoří Pamír v Tádžikistánu. Tamní lidé žijí v souladu s přírodou a drsným horským prostředím, situace se ale zvolna mění. Srdečně zveme na vernisáž výstavy, promítání fotek a příběhy horalů středoasijských velehor.

**KCEV Krtek, 18 hodin**

♦ **FRANTIŠKOV, ROKYTNICE n/J –**



**PARADE  
MARCHE**

[www.parade.cz](http://www.parade.cz) [parade@volny.cz](mailto:parade@volny.cz)

**Sobota 7.5.2022 od 20:30 hod**

**Háskov**

**Františkov 42, Rokytnice nad Jizerou**

♦ **JIČÍN** – Město Jičín se v anketě zeptá obyvatel, zda si přejí změnu názvu ulic Ruská a M. Koněva. Radnice tím reaguje na agresi Ruska vůči Ukrajině a s tím související podněty občanů ohledně přejmenování ulic, jejichž názvy mají vztah k Rusku. Výsledky ankety budou hlavním podkladem pro radu a zastupitelstvo šestnáctitisícového města při rozhodování o případné změně názvu ulic.

„Podnět městu ke změně názvu ulic dalo několik občanů nezávisle na sobě, a to telefonicky i písemně,“ řekl mluvčí radnice Jan Jireš. Dodal, že diskuze o přejmenování ulice pojmenované po maršálu Ivanu Koněvovi se vedly již v minulosti, a to i souvislosti s tím, že na této ulici při srpnové okupaci 1968 opilý polský voják zastřelil dva Čechy.

Anketu formou dotazníkového šetření radnice udělá pouze v ulicích Ruská a M. Koněva, a to ode dneška do 13. května. „Občané dostanou anketní lístek v obálce se jménem do poštovní schránky, a pokud se budou chtít zúčastnit, musí vyplnit celé jméno, adresu bydliště a datum narození. Osobní údaje budou použity výhradně pro účely ankety,“ uvedl mluvčí. V Ruské ulici má bydliště asi 230 dospělých obyvatel a v Koněvově ulici kolem 80.

Na názor se radnice zeptá i firem, které mají v ulicích Ruská a M. Koněva sídlo nebo provozovnu. „Anketní lístek obdrží firmy do datových schránek. Hlasovat mohou elektronicky přes datovou schránku, nebo vhozením vyplněného lístku do urny,“ uvedl mluvčí. Názor lidí a firem z dotčených ulic chce město znát i proto, že změna názvu ulic je změnou adresy, s níž jsou spjaté administrativní povinnosti i náklady. (Náš REGION – ČTK)

## ♦ **NOVÁ PAKA** –



Městské muzeum Nová Paka si dovoluje pozvat  
Vás i Vaše přátele na výstavu

Jana Kasalová  
Terra Mirabilis

vernisáž se uskuteční v pátek 22. dubna 2022  
v 17 hodin v Suchardově domě

výstavu zahájí Mgr. Lenka Patková

výstava trvá od 23. 4. do 19. 6. 2022



◆ SOBOTKA –

Šolcův statek v Sobotce - Galerie Karla Samšiňáka  
www.solcuvstatek.cz



**JAN MAGET**  
**ILUSTRACE-ZNÁMKY-PORTRÉTY**

Zahájení 1. května ve 14.00 h. Hudební doprovod Jaroslav Krček,  
výstava potrvá od 1. května do 30. června 2022.

Šolcův statek v Sobotce  
Lapidárium



**Jiří  
Ryba**  
**skleněná plastika**

1. 5. – 31. 10. 2022

Šolcova 133, Sobotka  
denně 9-11 a 13-17 hod.  
www.solcuvstatek.cz  
www.jiriryba.cz

Vernisáž 1. 5. 2022 ve 14 hodin  
Uvodní slovo pronese Milan Hlaveš  
Hudební vystoupení Jaroslav Krček

### **♦ MNICHOVO HRADIŠTĚ – V městském muzeu se můžete seznámit starými řemesly a některá si i vyzkoušet**

Těsně před Velikonocemi byla v Muzeu města Mnichovo Hradiště zahájena byla i hlavní výstava letošní sezóny „*Ten umí to, a ten zas tohle...*“, která je přístupná spolu se stálou expozicí každý den mimo pondělí v čase od 9 do 16 hodin.

Připraveny jsou i doprovodné akce, na kterých si budete moci některá řemesla sami vyzkoušet. Na programu je i výlet za řemesly na několik míst v okolí. Seznámíte se s řemesly kováře, řezníka, pekaře, cukráře, zedníka, mlynáře, truhláře, tesaře, ale i kominíka, koláře nebo bednáře. Vystaveny jsou také unikátní 200 let staré zrestaurované prapory mnichovohradištských cechů, včetně pečetidel z roku 1566.

Kromě vybavení, které ke svým pracím jednotliví řemeslníci potřebovali, uvidíte na výstavě také místní historické fotografie a konkrétní výrobky těchto živnostníků, které vyrobili přímo zde u nás ve městě. Seznámíte se tak se jmény konkrétních řemeslníků z Mnichova Hradiště. V roce 2023 představí muzeum další vybraná řemesla spojená s Mnichovým Hradištěm.

Výstava vás přenesse do historie, především do minulého století. Po jejím zhlédnutí budete vědět, který řezník měl před sto lety svou živnost například na náměstí, jak se jmenoval pekař, který sídlil pod kostelem sv. Jakuba, nebo kde si mohli nechat vaši předkové vyrobit nábytek do své domácnosti, nebo kam si chodili opravit nářadí. Co mohli pořídít u pana Jíchy? Co u pana Blažka? To vše se v muzeu dozvíte.

V průběhu výstavy je připraven doprovodný program, a to také v řemeslném stylu. Během květno-

vých a červnových dopolední se bude muzeum věnovat žákům základních škol v doprovodném školním programu. Veřejnost je pak zvána na workshop do muzea, který bude **v sobotu 14. května.**

Od 10 do 15 hodin totiž zažijete řemesla v muzeu živě! Sami si vyzkoušíte zručnost při technice drátování, v kovárně na kovadlině si vyrobíte podkovu, nahlédnete pod ruce

zkušené pletařce orobince i mistru houslaři, budete moci obdivovat a na místě zakoupit výrobky místní včelařky a dalších řemeslníků. Určitě se najde také





něco dobrého na zub. Během tohoto sobotního dne bude volně přístupná jak výstava *Ten umí to, a ten zas tohle...*, tak i stálá expozice muzea.

Muzeum děkuje všem, kteří se na výstavě podíleli svými předměty, výrobky i vzpomínkami.

(Zdroje: Muzeum města Mnichovo Hradiště + Mnichovohradištsko.cz)

#### ♦ **MNICHOVO HRADIŠTĚ – Lhářka**

Divadelní soubor Tyl Mnichovo Hradiště se po delší pauze vrací s reprízou představení Lhářka, a to v **pátek 6. května**. Manželství Ketty a Viliho je ohroženo domnělou manželčinou nevěrou. Co teď? Zachránilo by vztah mimino? A jak to zaonačit, když Vili opouští rodinný krb? Dozvíte se v této francouzské situační komedii s řadou zvrátů a zápletek. Hrají: Aneta Hoření, Jan Pekař, Robert Dolejší, Iva Flodrmanová a další.

Barbora Balejová,

Klub Mnichovo Hradiště

## **jablonec**

#### ♦ **Jablonecké kulturní tipy**

29/4

##### **ŽIVOT NENÍ SRANDA**

Městské divadlo, 19 hodin

komponovaný pořad Jiřího Krampola a Uršuly Klukové, hosté večera: Natálie Grossová, Karlos Vémola, Dušan Růžička

##### **VYPSANÁ FIXA**

Klub Na Rampě, 20 hodin

pop punková kapela se surrealistickými texty

6/5

##### **IVAN HLAS TRIO**

Klub Na Rampě 20 hodin

#### ♦ **Výstava o brownfieldech Libereckého kraje dorazila do Jablonce nad Nisou**

Na další místo zamířila putovní výstava na téma Revitalizované brownfieldy Libereckého kraje, kterou pořádá Liberecký kraj ve spolupráci s Agenturou regionálního rozvoje. Od 25. dubna do 8. května bude k vidění v obchodním centru Central v Jablonci nad Nisou.

„Putovní výstava, stejně jako elektronická on-line databáze brownfields a greenfields Libereckého kraje, je účinným nástrojem, jak pomoci znovuvyužití zanedbaných a nefunkčních objektů či areálů na území našeho kraje,“ uvedl Jiří Ulvr, krajský radní pro rezort hospodářského a regionálního rozvoje, evropských projektů, územního plánování a rozvoje venkova.

Na výstavních panelech s fotografiemi jsou k vidění například Kittelův dům, výtopna v Kořenově, svijanský zámek, liberecký hospic, pivovar ve Cvikově,

**bývalá tovární kotelna v Andělské hoře nebo někdejší textilní továrna ve Frýdlantu. Všechno to jsou objekty, kterým hrozila zkáza, ale dostaly druhou šanci.**



**Kotelna bývalé textilky v Chrastavě**





Kdo by měl zájem dozvědět se více, může navštívit web *investujpodjestedem.cz*. Tato databáze brownfieldů a greenfieldů, což jsou pomyslné zelené louky určené k zastavění, v současné době obsahuje celkem 313 míst, z toho 30 jich je určených k prodeji a 14 k pronájmu.

„Tam lze získat další informace o této problematice a vyhledat i vhodné lokality pro podnikatelské záměry. Je také možné se obrátit na Agenturu regionálního rozvoje, která portál spravuje a je připravena zprostředkovat potřebné informace,“ doplnil radní Ulvr.

Od roku 2011 putovní výstava revitalizovaných brownfields Libereckého kraje zavítala celkem do 17 míst převážně v Libereckém kraji. Každý rok se prezentace rozrůstá o nová místa a v současné době již obsahuje přes 40 výstavních panelů.

**tanvald**

### ♦ Mlynářova vila

Lesní vila postavená v roce 1929 nese podle svého majitele název Mlynářova vila. Název dostala podle manželky majitele — herečky Anny Studenkové Mlynářové.

Na obrázcích vidíte pro porovnání dnešní fotografie a z téhož úhlu historické fotografie z knihy Harrachov, obrázky z historie. Z obrázků vidíte, jak byla vila postupem času přebudována. V minulosti byly členité balkony v havarijním stavu a místo renovace byly zrušeny. Totéž platí pro původně členitou střechu. Mnohem větší zásahy byly v průběhu let učiněny i do interiéru – uprostřed bývala hala s kašnou a vodotryskem s průhledem do prvního patra a vyřezávaným schodištěm. Ke každému pokoji byl balkon nebo arkýř. To vše bylo zrušeno. Přebudování vily s co největší kapacitou lůžek sloužilo jako další



ubytování. Vila postupem času chátrala kvůli nevlí dalších oprav předešlých majitelů.

Jistý developer, který vilu vlastní, ji nabídl městu Harrachov zdarma za předpokladu, že se změní přípustné zastavitelné území a developer bude moci postavit o jedno patro vyšší Hotel Golden, a to naproti zmiňované Mlynářově vile.

Na posledním zasedání zastupitelstva jste měli možnost se k Mlynářové vile vyjádřit, ale zájem byl bohužel mizivý.

Nadále trvá možný výsledek, který bude rozhodnut na veřejném zasedání zastupitelstva koncem března:

1/ Mlynářova vila s pozemky bude v majetku města, developer si postaví o jedno patro vyšší Hotel Golden naproti vile přes silnici.

2/ Mlynářova vila bude v majetku developera, bude zbourána — místo ní bude postaven nový apartmánový dům a Hotel Golden naproti vile přes silnici.

/ Lucie Nováková Harrachovský zpravodaj



**liberec**

#### ♦ ANIFILM 2022 představuje program

Letošní Mezinárodní festival animovaných filmů ANIFILM proběhne v Liberci ve dnech 10. až 15. května.

V rozsáhlé mezinárodní a národní soutěži se v řadě kategorií představí ta



nejlepší a nejnovější tvorba, která v současné světové animaci vzniká. Doprovodný filmový program se pak tematicky bude věnovat hlavně animovanému humoru, připomene řadu nejlepších tvůrců a filmů z různých období i zemí, k vidění budou i letošní krátké animované filmy nominované na Oscary. Speciální filmový program bude věnován Ukrajině, festival představí to nejlepší ze současné tvorby ukrajinských animátorů a v programu budou i filmy určené ukrajinským dětem, které v Liberci našly dočasný bezpečný domov.

### Přijďte se na ANIFILM zasmát

Bude totiž čemu! Letošní ročník nasadí humornou kůru: grotesky, komedie, vtípky, satira, gagy, černé a jiné humory, klasiky i novinky. Tématem letošního ANIFILMU bude Animace & humor. Legraci si ze svých protagonistů dělaly už první animované filmy, a jak se v libereckých kinech přesvědčíte, nezůstalo za historií tohoto média jenom u krátkých vtípků a ztřeštěných grotesek (byť právě ony několika generacím představily třeba nezapomenutelné postavičky z univerza Looney Tunes, které na návštěvníky ANIFILMU čekají také). Animace, která takřka nemá žádná omezení, umožnila rozvoj mnoha žánrů. Některé definují přehlídky splašených gagů, satira a parodie zase holdují podvratným či politickým vtípům. Spojení komedie a trudných osudů přineslo animovanou tragikomedii a morbidní, černý či lechtivý humor dal vzniknout řadě kousků i pro otrlejší diváky, které se díky tomu ocitnou v programové sekci Půlnoční humory. Připravuje se nálož celovečerní animace i krátkých filmů v tematických pásmech. Chybět nebudou osvědčené klasiky ze studií Aardman, National Film Board nebo DreamWorks, hořkosladký příběh *Mary a Maxe* či švihlý estonský humor. Setká se zde Bambi s Godzillou, připomene se také ostrá satira „ostravského rebela“ Ilji Nováka. Téma Animace & humor se promítne i do skladby hostů, industry programu a samozřejmě do programu pro děti. Do Liberce například dorazí v roli porotce Bill Plympton, legenda americké nezávislé animace. Ten s sebou přiveze svou celovečerní i krátkometrážní tvorbu, která je svým často velmi ostrým humorem pověstná, a českým divákům se v této šíři představí vůbec poprvé. Z českých hostů pak zmiňme Jana Sasku, jehož originálně odvyprávěný animovaný vtíp *Happy End* (2015) se mimo jiné dostal mezi 10 nominovaných v oscarové kategorii nejlepších krátkých animovaných děl.

### Mezinárodní soutěž bude tradičně pořádně nadupaná

Do soutěže celovečerních animovaných filmů se přihlásilo celkem 40 filmů z celého světa. Do soutěžního festivalového programu postoupilo 11 z nich a jsou mezi nimi jak filmy prověřené již mnoha oceněními, tak i naprosté novinky. Mezi ty ve světě již oceněné patří například filmy *Gorila a já* (*The Ape Star*) švédské režisérky Lindy Hambäck či držitel tří Evropských filmových cen a na tři Oscary nominovaný anidok *Utéct* (*Flee*) dánského režiséra Jonase Pohera Rasmussena. Českou animaci v této kategorii zastupuje film Michaely Pavlátové *Moje slunce Mad* a české animátorky se významně podílely i na snímku *Přes hranici* (*The Crossing*) francouzské autorky Florence Mialhe. V soutěži se prosadily i zcela nové celovečerní filmy, z nichž některé se v Liberci

na Anifilmu divákům představí poprvé. Z Japonska dorazí nový film Kojiho Yamamury *Mnoho severů* (*Dozens of Norths / Ikuta no kita*). Především na nejmladší a mladší diváky se zaměřují filmy tvůrců, kteří se se svými předchozí filmy na Anifilmu již prezentovali. Jsou to švédský režisér Michael Ekblad a jeho novinka *Úplně nejlepší narozeniny* (*Best Birthday Ever!*), japonský režisér Mamoru Hosoda s opulentním anime *Belle* a izraelský režisér Ari Folman s animovaným dramatem *Kde je Anna Franková?* (*Where Is Anne Frank?*). Divákům Anifilmu je známý i italský režisér Alessandro Rak, který osobně uvede svůj nový film *Yaya a Lennie – Kráčejí Svoboda* (*Yaya e Lennie: The Walking Liberty*). Poprvé se pak na Anifilmu představí francouzský tvůrčí tandem Anne-Laure Daffis a Léo Marchand s filmem *Sousedé mých sousedů* (*Les voisins de mes voisins sont mes voisins*). A doplní je další autorská dvojice Satomi Maiya a Yutaro Kubo z Japonska s novinkou *Dívka ze země Venku* (*The Girl from the Other Side / Totsukuni no Shōjo*), která bude mít na Anifilmu dokonce světovou premiéru za účasti tvůrců.



Do soutěže krátkých filmů postoupilo 31 titulů z celkem 513 přihlášených. Mezi zastoupenými státy najdeme stálice, jako jsou Francie či Kanada, zároveň ale ve čtyřech soutěžních blocích narazíme i na snímky z Mexika, Íránu, Japonska nebo z Chile. A právě odtud je na Oscara nominovaný film *Bestia*, odkazující na brutalitu někdejší vojenské diktatury. Milým překvapením jsou hned dva soutěžní tituly ze Slovinska. Jedním z nich je *Steakhouse* renomované režisérky Špely Čadež. Ze známých tvůrců zmiňme například též Martu Pajek, Atshushiho Wadu, duo Aubier + Patar, kteří představí svou novou *Paniku v městečku*, či umělce Nieto, jehož dílo *Swallow the Universe* diváka rozhodně nenechá chladným. Ukrajinská režisérka Nata Metlukh soutěží dokonce se dvěma filmy zároveň. Svě želičko v ohni má i česká animace díky Lucii Sunkové a jejímu snímku *Zuza v zahradách*. Závěrem zmiňme také slovensko-polský anidok od Joanny Kożuch *Bolo raz jedno more...* o osudu Aralského jezera a o životě kolem něj.

Z bezmála pětistovky přihlášených studentských prací festivalová komise vybrala do mezinárodní soutěže 33 snímků. „Okno do budoucnosti animace“, jak je studentská tvorba vnímána, se představí ve třech blocích. Z České republiky se do výběru probjovaly dvě režisérky z pražské FAMU - Diana Cam



Van Nguyen s ceněným anidokem *Milý tati* a Andrea Szelesová s filmem *Sestry*. Vedle celovečerních, krátkých a studentských filmů se na Anifilmu tradičně setká a utká animovaná tvorba i v dalších kategoriích, kterými jsou videoklipy, abstraktní a nenarativní animace, VR filmy a počítačové hry. Široká prezentace současné české tvorby pak proběhne v rámci tradiční soutěže Český obzor.

Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu si letos převezme střihačka Jiřina Pěcová. Ta stojí za úspěchem a oblibou řady filmů i seriálů, na nichž spolupracovala například s režiséry Genem Deitchem, Pavlem Koutským, Václavem Bedřichem či Vlastou Pospíšilovou. Za připomenutí stojí například *Maxipes Fík*, *Fimfárum*, *Broučci*, *Žofka a její dobrodružství* nebo *Velká sýrová loupež*.

Doprovodný filmový program se bude věnovat také současné autorské ukrajinské animaci a součástí Anifilmu je pochopitelně oblíbený bohatý program pro děti, a to nejen v pro ně přímo určené sekci *Animo*. V rámci dětského programu budou zařazeny i filmy určené ukrajinským dětem, ať již budou nemluvené nebo vybavené ukrajinským dabingem. A pochopitelně většina filmů v těchto programech se opět ponese v duchu hlavního festivalového tématu *Animace & humor*.

V sekci *Narozen v Liberci* festival letos připomene osobnost Vlasty Buriana a jeho málo známou stopu ve filmu i animovaném, včetně jediného dabingového počínu jeho kariéry. Festival tímto připomíná výročí šedesáti let od smrti tohoto výjimečného libereckého rodáka.

Dílny animace jsou vyhledávané workshopy, kde si děti pod vedením lektorů mohou vytvořit animovaný film, popřípadě vyzkoušet práci zvukového mistra. Festival nabídne také prostor pro prezentaci a hraní soutěžních her a pro projekty virtuální reality, jež si diváci mohou vyzkoušet v Game zóně. Chybět nebudou ani výstavy, koncerty a loutkové divadlo.

Autorem vizuálu a znělky letošního Anifilmu je Jaromír Plachý. Absolvent UMPRUM, laureát řady cen za své krátké animované filmy a videoklipy, který se v poslední dekádě ponořil do ilustrování knih a především do herního designu. V něm se mu, pod hlavičkou studia Amanita Design, daří snad ještě více než na poli klasické animace. *Botanicula*, *Chuchel* nebo aktuální *Happy Game* jsou natolik výrazné počiny, že nepotřebují další komentář. Jaromír stál u vizuálu prvního treboňského Anifilmu, ke kterému se v Liberci po 12 letech vrací.

Centrem festivalu bude opět liberecký zámek, kam by měly směřovat první kroky každého návštěvníka Anifilmu.

Festival ANIFILM se stává dalším kulturním projektem, který se podaří uskutečnit díky Nadaci PPF. ANIFILM nepatří mezi ty projekty, jehož organizátoři si neustále stěžují na nedostatek prostředků, ale letošní rok reálně hrozilo omezení rozsahu a kvality festivalových programů. Naštěstí se k podpoře českého animovaného filmu přihlásila Nadace PPF a ANIFILM se stal po výstavě *Světy české animace* dalším projektem, který jako generální partner podpořila. Díky jejich pomoci letošní ANIFILM proběhne v plném rozsahu.

/ Gabriela Zajícová, tiskový servis Anifilmu

♦ Knížecí korunka, žena v křesle i andílek. Severočeské muzeum restauruje historické hodiny

Vrátit původní krásu sbírkovým předmětům je cílem projektu Záchrana pokladů z depozitářů Severočeského muzea. Díky němu prochází restaurováním devět předmětů z podsbírký Umělecké hodiny v ateliéru hodináře Jana Marka v Turnově – od konce minulého roku to byly jedny barokní nástěnné hodiny

s malovaným ciferníkem a se závažím a dvoje klasicistní stolní hodiny z alabastru.

„Finanční prostředky z projektu umožňují restaurovat předměty z různých sbírek Severočeského muzea, například textilie, plakáty a právě třeba i historické hodiny. Jedná se sice o menší část muzejních sbírek, ale i tak se jedná o stovky předmětů a bez dotace bychom je nebyli schopni zrestaurovat. Pokud by se objevila další taková dotační možnost, určitě se budeme o prostředky znovu ucházet,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje. Nástěnné hodiny s hodinovým a čtvrt'ovým bicím strojem jsou po restaurování plně funkční. Erb s knížecí korunkou na ciferníku podle genealogického průzkumu odpovídá rodu Salm-Reifferscheidt-Hainspach, který sídlil v Lipsku a jehož vedlejší větev vlastnila panství Lipová ve Šluknovském výběžku. Ciferník je však mladší, pravděpodobně z přelomu

18. a 19. století. Nelze proto s jistotou říct, zda původně vlastnil tyto hodiny zmíněný šlechtický rod.

Dvoje klasicistní alabastrové hodiny pocházejí z počátku 19. století. První z nich, s motivem ženy v antikizujícím šatě a andílka sedícího na schránce hodinového stroje byly vyrobeny ve Vídni a zdobeny jsou zlaceným bronzem a stříbřením. Druhé hodiny zdobí motiv ženy sedící v křesle při četbě knihy. I ony pocházejí z Vídne a jsou zdobeny zlaceným bronzem a stříbřením. Schránka hodinového stroje je ve tvaru stolu zdobeného motivem olejové lampy. Uprostřed je zasazený číselník s římskými číslicemi lemovaný zlaceným mezikružím a chráněný skleněnými dvířky.

„Sbírka zahrnuje aktuálně přes šest set kusů nejrůznějších typů hodin, které muzeum začalo sbírat již od svého založení v roce 1873. Řadu luxusních exponátů získalo díky darům a finanční podpoře uměleckých mecenášů z řad místních bohatých podnikatelů, jako byl například baron Heinrich von Liebig,“ doplnil Jan Virt, kurátor Severočeského muzea v Liberci.





V posledních letech se muzeu podařilo získat prostředky na restaurování některých vzácných předmětů, mezi kterými vyniká věžní hodinový stroj vystavený ve vestibulu před recepcí muzea. Nyní se v restaurování pokračuje, aby se v budoucnosti mohla sbírka představit v co nejlepší podobě.

/ Jan Mikulička

### ♦ Co nového v Divadle F. X Šaldy

Velké divadlo na konec května naplánovalo světovou premiéru autorské fantasy hry *Legenda z Mlžných hor*, která poprvé v historii rovnocenně spojí všechny tři soubory – balet, operu a činohru.

„Toužila jsem našim divákům zprostředkovat všechno, s čím se denně setkávám na našich chodbách – hudbu, zpěv, tanec a herce ruku v ruce s kouzly a zázraky, na které nesmíme přestávat věřit,“ vysvětluje prvotní motivaci pro vznik tak unikátního projektu šéfka činohry Kateřina Dušková, která je zároveň režisérkou celé inscenace.

Režijní spolupráci zajišťuje šéfka operního souboru Linda Hejlová Keprtová. Původně chtěli dramaturgové pro takový velký ansámbl najít dílo nebo alespoň žánr, který by měl rovnocenné zastoupení všech souborů. „Záhy jsme zjistili,“ říká dramaturgyně Lenka Chvátlová, „že takový žánr prostě neexistuje. Velkolepé muzikály vždy podřizují jedno umění druhému.“ Tvůrci Jiří Janků a Lenka Chvátlová si tedy museli vytvořit vlastní autorský text.

Hudební zpracování má na starosti úspěšný skladatel Jan Kučera.

Na světové premiéry *Legendy z Mlžných hor* se můžete těšit **20. a 22. května**.



IGI VRATISLAVICE

KVĚTEN

## 5 | NA KOLE PŘES AFRIKU

Tadeáš Šíma na sólové expedici přes Afriku od severu až na jih.

P 80 Kč M 130 Kč / Přednáška / 18:00

## 12 | JIZERSKÉ HORY

Příběh Jizerských hor od jejich vzniku až po současnost v celovečerním dokumentu Viktora Kuny.

♦ **RALSKO – O možné budoucnosti Ralska poprvé jednal kraj se zástupci ministerstva obrany a vojenských lesů**

Bývalý vojenský prostor Ralsko, jehož součástí je i letiště, bylo předmětem jednání na páteční schůzce hejtmána Martina Půty, radního pro hospodářský rozvoj Jiřího Ulvra a náměstků ministerstva obrany Daniela Blažkovce a Filipa Říhy a ředitele Vojenských lesů a statků Romana Vohradského. Ministerstvo projevilo zájem o bývalé vojenské území, které vlastní Liberecký kraj.

„Od zástupců ministerstva obrany jsme se dozvěděli o záměru získat bývalé vojenské letiště v Ralsku do vlastnictví Vojenských lesů a statků. Jejich představa je využívat tento prostor pro občasné cvičení armády. Vnímám, že bezpečnostní situace se po ruském útoku na Ukrajinu změnila a není dobrá. Záměr chceme projednat nejen v krajské radě a zastupitelstvu, ale také v krajské Komisi revitalizace Ralska, v rámci jednání Mikroregionu Podralsko nebo se starosty, jichž se budoucnost Ralska přímo dotýká,“ uvedl hejtmán Libereckého kraje Martin Půta. „Pro kraj je důležité, aby pokračovala úprava území směrem k trvale udržitelné turistice.“



Armáda České republiky by podle sdělených informací chtěla bývalé vojenské letiště Hradčany využívat nárazově – a to pro občasná cvičení armády bez dalších výrazných omezení. Vojenské lesy a statky jsou připraveny zachovat tzv. měkký turismus a dále jej rozvíjet pomocí vybudování volnočasových prvků, naučných stezek nebo cyklotras. Podle slov zástupců Ministerstva obrany ČR by veřejnost neměla v zásadě přijít o nic, na co byla doposud zvyklá. „Rádi bychom s ministerstvem uzavřeli dohodu o využití území, které státní



podnik Vojenské lesy a statky v Ralsku vlastní a o jeho budoucím využití. Tato dohoda by měla být uzavřena i za účasti zástupců města Ralska,“ doplnil hejtman Půta.

Liberecký kraj převzal od státu pozemky v bývalém vojenském prostoru Ralsko k 1. září 2007. Poté začaly rozsáhlé úpravy v čele s demolicemi chátrajících objektů. „Do současné doby investoval Liberecký kraj do bývalého vojenského prostoru Ralsko řádově téměř sto milionů korun,“ uvedl Jiří Ulvr, radní resortu hospodářského a regionálního rozvoje, evropských projektů, územního plánování a rozvoje venkova. Správou bývalého vojenského areálu je v současné době pověřena Krajská správa silnic Libereckého kraje.

Bývalý vojenský výcvikový prostor Ralsko se nalézá v Libereckém kraji a malou částí též Středočeském kraji, přibližně mezi městy Doksy, Mimoň, Stráž pod Ralskem, Mnichovo Hradiště a Bělá pod Bezdězem. Zhruba se shoduje s geomorfologickým celkem Ralská pahorkatina. Jeho rozloha činila 250 km<sup>2</sup>.

Využívala jej československá armáda a v letech 1968 až 1991 též sovětská vojska.  
/ Andrea Fulková, Liberecký kraj

## pozdní sběr

♦ **TURNOV** – Oprava vnitřního pláště kašny na náměstí Českého ráje byla dokončena, novou letní turistickou sezonu přivítá naplněná vodou.

V průběhu opravy kašny, která probíhala od začátku března a byla dokončena v řádném termínu, byla vyměněna izolační vana. Kromě toho došlo k opravám dna. Jako nejvhodnější varianta byl opět zvolen olověný plech, který se pro izolaci kašen používá standardně. Jiný materiál s ohledem na umístění kašny v památkové zóně ani nebyl odsouhlasen Památkovou péčí. Nově byl použit silnější olověný plech o tloušťce 1,5 mm. Před montáží nové vany dodavatel upravil kamenné dno a stěny pomocí speciální stěrky.

Mimo jiné se přesadily pamětní desky na středovém sloupu tak, aby hladina vody mohla dosahovat co nejbližší k okraji. Díky opravě pláště se kašna dočkala ještě dalších novinek. Do cirkulace vody byla zapojena úpravna pH vody, což by mělo prodloužit životnost olověného pláště. Napříště také kašna získá zimní zakrytí tak, aby byla chráněna před nepříznivými povětrnostními vlivy.

Cena opravy byla vyčíslena na 837 440 Kč. Realizaci provedl Petr Nič, který má dlouholeté zkušenosti s památkovou prací.

Kašna je nyní napuštěna ve zkušebním provozu. Srdečně Vás zveme na slavnostní spuštění s malým happeningem, které se odehraje během Májové slavnosti v neděli 8. května 2022 od 14 hodin. (Marcela Jandová, Turnov)

**trosečník** – kulturně-spoločenský e-zin \* vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský  
*fefik.sorry@seznam.cz* \* nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!  
všechna čísla naleznete na internetu: *knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaje*