

ročník II.

čtvrtek 31. března 2022



Košťálov, rozvodněná Olešná, 20. března

foto Máca

Milý čtenáři!

Jedno vím určitě, na jaře bych umřít nechtěl.

Je to moje nejmilejší roční období.

Miluju krajinu, která je ještě pokrytá krustou listí, kterou tu a tam proráží sněženky, bledulky, sasanky, jaterníky, fialky, petrklíče a tak dále.

Tahle jarní krajina je ještě čitelná a když ji člověk přehlédne, dává mu naději a plány, co kde vylepšit a zkrášlit, než to zaroste kopřivami a plevelem.

Jarní kytičky – to jsou milé vzpomínky na dětství. Sbíral jsem je do herbáře a ten pak dával paní učitelce Marešové ze školy na Marjance, aby viděla, že si přírody všímám, ačkoli jinak jsem byl v přírodopise velmi slabý. Díky tomu mi milostivě dávala dvojku.

Možná i proto, že moje máma byla na té škole na Marjance ředitelkou.

Jó, úplatky a korupce už na prahu života...

♦ Jeden z největších divadelních svátků mění svůj název. Modrý kocour barví svůj kožich do žlutomodré!

Ve čtvrtek 7. dubna startuje jeden z největších divadelních svátků, festival **Modrý kocour**, respektive **Žlutomodrý kocour**. Každoroční maratón více než dvaceti divadel a několika špičkových koncertů patří k největším kulturním akcím Libereckého kraje, který každoročně přiláká více než 2 tisíce diváků. **Žlutomodrý kocour** začne tento rok netradičně v dubnu, konkrétně ve čtvrtek 7. dubna. Organizátorům se zdál únor dosti riskantním termínem, rozhodli se proto pro duben. Jestli to bude změna trvalá, není v tuto chvíli jisté.

„V roce 2020 jsme byli jediným festivalem, který stihl proběhnout před nástupem pandemie, v tom jsme měli ještě štěstí. A když jsme viděli během roku 2021, jak nestabilní situace vládne v jakýchkoli predikcích vývoje, rozhodli jsme se festival raději poposunout mimo zimní měsíce,“ vysvětluje ředitel festivalu Mario Kubaš.

Stejně jako nikdo tehdy nečekal epidemii, nikdo nečekal, jaká hrůza postihne Ukrajinu. Mario Kubaš se spolu se svým týmem rozhodl festival přejmenovat. Chtějí tímto vyjádřit podporu Ukrajině. Navíc zamýšlejí takový název festivalu ponechat do té doby, dokud Ukrajina nebude opět svobodná. Právě Ukrajině bude zasvěceno i slavnostní zahájení, které se letos ponese v komorním duchu. Lze však říci, že slavnostní páteční představení *At' žijí lidé. Abdul* je poskládané z výpovědí lidí z Čečny, na kterou zaútočilo putinovské Rusko. Ano, svět si tenkrát ještě plně neuvědomil, jak zrudně smýšlí Vladimir Putin. Organizátoři doufají, že v návštěvnických řadách přivítají i ukrajinské přátele, kteří budou mít na všechna představení vstup zdarma.

Na festivalu, které je i postupovou přehlídkou na Mladou scénu v Ústí n. Orlicí, Šrámkův Písek a Divadelní Piknik Volyně, bude uvedeno více než 20 představení, což ze *Žlutomodrého kocoura* dělá jeden z největších divadelních festivalů v Čechách, který daleko přesahuje hranice Turnova i kraje. K vidění budou amatérská i poloprofesionální divadla všemožných žánrů. Kvůli pandemii tento rok, bohužel, nebude uvedena žádná pohádka, přetlak způsobený absencí jednoho ročníku neumožnil program rozšířit pro děti.

Po večerech nebude opět chybět hudební vyžití. Čtvrtek rozezná KUS velký objev festivalu, semilský DJ Michal and David, který posledně způsobil velký poprask. Páteční večer rozezná Střelnici slavný a opěvovaný DJ Ventolin. A pokud máte kytaru nebo jiný přenosný nástroj, berte s sebou do KUSu v sobotu na pozdní večer na společný volný jam session!

A stejně jako minulý rok mají vstup zdarma na všechna představení i senioři, kromě slavnostního zahájení, o které je tradičně enormní zájem. Permanentka v předprodeji na bezmála třicet akcí v rámci festivalu *Žlutomodrý kocour* stojí pouze 450 Kč.

Aktualizovaný program festivalu tradičně na www.festival-modry-kocour.cz

♦ Kdo byl Želina z Blatce? Tajemné pečetidlo v turnovském muzeu je exponátem měsíce

Exponátem měsíce března se Muzeu Českého ráje v Turnově stalo pečetidlo. Pochází patrně z 15. století a do muzea jej přinesl poctivý nálezce. Ten je objevil severozápadně od Rovenska pod Troskami u obce Blatce.

„Liberecký kraj i pracovníci muzeí se snaží motivovat nálezce, aby odevzdávali nalezené historické předměty. Kraj odměňuje nálezce finančně nad zákonem stanovenou povinností. Zároveň se snažíme informovat o tom, že cenné je pro archeology také místo nálezů. Optimální je, když nálezce přivolá archeology k nálezům přímo na místo. To proto, že odborníkům řekne mnoho nejen nález samotný, ale také místo objevu usadí nález samotný do souvislostí a může podnítit další průzkum naleziště,“ říká Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmanky.

Z dnešního pohledu je místo, kde k nálezům, poněkud zapadlou oblastí, ale v dřívějších dobách to periferie zdaleka nebyla. Poblíž terénní hrany nad Václavským potokem

procházela stezka, která spojovala Trosky a Hrubou Skálu, tedy dvě vrchnostenská sídla, s Rovenskem pod Troskami a Železným Brodem.

„Že se tu objevil nějaký historický artefakt, není zase tolik překvapivé. Nevšední, přímo v našem regionu ojedinělý, je však charakter nálezů. Chtěli bychom poděkovat všem, kteří se do určení zapojili, největší dík však patří sfragistikovi Pavlu Maličkému, který se dlouhodobě zabývá právě šlechtickými pečetěmi. Nejenže se mu podařilo přečíst prakticky celý poškozený opis, jenž zní *S.[igilum] ZELINA DE BLATE(C)YE*, ale pomohl upřesnit i další určení. Pečetidlo je typu s nízkou kobyolkou a dle oxidace nebylo vyrobeno z bronzy, nýbrž ze slitiny olova a cínu. Pavel Maličský upřesnil i nejpravděpodobnější dataci na interval let 1380 – 1430, přičemž se přiklání spíše době po roce 1400,“ dodal historik Jiří Zoul Sajbt.

Ačkoli shodný heraldický znak se zatím jinde nepodařilo nalézt, je vzhledem k rozluštěnému predikátu *de Blatcye* a místu nálezů velmi pravděpodobné, že se jedná o místní šlechtický rod, který dosud pozornosti badatelů unikal. Roku 1375 je však doložena existence jistého Oldřicha, řečeného Bohuněk z Blatce. Vzhledem k předpokládanému vnošení nalezeného pečetidla je velká šance, že se jedná o otce, případně jiného příbuzného muže jménem Želina, jehož jméno stojí na pečetidle. „Pokud by někdo dokázal objasnit další okolnosti a upřesnění, kolektiv Muzea Českého ráje bude jen rád,“ doplnil Jiří Zoul Sajbt. (MČR)





Blatec. Tady v roce 1692 zemřel můj nejstarší známý předek Václav Kůtek, „starý okolo 80 let“ – pro zajímavost přikládám záznam v knize zemřelých.

A photograph of a handwritten entry from a church register. The text is written in cursive and reads: "23. dle smrti Václava Kůtka, staršího Blatys, a Vojanova v 80. letě, 1692".

23. dle smrti Václava Kůtka, staršího Blatys, a Vojanova
v 80. letě, 1692

♦ Silné ženy máme v muzeu. Naše milá kolegyně Kateřina Jakubičková je opravdu mimořádná žena. Tentokrát si dala archeologický výzkum v Ohrazenicích a sama dobyla kůlovou jámu. A nezapomněla si do terénu přibalit svoji oblíbenou žlutou konvičku s čajem. Dobrá práce! (facebook MČR)

♦ Vyšlo druhé číslo *Muzejního čtvrtletníku*. Vladimíra Jakouběová vás připraví na novou expozici v Dlaskově statku, na otisky baroka v Turnově upozorní Lanka Laurynová, restaurování staré sbírky kramářských písní přiblíží David Marek, který také připomene, jak Turnov vypadal před 100 lety. A jak vypadalo město ve středověku nastíní Jiří Zoul Sajbt. A já si smlsnu na článku Antonína



Mojsla, který se zabývá historií hostince U Českého granátu, který býval na náměstí. Jó, staré hostince, to je téma!

♦ Radnice navrhuje zařadit táborovou základnu Krčkovice do majetku Městské sportovní. Atraktivní areál v jednom z nejkrásnějších koutů Českého ráje spravuje a provozuje středisko volného času Žlutá ponorka, příspěvková organizace města. Tábořiště musí nezbytně projít obnovou, včetně stravovacího a hygienického zázemí.

V opačném případě hrozí zákaz provozování.

Rada města vyhodnotila jako výhodnější předat tábořiště do majetku a provozování Městské sportovní, společnosti plně vlastněné městem. Ta bude pověřena realizací obnovy tábořiště. Prvním krokem je vyjmutí areálu ze zřizovací listiny Žluté ponorky, o kterém budou na zítřejší schůzi rozhodovat zastupitelé. Informaci přinesl server *Turnovsko info*.

♦ Kulturní tipy

Rigoletto

sobota 2. dubna, kino Sféra 19:30

Záznam opery z Royal Opera House v Londýně. Oliver Mears představuje svou první inscenaci od jmenování do pozice ředitele Královské opery, která v září v londýnském Royal Opera House zahájila novou sezónu. Svým jedinečným pohledem na nelítostný svět luxusní dekadence, korupce

a sociálního úpadku přenáší Verdiho mistrovské dílo do moderního světa. Strhující Rigoletto oslaví pod taktovkou hudebního ředitele Sira Antonia Pappana v kinech 171. výročí od premiéry v roce 1851.

Opera v kině, vstupné 260 Kč / 230 Kč děti senioři a ZTP

Velký rodinný karneval - Broučí svět

neděle 3. dubna, KC Střelnice od 15 hodin

Letos v dubnu se vrací velký karnevalový rej ve spolupráci ze Žlutou ponorkou, je tedy na čase začít si chystat své masky a kostýmy.

Letošním tématem je „Broučí svět“, těšíme se na všechny broučky i berušky! Veškerá paráda začne v 15 hodin. Čeká nás dvouhodinová zábava z broučí říše, plná her a soutěží nejen pro děti, ale i pro rodiče. Kostýmy vítáme u všech příchozích (bez ohledu na věk), protože právě díky kostýmu se dočkáte nižšího vstupného.



Krásy a zajímavosti Krkonoš

pondělí 4. dubna od 14:00, DD Pohoda

O krásách Krkonoš bude přednášet Ing. Michal Skalka, pracovník Krkonošského národního parku.

Trio DuBois

středa 6. dubna 19.30 Městské divadlo Turnov

Irvin Venyš – klarinet, Jan Thuri – hoboj, Martin Petrák – fagot

Tento ojedinělý ansámbl složený ze tří dřevěných dechových nástrojů, vznikl spojením absolventů katedry dechových nástrojů HAMU v Praze. Jeho členové jsou v současné době již pedagogy, členy České filharmonie nebo studenty doktorského cyklu HAMU a patří k předním umělcům své generace, jakož i nositelům tradice české dechové školy. Své kvality dokazují jak na poli sólové, tak i komorní hry na domácích a zahraničních pódii. Na svých koncertech poskytují spojením svých tří výrazných individualit vitální a ve svém oboru jedinečný hudební zážitek. V programu zazní skladby L. van Beethovena, J. Myslivečka a W. A. Mozarta.

Turnovský hudební večer, od hodin, vstupné v předprodeji 180 Kč / na místě 210

Ptáci a příroda Českého ráje

čtvrtek 7. dubna, 14:00, Klub aktivní senior Žižkova ulice

Přednáška známého ornitologa RNDr. Zdeňka Mrkáčka o bohatství přírody naší krajiny. Po dlouhé dvouleté odmlce zaviněné pandemií, se touto přednáškou slavnostně otvírá Klub aktivní senior pro obyvatele penzionu a další zájemce z řad veřejnosti.

Americký národní park Yellowstone

čtvrtek 7. dubna, 17:00 hodin, knihovna na vlakovém nádraží.

Cestovatel Petr Bičík seznámí posluchače s nejznámějším národním parkem světa a podělí se o své bohaté zkušenosti a zážitky.

rovensko p/t

Sbor dobrovolných hasičů Rovensko pod Troskami

Vás zve na

**MAŠKARNÍ
ODPOLEDNE**



2. 4. 2022 od 14 hodin v sále Radnice

Občerstvení a hudba zajištěno.

Spolek divadelních ochotníků Rovensko pod Troskami
zve širokou veřejnost



na klasickou divadelní frašku z pera francouzského fraškopsavce G. Feydeau.

„TEN, KDO UTŘE NOS“

v podání Divadelního spolku Tyl z Bakova nad Jizerou



**v sobotu 9. dubna 2022
od 19.00 hod.**

v sále radnice v Rovensku pod Troskami

Vstupenky v hodnotě 90,- Kč je možné zakoupit před začátkem představení.

turnovsko

♦ **TATOBITY, ŽERNOV** – Od 4. dubna do 30. června bude probíhat rekonstrukce silnice III/2825 mezi Tatoboty a Žernovem a bude úplně uzavřena. Dotknete se to i autobusů, změny v jízdních řádech najdete na webu <https://www.iidol.cz/aktuality/13690:pozor-uzavirka-zernov.html>

♦ **SVIJANY** – Svátky jara – jako ostatně všechny jiné důležité sváteční dny v roce – slaví Pivovar Svijany již tradičně další várkou sezónního piva Svátek. Kroužkový ležák, který si za zhruba dva roky své existence našel mnoho fanoušků, bude na čepu vybraných svijanských restaurací a hospod po omezenou dobu kolem Velikonoc. Inspirací pro něj byly sládkovi Petru Menšíkovi staré receptury, podle nichž se v minulém století vařilo pivo zavážené před zimou na nepřístupné horské chaty. Svátek se vyrábí z vybraných surovin, přičemž tou nejdůležitější je kombinace nejlepších humnových sladů a tradičně pěstovaného Osvaldova klonu Žateckého poloraného červeňáku z vlastních chmelnic pivovaru. Nejlepší možnou péči mu zajišťuje osvědčená technologie výroby českého piva s otevřeným kvašením ve spilce a zrání v ležáckých sklepích. „Výjimečný charakter zlatožlutému pivu dává kroužkování, které v chuti a vůni mírně prozrazuje kvasnice a ve vzhledu dává pivu slabý zákal. Hotový Svijanský Svátek se totiž po filtraci znovu zakvašuje rozkvašenou mladinou, tzv. kroužky, a po opětovném zakvašení se plní do sudů, v nichž dokváší potřetí. Je mimořádný vysokým obsahem živých pivovarských kvasinek, a tedy i vitamínů skupiny B a dalších tělu prospěšných přírodních látek,“ poznamenává Petr Menšík. (Svijanoviny)



JIČÍN – sady pod zámek. K jižnímu traktu Valdštejnského zámku byly připojeny hospodářské budovy a obydlí čeledi., sahající až k městským hradbám. Dnes je tentoprostor parkově upraven. Foto S. Zajíc. Nakladatelství Orbis – Praha. Odesláno 1967



Hotel Pension Český Meran. Letovisko Kacanovy u Turnova. Nákl. Frant. Kuhn, Hotel Pension Český Ráj Prachovské skály, odesláno 1941

**Pozrav z Českého ráje.
Hrubý Rohozec
(u Turnova), Umělecké
dopisnice akad. malíře K.
V. Mutticha, V.K.V. Artes
Liberales, kolem roku
1914**



**Kost. Foto Jan Tachezy, Tisk Severografia Děčín, Nakladatelství Pressfoto
Praha, odesláno 1971**

lomnice n/p

♦ Rada města schválila uzavření smlouvy o spolupráci mezi městem a spolkem Čmelák - Společnost přátel přírody. Smluvní strany se zavazují ke komplexní spolupráci na řešení lokality rybníku Matouš (foto) a nad Zámečkem, s cílem vyřešení současného nevyhovujícího stavu s dotační podporou.



♦ Rada města stanovila výši letošního vstupného na městské koupaliště v Lomnici. Dospělí zaplatí 60 Kč, po 16. hodině 40 Kč. Děti od 2 do 15 let a ZTP dají 30 korun, po 16. hodině o desetikorunu méně.

♦ Novou ředitelkou Základní umělecké školy v Lomnici se od září stane Mgr. Bc. Klára Ptáčková Dis.

♦ POZOR ŽÁBY

čtvrtek 7. 4. od 17 hodin, Městské muzeum a galerie Lomnice
Přednáška s promítáním Petry Zíkové, kurátorky přírodovědných sbírek Regionálního muzea v Jičíně. Biologie našich druhů obojživelníků, důvody jejich ohrožení a možnosti, jak jim pomoci.

semily

♦ Od pondělí 4. dubna 2022 bude uzavřen most v Řekách. Zároveň bude uzavřen přechod pro chodce vedoucí před mostem. Dopravní omezení bude po celou dobu výstavby mostu - předpoklad dokončení je 31. října 2022.

♦ Výstava libereckého fotografa Jan Pikouse v semilském muzeu a galerii, která měla začínat ve čtvrtek, začne až v pátek. To mám z toho, že pořádně nečtu mejly...

Tedy – vernisáž se odbude **v pátek 1. dubna v 17 hodin.**



Jan Píkous: Obavy (zdroj MPG Semily)

♦



Velikonoční výstava

*od 25. března
do 1. května 2022*

 MPG
SEMILY

www.muzeumsemily.cz

♦ I v jarních měsících připravuje kino Jitřenka premiéry významných a divácky oblíbených českých filmů. A dojde i na hosty. Již ve čtvrtek 24. 3. měl v kině Jitřenka premiéru film *Poslední závod*, který v úterý 5. 4. v 19:00 hodin doprovodí v kině Jitřenka tvůrčí delegace vedená režisérem filmu Tomášem Hodanem.



„Protože zájem o film *Poslední závod* bude opravdu velký, což dokládají nadšené reakce na sociálních sítích v celé ČR, nechtěli jsme diváky ochudit o možnost vidět film v celorepublikové premiéře,“ říká Mgr. Ondřej Šír, vedoucí kina Jitřenka. „Ke snímku se proto budeme průběžně vracet i v dalších týdnech. Delegace 5. 4. 2022 tak nebude

poslední aktivitou, kterou budeme příběh Bohumila Hanče, Václava Vrbaty a Emericha Ratha připomínat. 12. 4. v 17:00 hodin uvedeme ve spolupráci s Městskou knihovnou v Semilech přednášku Dr. Jana Luštince z Krkonošského muzea v Jilemnici, jenž se navíc jako historik podílel na scénáři k filmu.“

O den později, 13. 4. v 19:30 hodin uvede kino Jitřenka projekci pro pamětníky a připomene projekci z klasického filmového pásu původní snímek *Čeňka Duby* z roku 1956 nazvaný *Synové hor*, který rovněž, ač dobově mírně zkreslenou formou, představuje příběh Hanče a Vrbaty.

„Další film, kterému budeme věnovat v příštích týdnech maximální pozornost, je „*Vyšehrad: Fyln*“, autorský počín Jakuba Štáfka, který navazuje na úspěšný internetový seriál, který humornou formou nahlíží život v českém fotbale,“ připomíná Ondřej Šír.

V sobotu 16. 4. v 16:15 hodin proběhne setkání s tvůrci a autogramiáda v kavárně Jitro v kině Jitřenka a v 17:00 hodin začne projekce snímku *Vyšehrad: Fyln*, kterou uvede herecká delegace v čele s Jakubem Štáfkem.

„Vedle očekávaných komerčních filmů nezapomínáme v naší nabídce ani na klubovou scénu a dáváme prostor i menším, umělecky hodnotným filmům. Proto jsme na 31. 3. pozvali režiséra oceňovaného filmu *Křížáček Václava Kadrnku*, který představí svůj nový film *Zpráva o záchraně mrtvého*,“ dodává Šír.

(Semilské noviny)

♦ V Semilech začaly práce na regeneraci sídliště Jižní-Luční postaveného v 60. a 70. letech minulého století. Projekt, jehož náklady přesáhnou podle odhadů 50 milionů korun, je rozdělený do pěti etap. První přijde na více než 18 milionů korun. Hlavním důvodem vysokých nákladů je výstavba dešťové kanalizace, která bude odvádět dešťové vody z převážné části Podmoklic.

Na projekt se podařilo získat 5,7 milionu korun z programu *Regenerace sídlišť*, řekla starostka Lena Mlejnková.

Sídliště Jižní-Luční je specifické vnitřním prostorem, který je zcela mimo dopravní komunikace, a tedy bezpečný pro pohyb lidí. Bytové domy podél Luční

ulice pocházejí z 60. let a jsou postaveny z betonových bloků a panelů, tři věžové čtrnáctipodlažní panelové domy v Jižní ulici byly dokončeny v roce 1977. V lokalitě dnes žije 900 lidí, zhruba desetina semilských obyvatel. Projekt město připravovalo osm let. Revitalizace by měla obytnému souboru u zajistit ráz klidného bydlení s kvalitním zázemím, uvedl server *Genus*.

semilsko

♦ **LIBŠTÁT – Lakomá Barka**
sobota 2. dubna, 19 hodin, Kulturní dům v Libštátě
Nesmrtelná pohádka Jana Wericha z knihy Fimfárum. Humor, vtip a moudrost v podání vynikajícího souboru S-divadla K-klubu Jičín.
Režie: Martin Zajíček a Radim Kalvoda, představitel charakterního lékaře Billa ze seriálu Zdivočelá země.
Vstupné: 100 Kč, děti zdarma.



♦ **VYSOKÉn/J – 9. dubna (17:30)** se u Sboru Dr. Karla Farského uskuteční *Vítání jara*. Můžete se těšit na minijarmark, dětské dílničky, loutkové představení pro děti Dvě Cecilky a koncert dívčího sboru HARMONIA. Předprodej vstupenek na koncert je v městské knihovně.

železnobrodsko

Velikonoce na Krásné



Kittelův dům
sobota 9. dubna 2022

Po celý den:

- prodej velikonočního zboží – keramika, vajíčka, pomlázky
- ukázky řemesel v domě i před domem – výroba skleněného zboží u kahanů, linoryt, paličkování, malované kraslice, voskování, děrování, tkání, drátování, rukodělné dílny a třeba i kamínka před domem
- komentované prohlídky Kittelova domu i kostela sv. Josefa
- hudba
- dobré jídlo a pití

- 10:00** zahájení
Velikonoční výstava kraslic v Kittelově domě
- 12:00** Zpívání jara – děti z MŠ Pěnčín
- 12:50** Zahájení nové výstavy podmaleb na skle paní Jany Scheybalové
- 13:00** Povídání o velikonočích – Matěj Jelínek – etnograf Muzea Českého ráje v Turnově
- 14:00** Divadlo O nejslavnějším zmrtvýchvstání – divadlo 'B12' Ochotní dobrovolníci z Malé Skály, z Železného Brodu, Semil a okolí, turnovský underground
- 16:00** Pesachová večeře – (Olda Bezděčik) – ukázka židovské velikonoční tradice, včetně ochutnávky – pro omezenou kapacitu je nutná rezervace předem na Kittelově muzeu.

♦ K. J. Neumann

Dne 9. 7. 1913 se ve Vrchlabí v domě č. 177 narodil Karl Johann Neumann. Otec Otto, původně převeden 16. 5. 1910 jako úředník Union banky (dnes sídlo ČSOB), kde rodina také bydlela, byl 11. 4. 1919 opět přeložen do jiného místa. K. J. Neumann tedy žil ve Vrchlabí jen do svých 6 let. Gymnázium absolvoval v Olomouci, v r. 1931–35 studoval práva na univerzitě v Praze a v letech 1935–38 byl advokátním koncipientem tamtéž. V r. 1938 získal titul Dr. práv na německé univerzitě v Praze. Stal se předsedou spolku socialistických akademiků při univerzitě, ale roku 1939 byl zatčen gestapem.

Ve stejném roce se mu podařilo uprchnout přes Německo a Holandsko do Anglie – od této doby vystupuje již pod jménem Newman.

Roku 1942 se stal příslušníkem nejdříve britské a pak československé exilové armády, v letech 1943–1945 řídil univerzitní oddělení československé exilové vlády. V roce 1944 promoval na univerzitě Oxford, v letech 1945–1946 se stal docentem pro novodobé dějiny tamtéž. Zabýval se především dějinami nacionalismu 19. stol. Působil na mnoha univerzitách po celém světě – Afrika (Durban), Bangladěš (tehdy Dacca sev. Pákistán), Kolumbie, Kolín n. Rýnem, Mnichov, Göttingen, dále Harvard, Princeton, Berkley, Los Angeles. V roce 1968 absolvoval přednáškové turné pro německou vládu po různých amerických univerzitách, v letech 1969–1978 byl viceprezidentem spolkové vlády pro celoněmecké úkoly v Bonnu.

Roku 1976 získal čestný doktorát na univerzitě Karáčí (Pákistán), 1977–1980 hostoval jako profesor pro mezinárodní vztahy na univerzitě v Islámábádu – Pákistán. Roku 1980 obdržel od spolkového prezidenta čestný kříž 1. stupně za zásluhy. Přehled jeho děl, která mu byla vydána, je velmi obsáhlý – za zmínku stojí jeho účast při tvorbě pákistánské ústavy. S manželem jsme se s ním sešli v roce 1994, kdy se přijel podívat na své rodné město, a máme v knihovně dvě knížky s jeho podpisem. Z jedné čerpal vnuk při psaní své diplomové práce a ve druhé jsem nedávno našla jeho curriculum vitae. Bohužel se mi nepodařilo zjistit, kdy a kde zemřel a zda zanechal nějaké potomky.

/ Margit Bartošová, PULS

♦ JIČÍN – 7. dubna vystoupí v Masarykově divadle Štefan Margita. Známý tenor se z operního světa vydá do světa šansonu, připravil si více než hodinový koncert zcela nových písní, které pro něj napsal zpěvák a skladatel Michal Kindl.

Také 7. dubna se v Knihovně Václava Čtvrťka uskuteční beseda s novinářem Petrem Voldánem.

A 8. dubna ve Valdštejnské lodžii zahraje berlínská freakfolková kapela MY SISTER GRENADINE.

♦ V Jičíně proběhne tradiční vzpomínková akce, kde bude připomenut jičínský pěší pluk číslo 74. V **neděli 3. dubna** projdou Jičínem vojáci v historických uniformách 74. pěšího pluku, ve kterých pluk bojoval v roce 1866, aby připomněli historii této jednotky a regionu.

Pro veřejnost je připraven kulturně vzdělávací program, kde se lidé dozvědí spoustu zajímavostí nejen o historii této jednotky. V zámeckém parku proběhnou i manévry, kterých se může zúčastnit široká veřejnost. Chování armády v historii a dnes se velmi liší a to dokonce v takových maličkostech, jako je vlevo či vpravo v bok. Vyzkoušet si tyto zajímavé drobné dovednosti budete mít možnost v zámeckém parku! Uvidíte zde i znalostní zkoušky kadetů a dokonce i stavbu Jehlanců z pušek pomocí bajonetu.

Více o programu akce se dozvíte na www.mpcr.cz. (Petr Lazurko)

♦ **HOŘICE** – Výstava představuje jeden z nejcennějších předmětů ze sbírky hořického muzea – Šafránkovu kroniku a jejího autora lidového kronikáře Františka Šafránka.

Slavnostní zahájení výstavy František Šafránek a jeho hořická kronika se uskuteční v multimediálním sále muzea ve čtvrtek 7. dubna 2022 v 17 hodin.

Zároveň bude spuštěna i nová webová stránka www.safrankovakronika.cz, která zpřístupní celý unikátní soubor Šafránkovy kroniky široké veřejnosti.

Při vernisáži vystoupí dětský sbor Písnička a Kytarový soubor ZUŠ Hořice.

František Šafránek (1831 – 1908) byl hořický krejčí a vlastenec. Jako krejčovský tovaryš prošel nejen Čechy, ale také Rakousko a Sasko. Po návratu byl přijat za člena cechu krejčovského a později, v r. 1879 byl zvolen starostou krejčovského spolku, uspořádal jeho spolkový archiv, pořídil novou pohřební výbavu i prapor a zasloužil se o založení odborné školy pokračovací pro učně. Byl členem řady hořických spolků a jako správný vlastenec se aktivně účastnil tehdejšího veřejného života, například táborového hnutí v letech 1868 – 1869 a spolu s dalšími hořickými sousedy nesl trest v podobě žaláře v královéhradecké věznici. Se svou manželkou Annou vychoval tři dcery.

Ke kronikářské činnosti jej přivedla láska k historii. Svou kroniku začal psát v roce 1867 a mistrně v ní zachytil slovem a obrazem nejen příběh své rodiny, ale také významné události, mizející stavby, staré zvyky a svérázné postavy. Barvitě popsal také události prusko-rakouské války v roce 1866 a útěk obyvatel Hořic před pruskou armádou.

Soubor Šafránkovy kroniky tvoří pět hlavních svazků vyzdobených půvabnými obrázky, tři drobné sešitky se zážitky z vězení a z cesty do Holandska a dva sešity



Vernisáž výstavy ve čtvrtek 7. 4. 2022 v 17 hodin

MULTIMEDIÁLNÍ SÁL MUZEA

7. 4. - 31. 8. 2022

Otevřeno denně mimo pondělí 9 - 12 a 13 - 17

s obsahy kronik. Nedílnou součástí je také soubor přibližně dvou desítek Šafránkových velkoformátových kreseb na samostatných listech, na nichž autor zachytil hořické náměstí, ulice, významné stavby, ale také selskou svatbu nebo útěk před Prusy.

Šafránkova kronika patří mezi nejcennější prameny k dějinám Hořic. Svým významem však daleko překračuje rámec regionu a bývá často vyhledávaným zdrojem informací pro historiky a etnografy. V minulých letech byl celý tento soubor digitalizován a dne 7. dubna 2022 bude zpřístupněn veřejnosti na www.safrankovakronika.cz. V týž den také bude v multimediálním sále městského muzea zahájena výstava, která představí svérázného hořického suseda a písmáka Františka Šafránka a jeho hořickou kroniku.

Výstavu připravili pracovníci hořického muzea, výrobu digitálního výstupu a grafického prostředí provedl Rejman Fine Arts s.r.o., na tvorbě webové stránky spolupracovali správci informačních a komunikačních technologií Městského úřadu Hořice.

Výstava v muzeu potrvá do konce prázdnin a v jejím rámci proběhnou další doprovodné akce. (Michal Ludvík)

mnichovohradištsko

♦ Malíř Ferdinand Šubrt

V závěru loňského roku by se dožil můj otec, akademický malíř Ferdinand Šubrt (nar. 17. prosince 1921), sta let. Narodil se v Mladé Boleslavi do rodiny švadleny a sedláře.

V Mladé Boleslavi vystudoval reálné gymnázium a poté Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kde mezi jeho učitele patřil národní umělec Jan Bauch. V padesátých letech se odstěhoval za svou ženou do Mnichova Hradiště do domu čp. 28 (vedle hotelu Hrozen). V této době pracoval jako výtvarník pro divadlo v Mladé Boleslavi. Vystřídal také řadu dělnických profesí.

Nakonec

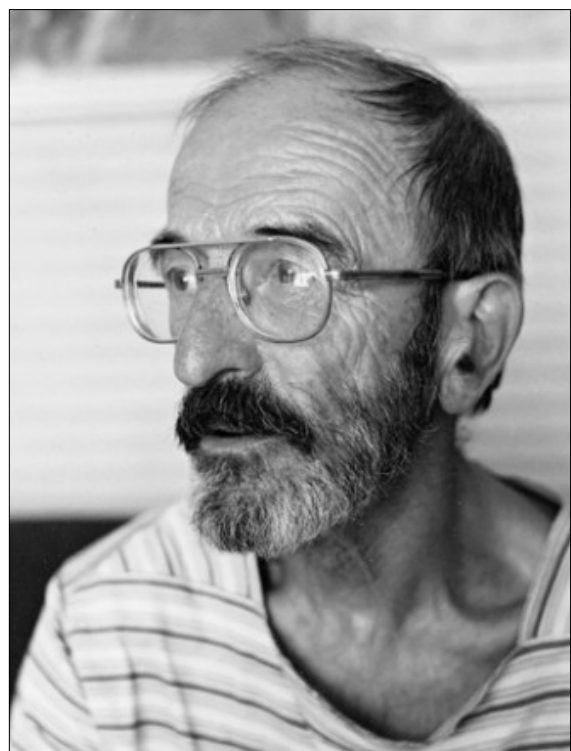
našel uplatnění v propagačním oddělení podniku Liaz, kde zůstal až do odchodu do důchodu.

V padesátých letech chodil často malovat do přírody. Zaujala ho hlavně krajina kolem Jizery a krásný pohled na skály kolem Mužského. Vytvořil také řadu zátiší a drobných kreseb, v jeho rané tvorbě je patrný vliv Jana Baucha.

V dalších letech už převažovala figurální malba.

Kromě volné malířské tvorby vytvářel četné letáky, plakáty, pozvánky nebo divadelní programy.

V roce 1961 byl dům na náměstí vyvlastněn a k nucenému vystěhování rodiny došlo v roce 1972 v souvislosti s výstavbou susedního domu (prodejna



COOP). Přidělený obecní byt v Turnovské ulici byl opět ve vyvlastněném domě. Se ztrátou bydlení na náměstí souvisela i ztráta zahrady, které se otec dvacet let věnoval. To těžce nesl a v těch nemnoha obrazech, které ještě namaloval, se často objevoval motiv zahrady a zahradníka. Chut' k životu i tvorbě mu dodávalo pět vnoučat, kterým se hodně věnoval a jimž maloval drobné obrázky.

Další nucené stěhování přišlo v roce 1998, neboť dům získal v restituci původní majitel. Posledním útočištěm se pak otci stal Dům s pečovatelskou službou v Mnichově Hradišti. Při tomto stěhování do malého bytu bylo potřeba radikálně

zredukovat nejen nábytek, a redukce tak postihla i obrazy – otec jich dost zničil. Naštěstí se dochovaly krajinomalby, které nechal u své sestry v Mladé Boleslavi, a také další obrazy v širší rodině. Díky tomu bylo možné vystavit v roce 1998 dostatečný počet obrazů ve Sboru českých bratří v Mladé Boleslavi (výstava „My tři“ společně s M. Fridrichovským a J. Frydrychem). V mnichovohradištském muzeu proběhla samostatná výstava v roce 2018 a kromě olejů, akvarelů a dalších technik upoutávala pozornost rozměrná mříž s motivy draků. Mříž byla navržena pro restauraci Asie v Mladé Boleslavi a vyrobil ji pan Jarmil Šíma. Po dokončení rekonstrukce restaurace by tam měla být tato mříž opět umístěna.



Ferdinand Šubrt: Louka u Vince poblíž Mladé Boleslavi

Jeden obraz Ferdinanda Šubrta je v majetku Národní galerie. Tento obraz s motivem kytice byl vytvořen zřejmě v letech 1946–49.

Ferdinand Šubrt zemřel 20. dubna 1999 v mladoboleslavské nemocnici na následky úrazu. Pohřben je v Mnichově Hradišti.

/ Anna Kovářová, Kamelot

SOBOTA

2. 4. 2022
20:00 hod.

JIŘÍ SCHMITZER >

Acoustic punk a nespoutaný humor, hudební nadhled a naprosto originální pojetí písničkářské poezie.

tanvaldsko

♦ **SVĚTLÁ** – Z území České republiky byly od roku 1989 odcizeny stovky tisíc uměleckých děl. Toto se nevyhnulo ani soše sv. Josefa, kamenné plastice drobné lidové architektury ze Světlé.

V roce 2012 byla tato kulturní památka navracena prostřednictvím Ministerstva kultury ČR po dlouhých osmi letech zpět do České republiky a předána vlastníkovi. V roce 2013 byla socha restaurována Ondřejem Sklenářem a navracena na své původní místo. Na financování obnovy této kulturní památky přispěl soukromým vlastníkům stát prostřednictvím dotačního titulu Ministerstva kultury ČR.

Sochu najdete, když se vydáte po zelené turistické značce z Tanvaldu směrem na Příchovice. (Tanvaldský zpravodaj)



liberecký kraj

♦ **Archeologové odkryli při rekonstrukci krajské silnice hrob vojáků z prusko-rakouské války. Přemístí ho**

Zajímavý objev učinili archeologové v rámci rekonstrukce krajské silnice číslo II/268 z Mimoně na hranici kraje. Kvůli úpravě trasy silnice v zatáčkách nad Horní Krupou, kde se vozovka rozšíří, je nutné přemístit jeden z pomníků prusko-rakouské války, která tudy roku 1866 prošla. Během odstraňování pod ním archeologové odkryli hrob dvou vojáků.

„Podle původního nápisu na pomníku by měli být v tomto hrobu pochováni rakouský polní myslivec a husar z pluku Liechtenstein,“ zmínil Petr Jenč, archeolog a speleoantropolog Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě. „Při

silnici mezi Kuřívody a dnešní Horní Krupou se nachází 13 hrobových pomníků rakouských vojáků, jež padli 26. června 1866 v bitvě u Kuřívod.“

„První mrtvý byl pohřben na zádech s levou rukou na hrudi a pravou podél těla. Poškození lebky připouští možné sečné zranění. V oblasti hrudníku jsme našli kostěné knoflíky. Druhý ležel na břiše s rukama zkříženými za zády. U obou zemřelých byl nalezen zatím neurčený kovový předmět,“ popsal Vojtěch Novák, archeologický terénní specialista a vedoucí historického oddělení Vlastivědného muzea a galerie.



Kvůli stavebním úpravám, během nichž se na daném místě rozšíří trasa silnice o stoupací jízdní pruh pro pomalá vozidla, bude přemístěn pomník zhruba o deset metrů dál. „Předběžně počítáme s tím, že pod něj ostatky v budoucnu opět uložíme. Nyní však nálezy čeká laboratorní ošetření, kosterní pozůstatky budou podrobeny antropologické analýze, v ideálním případě též analýze DNA,“ dodal archeolog Jenč.

Současná druhá etapa rekonstrukce komunikace je nyní v plném proudu. „Silnice je uzavřena od 21. března. Pokud vše dobře půjde a podaří se před příští zimou položit asfaltové povrchy, skončí v závěru listopadu tohoto roku,“ informoval Jan Sviták, statutární náměstek pro resort dopravy. Cena je nyní vysoutěžena a podepsaná smlouva na zhotovitele stavby je za 64 milionů korun, ale vzhledem i nárůstu cen vstupních materiálů je možné, že se v průběhu stavby navýší. „Již nyní je přislíbena dotace z Integrovaného regionálního operačního programu, jejíž celková výše by měla představovat 81,4 milionu korun,“ doplnil Jiří Ulvr, krajský radní pro resort hospodářského a regionálního rozvoje, evropských projektů, územního plánování a rozvoje venkova.

/ Jan Mikulička

♦ Pozůstalost legendy Jizerských hor, dobrodruha Gustava Ginzela, získalo Severočeské muzeum

Řada předmětů, které představují pozůstalost po libereckém rodákovi a známém horolezci, cestovateli a dobrodruhu Gustavu Ginzeli, přibyla díky jeho bratrovi Hansovi do sbírek Severočeského muzea v Liberci. Jde o unikátní sbírku jeho osobních věcí a horolezeckého vybavení.

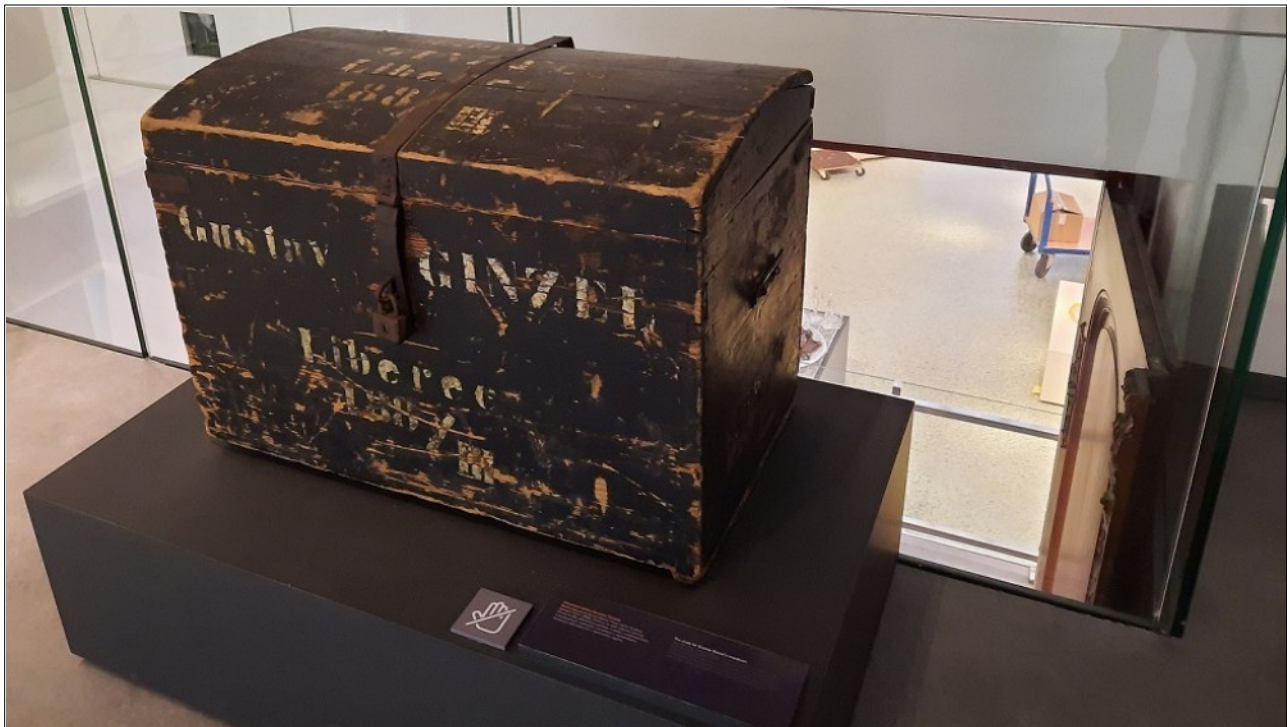
Jeden z předmětů je ke spatření v muzejní expozici Liberecké fragmenty. „Je jím dřevěná truhla, kterou měl Gustav Ginzel připravenou pro poválečný odsun, ke kterému nakonec nedošlo díky odbornosti jeho otce v textilním průmyslu,“ uvedla kurátorka podsbírky Etnografie Jana Stěhulková.

„Gustav Ginzel byl legendární osobností Jizerských hor. Čím vším byl a co po sobě zanechal, to vše bude představovat Severočeské muzeum. Je skvělé, že pozůstalost zůstala v regionu a ve veřejně přístupné instituci,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Dobrodruh se narodil 28. února 1932 jako nejstarší z pěti sourozenců do tkalcovské rodiny v Liberci. Jeho otec vlastnil továrnu na sukno, a proto také po absolvování liberecké textilní průmyslové školy dál pracoval v oboru.



Jeho velkou vášní bylo cestování a horolezectví. Procestoval velkou část světa od Kavkazu po Andy. Díky svému zájmu o přírodu, horolezectví a geologii mimo jiné sepsal brožuru Topografie skal Jizerských hor vydanou v roce 1962 Severočeským muzeem, která se stala základem pro horolezecké průvodce po Jizerských horách.



Se svým otcem, bratrem Wolfgangem a rodinným přítelem, známým horolezcem, Rudolfem Kauschkou, absolvoval Ginzl mnoho prvovýstupů na žulové věže Jizerských hor. Byl jedním ze zakladatelů Jizerské padesátky. Nejvíce se však proslavil jako svérázný majitel takzvaného Hnojového domu neboli Misthausu v osadě Jizerka, který byl zaplněn kuriozitami a předměty z jeho cest po světě. V srpnu roku 1995, když byl Gustav Ginzl v Austrálii, ale lehl Hnojový dům i se vším vybavením popelem.

Dům byl postaven znovu, ale v roce 2000 se Gustav ze zdravotních důvodů odstěhoval k příbuzným do Německa, kde v listopadu 2008 zemřel. Doposud se mělo za to, že s Hnojovým domem shořely i všechny předměty spojené s Ginzelem a jeho cestami. Rodina Ginzlova ale vlastnila také dům v libereckých Kateřinkách, kam si Gustav ukládal část svých věcí.

/Jan Mikulička

♦ **Nové prohlídkové trasy na zámku a hradu Frýdlant a možnost přespání v zámecky upraveném pokoji v Zákupích. To jsou asi nejvýraznější novinky z osmi státních památek v Libereckém kraji v nové sezoně, která začne v dubnu. Jejich návštěva bude ale pro dospělé turisty dražší, základní vstupné vzroste o deset až 30 korun.**

Podle regionálního ředitele Národního památkového ústavu (NPÚ) Miloše Kadlece vstupné museli zvýšit kvůli nárůstu výdajů, dražší jsou zejména energie a stavební práce. Zdražení se ale netýká dětí – do šesti let věku budou mít vstup zdarma a starší až do věku 24 let budou platit 40 procent ze základního vstupného, namísto loňských 50 procent. „My si uvědomujeme, že našim cílem je lákat především mladou generaci, a z toho důvodu došlo k poklesu vstupného pro kategorii dětí a mládeže,“ uvedl Kadlec.

Nejvýraznější novinkou je rozdělení hlavní trasy zámku a hradu Frýdlant na Liberecku na dva samostatné okruhy. „Za sebe jako bývalého návštěvníka

Frýdlantu říkám: konečně dojde k té možnosti rozdělit prohlídkové trasy a projít si ten objekt. Respektive věnovat více energie i zámku, který byl tak trochu bitý na tom, že byl na konci té dlouhatánské prohlídky a víceméně se jím jen probíhalo,“ řekl nový kastelán zámku Jiří Holub. Díky této změně se doba prohlídky zkrátí z 90 na 60 minut. „Trasa Hrad zůstává v relativně nezměněné podobě pouze doplněná o nějaké exponáty a lehce přeinstalované místnosti a trasa Zámek bude vedena od zámecké kuchyně až po podkroví a kapli sv. Anny,“ uvedl Holub.

Nejde ale o jedinou novinku na Frýdlantu. Dětská prohlídka byla nově přesunutá do zámku, kde jí bude vyhrazeno kastelánské křídlo, hlavní schodišťová hala a dětský pokoj s hračkami po dcerách posledních majitelů. „Zavádíme novou trasu Zbraně, zbroj a rytíři – ta bude v provozu o víkendech a nabídne komentované prohlídky hradní zbrojnice s možností návštěvy zámecké věže, která byla



doposud zpřístupňována pouze jednou až dvakrát ročně,“ uvedl kastelán. Novinkou také je, že návštěvníci nebudou čekat na prohlídku před branou, ale budou mít volný vstup do nádvoří. „Před prohlídkou, nebo po ní, si tak návštěvníci mohou prohlédnout areál, rytířskou stezku a Valdštejnskou vyhlídku,“ dodal Holub.

Na dalších památkách v kraji asi neviditelnější novinkou je možnost ubytování v zámecky vyzdobeném pokoji v Zákupcích. „Ubytování jsme sice nabízeli už od loňského roku, ale v pokoji vybaveném klasickým nábytkem, jak jsme zvyklí doma,“ uvedl kastelán zámku Vladimír Tregl. Z reakcí návštěvníků podle něj plynulo, že tím jsou trochu zklamaní a že by chtěli spát v zámeckém prostředí. „Tak jsme jim to umožnili. Podotýkám ale, že ty předměty, které tam jsou, nejsou chráněné jako kulturní památka,“ dodal. Ubytovaní mají možnost absolvovat i soukromou večerní prohlídku zámeckých interiérů.

/ Náš REGION - ČTK

♦ Území, na němž mohou cestující hromadnou dopravou ve Středočeském kraji využívat tarif Libereckého kraje IDOL, se od pátku 1. dubna rozšiřuje. Mezikrajské úseky, které již nyní zahrnují pět autobusových a čtyři vlakové linky, se rozrostou o dalších šest linek, a to mezi Českým Dubem a Mnichovým Hradištěm, Mimoní a Mladou Boleslaví, Mělníkem s Dubou a Doksy, Mšenem a Doksy. Mělník a Mšeno jsou také novou cílovou oblastí, kam nově tarif IDOL dosahuje.

„Vybrané autobusové linky nabízejí v mezikrajských úsecích možnost volby jízdného podle tarifu, který cestujícím lépe vyhovuje, protože jej využívají pro

mezikrajské cesty, ale i uvnitř regionu,“ uvedl Jan Sviták, statutární náměstek hejtmana pro resort dopravy. „Například cestující z Turnova může jet na výhodnější jízdné s Opuscard do Liberce i do Středočeské Mladé Boleslavi.“ Podobně tomu i ve Středočeském kraji, kde například na jízdenku PID lze dojet až k Máchovu jezeru.

Síť regionálních autobusových linek, které nabízí cestujícím nejen mezikrajské spojení, ale také usnadňují odbavování ve vozidlech kombinací tarifů IDOL a PID (Pražská integrovaná doprava), společně objednávají Liberecký kraj, Středočeský kraj a Praha již od loňského prosince.

„Již v prosinci se počítalo, že v rámci pokračování spolupráce se rozšíří nabídka linek, kde se tarify překrývají,“ sdělil Otto Pospíšil, jednatel koordinátora dopravy v Libereckém kraji, společnosti KORID LK. „Bylo však nutné zanalyzovat a vyřešit některé technické záležitosti, například modernizaci odbavovacích zařízení tak, aby zvládala pracovat s více systémy.“

Rozšíření mezikrajské spolupráce přinese v první řadě vyšší komfort pro cestující. Vyžaduje také dobře fungující komunikaci krajských koordinátorů s dopravci. „Tarify IDOL a PID se v některých ohledech liší, což může být pro řidiče náročné,“ konstatuje Pospíšil. „S dopravci se proto pravidelně setkáváme a hledáme cesty, jak přispět k hladkému průběhu odbavování – ať už proškolením dopravců či účinným způsobem informování cestujících.“

/ Jan Mikulička

liberec

♦ Putovní výstava představí brownfieldy. Nedávno vybydlené nemovitosti dostaly druhou šanci

Kittelův dům, výtopna Kořenov, zámek Svijany, pivovar ve Cvikově, část továrny v Andělské hoře nebo bývalá textilní továrna ve Frýdlantě. To jsou příklady revitalizovaných brownfieldů Libereckého kraje, které jsou k vidění až do 11. dubna na putovní výstavě v Obchodním centru Fórum v Liberci.

Výstavu pořádá Liberecký kraj ve spolupráci s Agenturou regionálního rozvoje. Lze ji, podobně jako krajskou webovou databázi brownfields a greenfields na území regionu, považovat za účinný nástroj, který přispěje k novému využití zanedbaných a nefunkčních objektů nebo areálů.

„Mám radost z toho, že řadu zanedbaných a opuštěných brownfieldů se podařilo zachránit a vdechnout jim nový život, ať už to byly například areály pivovarů ve Frýdlantu a Cvikově, textilní továrna v Semilech, která slouží dnes městskému úřadu nebo usedlost v Oldřichově v Hájích, jež se proměnila v centrum ekologické výchovy. V současné době prochází regenerací například letitý brownfield v Liberci – komplex bývalé ostašovské slévárny,“ řekl radní Jiří Ulvr, krajský radní pro resort hospodářského a regionálního rozvoje, evropských projektů, územního plánování a rozvoje venkova.

Putovní expozice, které mapují revitalizované brownfieldy, se konají každý rok. V minulých letech je bylo možné zhlédnout v Liberci, Jablonci nad Nisou,

Semilech, Hrádku nad Nisou, České Lípě, ve Frýdlantě, Jičíně, Chrastavě, Železném Brodě, Doksech, Jilemnici, Turnově, Lomnici nad Popelkou a dalších obcích a městech Libereckého kraje.

Kdo by měl zájem dozvědět se více o této tematice, může navštívit web www.investujpodjestedem.cz. „Tam lze získat další informace a vyhledat i vhodné lokality pro podnikatelské záměry. Je také možné se obrátit na Agenturu regionálního rozvoje, která portál spravuje a je připravena zprostředkovat potřebné informace,“ doplnil radní Ulvr.

(Zdroj Jan Mikulička, Liberecký kraj)

♦ Veleštír, sklípkan, stonoha, bičovec a bělozubka. To jsou noví obyvatelé Liberce

Návštěvnická část pavilonu šelem liberecké ZOO prošla začátkem roku výraznou vizuální proměnou. Návštěvníkům nabízí obměněné pohledy do vnitřních ubikací chovaných zvířat a zároveň představuje v Liberci dosud nechované živočišné druhy.

Vedle původních lvů berberských a bílého tygra pavilon obývá i sklípkan myší, bičovec členkový, veleštír císařský, stonoha a bělozubka nejmenší. Jejich expozice se staly součástí prezentace afrických predátorů využívajících k lovu své kořisti různě vyvinuté smysly i unikátní lovecké strategie, které se celý pavilon nově věnuje.

Po několika týdnech intenzivních prací se v sobotu 26. března návštěvníkům liberecké ZOO opět otevřel pavilon šelem. Jeho návštěvnická část prošla úpravami a rekonstrukcí. Kromě nových vzdělávacích a informačních panelů a upravených vhladů do vnitřních expozic zvířat v pavilonu přibýlo i pět terárií se zcela novými druhy. Jedná se o predátory afrického kontinentu, kteří se vyznačují unikátními loveckými strategiemi.

„V letošním roce proběhne v zahradě několik potřebných rekonstrukcí a oprav, jako je právě renovace návštěvnické části pavilonu šelem. Návštěvníci si určitě všimnou. Změny zaznamenají již za pár dnů při otevření sezóny také rodiče a malí návštěvníci dětského koutku. Letos se také budeme věnovat plánování rozvoje zahrady“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně libereckého hejtmána. Návštěvníci tak mohou spatřit a porovnat největšího afrického lovce, lva, a vedle

něj jednoho z nejmenších savců na světě, bělozubku. Duo savců pak doplňují čtyři různé druhy lovců ze skupiny bezobratlých – sklípkan, veleštír, stonoha a bičovec.

„Naším cílem bylo představit návštěvníkům zvířata, která v přírodě dokáží svoji kořist ulovit díky dokonalým smyslům i fascinujícím loveckým technikám, ale často navzdory svým schopnostem unikají pozornosti a trochu se vymykají obecné představě o tom, jak vypadá takový predátor. A zdálo se nám, že

sousedství asi nejznámějších lovců Afriky jim bude svědčit,“ řekla zooložka Dorota Gremlicová.



Nová terária v pavilonu šelem jsou zcela zakrytá, pouze na jedné straně je možnost odklopit dvířka a nahlédnout dovnitř. Na vnější straně boxu je vyobrazení chovaného druhu a otázka zaměřená na jeho biologii. Odpověď na ni se pak skrývá uvnitř. Expozici nazvanou *Lovci afrického kontinentu* doplňuje projekce dokumentárního snímku o lvech a jejich loveckých strategiích v přírodě promítaná na velkoplošné obrazovce umístěné v pavilonu.

Úprava a renovace návštěvnické části je pouze začátkem plánované rozsáhlé rekonstrukce celého pavilonu šelem. Ta bude zaměřena především na zvětšení expozic a výběhů, a tím i zvýšení komfortu chovaných zvířat.

(Zdroj: Andrea Fulková, Liberecký kraj)



SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA VÝSTAVU OBRAZŮ
MALÍŘE JIŘÍHO LOCHMANA

NOCI JIŘÍHO LOCHMANA

4. - 29. DUBNA 2022

VÝSTAVNÍ SÍŇ VESTIBULU KRAJSKÉHO ÚŘADU
LIBERECKÉHO KRAJE
U JEZU 642/2a, LIBEREC

SLAVNOSTNÍ VERNISÁŽ V PONDĚLÍ 4. DUBNA 2022
V 16:30 HOD

ÚVODNÍ SLOVO – VÁCLAV HELŠUS
ČLEN ČINOHRY DIVADLA DFXŠ
TANEČNÍ VYSTOUPENÍ - TANEČNÍ STUDIO AISHA

VÝSTAVA JE PŘÍSTUPNÁ V PRACOVNÍ DNY 8.00 - 17.00,
PONDĚLÍ A STŘEDA DO 18.00, PÁTEK DO 16.00

www.kraj-lbc.cz

www.jirilochman.cz

za humny

♦ Hrady a zámky na severovýchodě Čech se těší na turisty. Snad jich letos bude víc

„Uplynulé sezony se nesly v duchu omezení a odlivu návštěvníků, zaznamenali jsme i ekonomické ztráty. Pevně věřím, doufám, že letošní sezona bude příznivější,“ zve k návštěvě památek Miloš Kadlec, ředitel NPÚ - Územní památkové správy na Sychrově, pod jehož vedení spadá pět památek na Královéhradecku, čtyři na Pardubicku a osm na Liberecku.

Celkovou reinstalací stávajících prohlídkových okruhů prošel během několika posledních měsíců zámek Opočno. Původní jeden okruh, ke kterému se dokupovaly prohlídky dalších vybraných místností, byl přetvořen a doinstalován, nově instalovány byly prostory 2. patra. Hlavním okruhem je nyní

prohlídka 1. patra zámku – návštěvníci se seznámí se sbírkami z afrických cest Josefa II. Colloredo-Mannsfelda, uvidí soukromé pokoje knížete a jeho dvou manželek.

Součástí tohoto okruhu jsou také zámecké obrazárny, knihovna a další.

Významnou novinkou je zahrnutí procházky po zámeckých arkádách do obou prohlídkových tras. Druhý prohlídkový okruh (2. patro zámku), kde bylo nově instalováno nebo reinstalováno 19 místností, bude veřejnosti zpřístupněno od 14. dubna, jinak opočenský zámek se otevírá v sobotu 2. dubna.

Na hospitál Kuks se po třiceti letech vrátil obraz s podobiznou Jana Michaela Šporka. Ten byl odcizen v červenci roku 1991 společně s dalšími předměty při noční krádeži. Autorem obrazu je významný francouzský barokní malíř Nicolas de Largillierre, který portrétoval i francouzského krále Ludvíka XIV. Obraz je umístěn na prohlídkové trase *Hospitál*. Sezona tu bude zahájena už 1. dubna.

Xi přes omezení navštívil

Významné jubileum bude připomínáno v Ratibořicích – na letošní rok připadá 100. výročí instalace a odhalení sousoší *Babička s dětmi* Otta Gutfreunda, které je jedním z nejfotografovanějších v naší zemi. Prohlídkové okruhy ratibořického zámku byly doplněny vybraným mobiliářem, například restaurovanými obrazy s podobiznami v životní velikosti císaře Františka I. a jeho poslední manželky, císařovny Karolíny Augusty a také fotokopií na plátně – portrétu knížete Lorenza Pieri - Piccolomini de Aragona, vévody z Amalfi, který zámek Ratibořice vystavěl a také zde v roce 1714 zemřel. Ratibořický zámek se návštěvníkům zpřístupní v sobotu 2. dubna.

Zámek Náchod představil v loňském roce dva nové prohlídkové okruhy – ty byly nyní doplněny o více než 200 exponátů. Okruh *Zámek za Piccolominiů* byl rozšířen o soukromou kapli Anny Viktorie, okruh *Zámek za Schaumburgů* doplnily historické trezory s řády a vyznamenáními rodu Schaumburg-Lippe.

Sezona na Náchodě bude zahájena 2. dubna, stejně jako na zámku Hrádek u Nechanic.

(Zdroj: NPÚ – ÚPS na Sychrově)

♦ Ze soboty na neděli bude uzavřena část dálnice D10

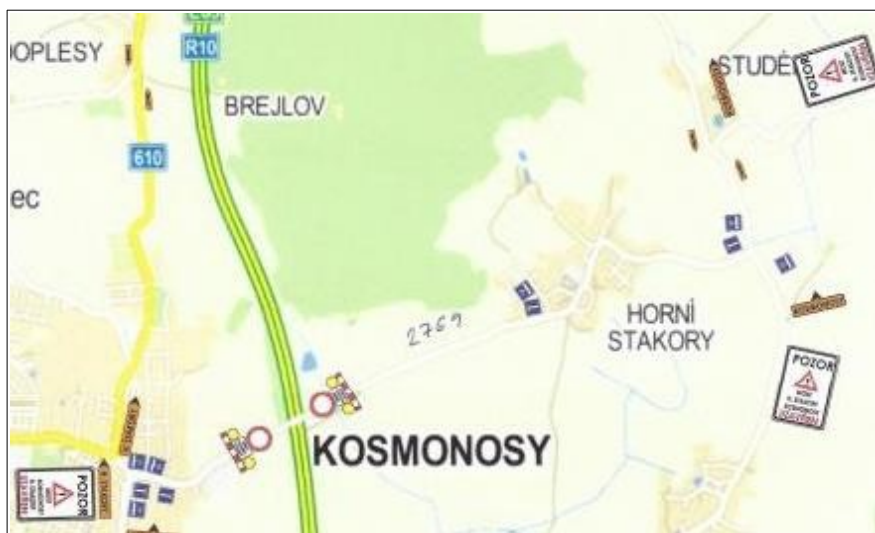
V dubnu startuje dlouho očekávaná kompletní rekonstrukce mostu do Horních Stakor, vedoucího nad dálnicí D10. Vzhledem k současnému havarijnímu stavu mostu je nutná jeho demolice a stavba nového. Právě první etapa, která zahrnuje zbourání mostu, zkomplikuje krátkodobě i dopravu na dálnici D10. Ta bude od soboty 2. dubna od 19 hodin do neděle 3. dubna do 9 hodin ráno kompletně uzavřena mezi exity 44 (Kosmonosy) a 53 (Bakov nad Jizerou). V tomto úseku budou v noci na neděli uzavřeny všechny jízdní pruhy v obou směrech.

Pokud jde o vlastní stavbu mostu, ta potrvá do konce letošního října a zahrnuje kompletní výměnu mostní konstrukce včetně rozšíření pro budoucí převedení cyklostezky (rozšíření násypových svahů, výstavba opěrné zdi) a opravu vozovky na předpolích.

Komplikace to bude především pro stakorské obyvatele, kteří budou muset

využít objízdnu trasu. Objížďka povede od křižovatky silnice č. III/276 9 a MK Boleslavská v Kosmonosech po sil. č. II/610 směr Bakov nad Jizerou, Trenčín, dále ul. Brigádnická po silnici č. III/276 8 směr Studénka, dále po silnici č. III/276 9 do Horních Stakor.

Omezení se dotkne i hromadné dopravy, autobusy pojedou po stanovené objízdne trase a pro vybrané spoje linky 714 a všechny spoje linky 736 bude zrušena zastávka Kosmonosy, Horní Stakory. (Šárka Charousková)



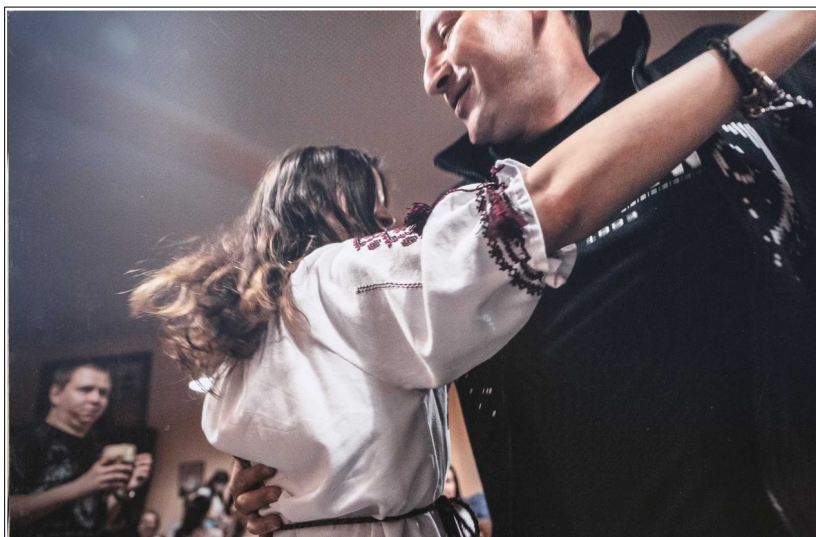
♦ Nová kniha: Zámky okresu Česká Lípa

Nově vydaná kniha Zámky okresu Česká Lípa Martina Aschenbrennera přináší doposud nejpodrobněji zpracované dějiny zámků na našem okrese, ať už byly do zámecké podoby přestavěny z hradů, nebo vznikly jako zámky zcela nově. Starší historie je stručně připomenuta drobným písmem vždy v úvodu příslušné kapitoly. Následují dějiny zámku, a to jak jeho majitelů, tak stavebního vývoje. Autor si dal dva hlavní úkoly, které mají být důležitým přínosem knihy – zasadit dějiny zámku do souvislostí panství, na němž se nacházel a dovést jeho dějiny až do současnosti. „První bylo možno splnit jen do určité míry, protože především hospodářské dějiny jednotlivých panství nejsou zpracovány. Přinejmenším je ale důsledně sledován rozsah panství – v 16. století, v polovině 17. století (podle berní ruly), v polovině 18. století (podle tereziánského katastru) a v polovině 19. století (v době zrušení panství). Podle možností jsem vždy připojil informace např. o počtu hospodářských dvorů, pivovarech či jiných šlechtických podnicích. Informace o hospodaření majitelů zámků ale pokračují i po zrušení panství. Do současnosti se podařilo dovést dějiny všech zámků, jen v ojedinělých případech zůstaly některé drobné nejasnosti. I zde ovšem bylo získávání informací někdy obtížné,“ říká na adresu své nové knihy M. Aschenbrenner. Současné fotografie pocházejí od autora a několika jeho přátel, další obrázky z archivů, staré literatury a z autorovy sbírky pohlednic a grafik. Text je doplněn o rodokmeny významnějších rodů, které příslušný zámek vlastnily, a o erb. Každá kapitola na konci obsahuje seznam majitelů zámku a použité prameny a literaturu. Encyklopedické části předchází obsáhlejší úvod o dějinách regionu ve vztahu k zámkům. V něm jsou kromě jiného shrnuty děje,

kteře zasáhly více míst (např. nevolnická povstání, cesta císaře Josefa II. po severních Čechách, pobyty korunního prince Rudolfa na Českolipsku apod.), aby se čtenář lépe orientoval. Ke snadnější orientaci slouží také mapka panství, připojená na konci, a slovníček pojmů. Kniha vyšla v malém nákladu, který už je takřka rozebrán. Pár kousků je ještě k dostání na Regionálním turistickém informačním centru.

♦ **NOVÝ BOR** – Štěpán Rak zahraje na charitativním večeru v kině

Seznámit se s novými sousedy z Ukrajiny, kteří našli dočasný domov v Novém Boru, může široká veřejnost na charitativním Česko – ukrajinském večeru **ve čtvrtek 7. dubna 2022** v Městském kině. Na programu je vystoupení kytarového virtuosa Štěpána Raka, výstava fotografií Jindřicha Štreita, projekce nečekaně aktuálního sportovního dramatu Olga, který získal na letošním ročníku festivalu v Cannes cenu za scénář. Připravená je beseda s odborníkem na aktuální téma či ochutnávka jídel z ukrajinské kuchyně.



Jindřich Štreit
UKRAJINCI
V ČESKÝCH
ZEMÍCH

Vernisáž výstavy fotografií v rámci
Česko - ukrajinského večera
čtvrtek 7. dubna 2022 v 18 hodin
kino Nový Bor, Smetanova 523

hudba: Štěpán Rak (kytara)
Kateryna Bašinska (saxofon)
film: Olga (režie: Elie Grappe)

Výstavu je možné zhlédnout od 7.4. do 31.5.2022 denně po-pá 17 - 22, so-ne 15 - 22 nebo po telefonické domluvě: 605 351 041



„Ochutnávku jídel se do programu iniciativně zapojily ukrajinské ženy. Chtějí tímto způsobem poděkovat Novoborákům za přijetí a za velkou pomoc, které se jim od nich dostalo,“ řekla jednatelka Kultury Nový Bor, s.r.o. Ilona Rejholcová. Večer zahájí od 18 hodin vernisáž výstavy Lidé z východu významného českého dokumentárního fotografa Jindřicha Štreita. Ten na třiceti snímcích zachytil každodenní život ukrajinské menšiny v České republice. Přibližuje prostředí manuálně pracujících přistěhovalců, stejně jaké lékařů a vědeckých pracovníků z Ukrajiny, kteří v posledních letech nachází ve větší míře uplatnění v Česku. Součástí jsou i momentky z folklorních slavností a jiných kulturních akcí ukrajinské menšiny.

Jedinečný zážitek slibuje koncert kytarového virtuosa česko-ukrajinského původu Štěpána Raka, který patří k nejvýznamnějším kytaristům a skladatelům světa. Hudební program bude pokračovat vystoupením ukrajinské saxofonistky Kateryny Bašinske.

Od 20 hodin se bude promítat ukrajinsko-francouzsko-švýcarský film Olga režiséra Elieho Grappeho. Sportovní drama vypráví o mladé gymnastce

rozpolcené mezi Švýcarskem, kde se připravuje na olympiádu, a Ukrajinou, kde se její rodina nachází uprostřed masových demonstrací na kyjevském náměstí Nezávislosti zvaném Majdan. Film z loňského roku získal v současné době na aktuálnosti, hlavní herečka Anastasja Budjaškinová jen před pár dny uprchla z Charkova a snaží se dostat právě do Švýcarska. „Koncept večera jsme postavili na tom, abychom se vzájemně poznali s novými sousedy z Ukrajiny, kteří vědí, že se domů zřejmě tak rychle nevrátí, i když si to velmi přejí. Je třeba se respektovat a nenechat v sobě převládnout zažitě stereotypy,“ doplnila Ilona Rejholcová. Akci pořádá městská společnost Kultura Nový Bor, s.r.o. ve spolupráci s Rodinou v centru. Vstupné je 130 korun a výtěžek bude věnován na účet Darujme.cz ve prospěch válečných uprchlíků na Novoborsku.

ČTVRTEK
7. DUBNA 2022

16:00
ANIMOVANÁ POHÁDKA PRO DĚTI V UKRAJINŠTINĚ
(80 MIN)

18:00
UKRAJINCI V ČESKÝCH ZEMÍCH
ZAHÁJENÍ VERNISÁŽE VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ
PROF. MGR. JINDŘICHA ŠTREITA, DR.H.C.

ŠTĚPÁN RAK
KONCERT KYTAROVÉHO VIRTUÓZA

KATERYNA BAŠINSKA
VYSTOUPENÍ UKRAJINSKÉ SAXOFONISTKY

BESEDA NA AKTUÁLNÍ TĚMA UKRAJINSKÉ OBČERSTVENÍ

20:00
OLGA
FILM UKRAJINA, ŠVÝCARSKO, FRANCIE
Mladá generace Olga přichází na koncertní scénu v Bratislavě, zatímco její matka rovněž začíná svou kariéru v podobě šarmantní na Ukrajině.

POŘÁDÁJÍ KULTURA NOVÝ BOR S.R.O. A RODINA V CENTRU

MĚSTSKÉ KINO NOVÝ BOR

STRÁŽ pod RALSKEM – V letošním roce za pomoci dotaci MK ČR, města Stráž pod Ralskem a římskokatolické farnosti pokračovala 4. etapa oprav venkovních fasádnějšího pláště severní strany kostela, týkající se opravy soklů již obnovených fasád a výplní otvorů - žaluzií věže kostela. Práce probíhaly v souladu se závaznými stanovisky památkové péče a stavebního úřadu, konaly se pravidelné kontrolní dny za účasti výše jmenovaných zástupců.

Kostel se tak postupně svým vzhledem může pyšnit a sloužit nejen k využití církve, ale také pro veřejnost k pořádání koncertů a jiných kulturních turních akcí. To vše umožňuje zájem a podpora představitelů města v minulých letech a věříme, že tomu bude i nadále, aby toto kulturní dědictví bylo zachováno i pro další generace. (Milan Mordačik, Varta)



♦ **BEZDĚZ** - Královský hrad Bezděz se po letech příprav dočká nové nákladní lanovky, stávající už přeshluje a je poruchová. Vlastně měla sloužit pět let – a teď ji čeká 40. sezona. Provoz památky, která je na vrcholu příkrého kopce, je na lanovce závislý. Výstavba nové si vyžádá skoro 29 milionů korun. Kastelán hradu Kamil Seidl novinářům řekl, že vybraná firma teď provádí přípravné práce.

Pokud nenastanou komplikace, novou nákladní lanovku by měl mít Bezděz na konci letošního roku.

Bez lanovky by provoz hradu ze 13. století, který se nachází na vrcholu 604 metrů vysokého kopce, byl jen obtížně možný. Nahoru vede příkrá, asi kilometr dlouhá, kamenitá stezka. Pro auta je nesjízdná a vhodná není ani pro cyklisty. V případě poruchy lanovky tak musejí zaměstnanci hradu vynášet věci na zádech v batozích. Lanovka i nadále bude sloužit pouze pro přepravu materiálu. „Turisti budou dál šlapat pěšky jako my, aby měli ten správný zážitek,“ dodal kastelán.



Práce na výstavbě nové lanovky návštěvníky hradu neomezí. Informace přinesl server *Genus*.

A ještě malá zajímavost – improvizovaná lanovka byla na Bezdězu už v 17. století za Albrechta z Valdštejna.

♦ **CVIKOV** – Od 1. dubna do 31. května můžete navštívit v Křišťálovém chrámu v Kunraticích u Cvikova výstavu Bořka Šípka **KŘIŠŤÁLOVÝ ŠÍPEK**. Více informací: www.sipekglass.cz

náš jubilant

♦ **Karel Weinfurter**

(*27. 5. 1867 v Jičíně, † 14. 3. 1942 v Praze)

Přiblížíme si život a dílo českého překladatele, spisovatele a zakladatele novodobé české křesťanské mystiky, Karla Weinfurtera. V roce 2022 si připomínáme 155 let od jeho narození a 80 let od jeho úmrtí. Narodil se v Jičíně 27. května 1867 v rodině vojáka c. k. rakousko-uherské armády. V Jičíně také začal navštěvovat obecnou školu a později i zdejší reálku. V roce 1880 se rodina přestěhovala z Jičina do Prahy. Zde začal studovat na pražské reálce v Ječné ulici. Na této škole se také poprvé seznámil se spiritismem. Se svými kamarády se pokoušel podle různých návodů spatřit duchy a také získat schopnosti média. Tento zájem jej natolik pohltil, že musel opustit školu, a dokonce skončil na nějaký čas v psychiatrickém ústavu. V roce 1890 se ve spiritistickém kroužku seznámil s Gustavem Meyrinkem.

Pracovat začal jako poštovní úředník. Poté vystřídal několik zaměstnání, dělal například i osobního tajemníka básníku Jaroslavu Vrchlickému.

V této době začal být i literárně činný, byly mu otištěny první básně a začal psát recenze a fejetony. Jako redaktor u vydavatele J. R. Vilímka začal překládat beletrii. Překladatelství se stalo hlavním zdrojem jeho obživy až do konce života. Ve Vilímkově nakladatelství vyšla také jeho vůbec první kniha *Divy a kouzla indických fakirů* (1913), která se dočkala celkem tří vydání.

Karel Weinfurter byl vpravdě renesanční osobnost a rozsah jeho zájmů a tvorby byl obrovský. Vedl mystický spolek *Psyché*, vydával revue o okultismu, byl jedním z prvních Čechů, který začal prakticky provozovat jógu. Zabýval se studiem hudby a malířství a byl vášnivým entomologem. Za svůj dlouhý život stihl sepsat okolo osmdesáti knih, a z angličtiny a němčiny přeložit více než tři sta děl. Jako badatel v oblasti okultismu dosáhl světového věhlasu především svým dílem *Ohnivý keř* (1923).

V době druhé světové války byl, podobně jako většina českých okultistů, vězněn. Zemřel na následky věznění 14. března 1942.

Jeho dílo obsahuje skoro osm desítek titulů, ale v mnoha případech jde o brožurky, jejichž obsah je výtahem z jiných obsáhlejších děl. Většina zájemců o mystiku zná již zmíněný *Ohnivý keř*, který vyšel podruhé v roce 1930.

Svůj život a dílo popsal v knize *Paměti okultisty* (1933). Často vydávaný je i dvoudílný *Mystický slabikář*. Stejně významné jako jeho knihy byly pro mystiku i některé z jeho překladů. Přeložil českým čtenářům do té doby neznámá díla Paula Bruntona, Maharišiho nebo H. P. Blavatské. Dále napsal i osm sbírek pohádek a povídky, z nichž většina vycházela v různých dobových časopisech.

Většina z jeho prací byla již digitalizována, a tak na stránkách Národní digitální knihovny lze najít nejenom jeho překlady starších románů, ale i díla týkající se mystiky a okultismu. Také Knihovna V. Čtvrťka v Jičíně nabízí svým čtenářům k nahlédnutí některé z jeho knih, včetně jeho nejslavnější knihy *Ohnivý keř*.

/ Iva Rodrová, Jičínský zpravodaj



pozdní sběr



♦ SEMILY – LÉČITELKA KVĚTOSLAVA PATOČKOVÁ

Expozice vás vtáhne do atmosféry domu Patočkových a seznámí vás s léčitelkou činností, recepty, ale i jasnozřivými schopnostmi jedinečné semilské léčitelky. Vernisáž proběhne **8. dubna v 17 hodin** v semilském muzeu.

♦ **LOMNICE n/P** – Kulturní a informační středisko v Lomnici informuje, že plánovaná vernisáž výstavy Jiřího Kučery *Stébla trávy* v Zámecké galerii se v pátek 1. dubna nekoná a je z důvodu nemoci přeložena na pátek 8. dubna.

Střední škola v Lomnici nad Popelkou zve širokou veřejnost do školní restaurace a cukrárny, která bude otevřena **v pátek 1. dubna od 11 do 17 hodin a v sobotu 2. dubna od 10:30 do 16 hodin** na hlavní budově v ulici Antala Staška. Zároveň bude probíhat prezentace studijních oborů Cestovní ruch a Nutriční asistent.

♦ **MALÁ SKÁLA** – Vodáci se po dvouleté pauze sejdou, aby společně symbolicky otevřeli řeku Jizeru a odstartovali tak vodáckou sezónu. Oblíbená událost proběhne **9. dubna 2022** u Žluté plovárny v obci Malá Skála. Pořadatelem akce je už tradičně společnost Sundisk, která provozuje několik půjčoven lodí a koloběžek podél Jizery.

Ve spolupráci s obcí Líšný bude i letos připravena pohádková cesta z Malé Skály do Líšného a již od 9 hodin budou u Žluté plovárny k dispozici aktivity pro rodiny s dětmi, informoval server *Genus*.



Tomáš Souček

trosečník – kulturně-spoločenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaje