

ročník I.

čtvrtek 30. září 2021

**Turnov: Den architektury** \* Hrubý Rohozec \* Semily – revitalizace náhonu  
Železný Brod: kniha o hřbitově \* Jilemnice: **Mánin dům** \* Bakov – nové náměstí  
**Žďár chystá knihu** \* Jičín: hřbitovní kaple \* Hořice: výstava V. Houdka  
Liberec: Wolkerovo sanatorium \* **Jablonecký starosta Karl R. Fischer**



Na zdi v Sýkořicích

## Milý čtenáři!

A to jsem měl radost, když jsem pod nákupními taškami našel tátovu hůl!  
Ozdobená starými turistickými odznaky dávala tušit, že něco zažila.

Hned jsem si ji vzal na procházku po poli a šel pomalu a rozvážně jak důstojný občan.

A vzpomínal, jak jsem tuhle hůl co dítě ztratil v lese v Křečovicích a našel ji Boris, manžel máminy sestřenice, prodejce výtvarných potřeb, nedobrý malíř a přítel tátovy slivovice, který byl za ten nález odměněn, že mohl pak pít z památečního malovaného hrnku po jakémsi prastrýci jménem *Emerich Zajíček* – to jméno na něm zlatě stojí.

A připomněl jsem si, jak se s touhle holí počátkem září 2006 táta, tehdy osmaosmdesátiletý, vydal na svoji poslední procházku do Rovenska. A vyprávěl, kterak 25. srpna 1930 uviděl nad Rovenskem plout vzducholod', a holí ukazoval ten vzdálený obraz. Tehdy letěla z Berlína přes Kaliningrad, Žitavu, Liberec, Jablonec, Turnov, Prahu, Plzeň a Regensburg – a zpět...



Však až přijedu na chalupu, vezmu si hůl na pole znovu a možná i do hospody. Hůl je totiž skvělá věc. Dá se s ní krásně hrozit! A přetáhnout blbce po hřbetě. *f.*

## turnov

**\* K článkům** o druhém pohřbu ostatků biskupa Krejčího došla mně odpověď od ředitele Muzea Českého ráje Jana Prostředníka, že původní rakev biskupova zůstane v depozitáři muzea jakožto historický majetek města Turnova.

**\* V rámci Víkendu Křišťálového údolí otevírá Muzeum Českého ráje své expozece a výstavy zdarma. 2. a 3. října bude otevřeno od 9.00 do 16.00 hod. V sobotu budou ukázky broušení drahých kamenů v expozici *Turnovští kamenáři a šperk*. Můžete obdivovat šest stálých expozece a výstavy *ANNATOMie krajiny – Anna Polanská a Tomáš Plesl* a *Horolezeckou fotografii Karla Vlčka*. Dlaskova statku v Dolánkách se tato akce netýká, vstupné tam bude zachováno.**



**\* Lužičtí Srbové – historie, jazyk, kontakty s Čechy**, první část z přednáškového cyklu o Lužických Srbech povede Jana Vančatová ze spolku *Societas Amicum Liberec (SAL)* v úterý 5. října mezi 10. hodinou a 11.30 v nádražní pobožce knihovny.

**\* Turnovské kulturní tipy:**

**Český ráj - známý a neznámý, přednáška pro seniory**

**5. 10. 2021 od 14:00**, Dům přírody, Dolánky u Turnova

Multimediální projekce a přednáška o Českém ráji. Prostřednictvím velkoplošných fotografií společně navštívíme známá i méně známá místa Českého ráje. Vydáme se do skalních měst, na českorajské sopky, na hrady, zámky a tajemné zříceniny. Uslyšíte příběhy o lidech, kteří zde stále žijí a jsou věhlasnými šperkaři, skláři a brusiči drahých kamenů. Zažijeme překvapivá dobrodružství a odhalíme některá tajemství tohoto čarokrásného kraje. Víte, že když se procházíte Prachovskými skalami nebo Hruboskalským skalním městem, tak kráčíte po dně křídového moře? Že rozeklaný hřeben Suchých skal byl také mořským dnem, které se před miliony let tektonickými pohyby přetočilo z vodorovné do svislé polohy? Možná konečně pochopíme genialitu a výjimečnost velikánů české historie - Albrechta z Valdštejna a Járy Cimrmana. Určitě získáte řadu námětů, kam se vydat na výlet.

Více informací na [www.bicikova.cz](http://www.bicikova.cz)

*Minule to opravdu fungovalo, takže odkazy na stránky budou teď častější...*

**Tomáš Hájek: Jihoafrická republika – brána do Evropy**

**6. 10. 2021 od 18.00 hod.**, kino Sféra

**CESTOVATELSKÝ KLUB**

Jihoafrická republika je rájem pro milovníky divokých zvířat ve svém přirozeném prostředí, ale také zemí úžasných přírodních krás a neuvěřitelně rozmanité krajiny. Zastavíme se v oblasti Dračích hor nebo na jihu země podél pobřežní silnice Garden Route, ve vinařské oblasti kolem Stellenbosche nebo na Střelkovém mysu a mysu Dobré naděje.

Při cestování vás však možná čekají také nevlídné pohledy na okrajích měst, i více než 20 let po pádu apartheidu a proklamaci o „duhovém národu“ tu mnohdy panují oddělené světy bílých a černých. Ale jen černobílá Jihoafrická republika rozhodně není! Právě naopak! Jihoafrická republika je neuvěřitelnou mozaikou barev, vjemů a zážitků, které se pevně usadí v mysli každého, kdo rád cestuje a poznává život v jiných částech světa.

Více informací na [www.kinoturnov.cz](http://www.kinoturnov.cz)

**Evelyna Steimarová & Vendula Burger-Budilová**

**7. 10. 2021 od 19.00 hod.**, Městské divadlo Turnov

Talkshow Pohovka se známou českou herečkou a její dcerou.

Se svojí dcerou Vendulkou si s námi přijedou popovídat o životě, herectví a veselých historkách z natáčení. Hlasem Venduly a za klavírního doprovodu zazní šansony od Edith Piaf nebo Evy Olmerové.

**\* Podle odhadů nacisté za druhé světové války vyvraždili na 6 milionů evropských Židů.** V českých zemích tehdy žilo kolem 120 tisíc osob židovského původu, z nichž se na 80 tisíc z koncentračních táborů nevrátilo.

V Turnově žilo před druhou světovou válkou na 100 Židů a jejich počet se po zabrání pohraničí v roce 1938, kdy sem přicházejí souvěrci z Liberecka a Jablonecka, navýšil na více než 500. Turnovští Židé byli 13. ledna roku 1943 odvezeni z turnovského nádraží na shromaždiště do Mladé Boleslavi a odtud transportem Cm 16. ledna do Terezína a následně 20. ledna transportem Cq do Osvětimi. Do Turnova se jich po válce vrátilo pouhých 19 přeživších.

V první etapě pokládání Kamenů zmizelých bylo vyrobeno celkem 32 kamenů. První byly položeny v ulicích Palackého, Krajířova a Jiráskova. Jedná se o 11 kamenů, 5 kamenů bude položeno v ulici 5. května. Zbývající kameny budou položeny při dalších příležitostech.



**\* A ještě připomínám:** Festival *Den architektury* se v Turnově uskuteční **v sobotu 2. října**. Od 14 hodin je připravena procházka bývalou židovskou čtvrtí.

V rámci republiky se jedná již o 11. ročník, který v zapojených městech bude probíhat v týdnu od 1. do 7. října a nabídne na 300 akcí. Tématem letošního ročníku jsou dopravní spojnice a připomenutí zakladatele naší moderní architektury Jana Kotěry.

Krajířova ulice, která židovskou čtvrtí prochází, a kde se nachází Synagoga Turnov, v minulosti rozdělovala Turnov mezi dvě panství, hruboskalské a hruborohozecké. Ale rozdělení Turnova na dvě části nemělo na rozvoj Turnova zase tak velký vliv a tak jej spíše spojovala. I osídlení této části židovským obyvatelstvem mělo vliv na dění v Turnově.

A Kotěra? V referátu z aktuální výstavy v *Jízdárně Pražského hradu* jsem zmínil, že v Turnově máme Kotěrovu stavbu, vilu malíře Karla Vika. Dům stojí v Komenského ulici a jde o jednu z posledních Kotěrových realizací. To už upouštěl od zdobnosti a dekorativní styl omezil na minimální míru. U Vikovy vily pouze na pásy rezného zdiva, cihlového obkladu na okenních parapetech, římsě a půlkruhovitých průčelí jihozápadního nároží, které je ale v současné době zakryto vzrostlou vistárií. (Zdroj: Eliška Gruberová, TPCR)

## turnovsko

### **SEDMIHORKY – Jaroslav Svěcený – večer pro dva**

**6. 10. 2021 od 19:33**, Recall centrum, Sedmihorky

Večer krásné hudby v módu pozitivní energie v podání houslisty Jaroslava Svěceného a herečky Dejvického divadla Zdeňky Žádníkové Volencové (mluvené slovo a flétna). Zazní hudba tří staletí.

Více na [www.recallcentrum.cz](http://www.recallcentrum.cz)

**HRUBÝ ROHOZEC** – Státní zámek bude mít po 12 letech jiného kastelána, Petra Holuba vystřídá od října Eliška Kořánová, nyní správkyně depositáře zámku. Vyhrála výběrové řízení. Holub bude od příštího roku kastelánem na státním zámku a hradu ve Frýdlantu na Liberecku. Tam nahradí Janu Pavlíkovou, která v této funkci skončí po 30 letech.

Běžně za rok na zámek s třemi prohlídkovými okruhy přijde asi 25 tisíc návštěvníků. Loni kvůli omezenému provozu v důsledku koronavirové epidemie to bylo jen 17.348 a letos do konce srpna jich přišlo 11.689, informoval server *Genus*.

### **SYCHROV – Saturnin – Zdeněk Jirotko**

**8. 10. od 19:00 do 21:30**, Státní zámek Sychrov

Rodinná komedie plná humoru a živé hudby vás přenese do noblesní prvorepublikové atmosféry a ukazuje jak to vypadá, když se sluha stane de facto pánem svého zaměstnavatele.

V hlavních rolích: Petr Bucháček, Radim Madeja, Matěj Vejdělek, Eva Reiterová, Lucie Končoková, Martin Hrubý a Milan Ligač.

Více na [www.mdmdb.cz](http://www.mdmdb.cz)

**SVIJANY** – Dneska rovnou dvě pozvánky, v zasedací síni svijanského obecního úřadu se **6. října** v šest odbude přednáška Pavly Bičíkové *Kyrgyzstán - země vysokých hor a šťastných lidí*.

### **Noční prohlídka s archeologem na Zámku Svijany**

**8. 10. od 20:00 do 22:00**, zámek Svijany

Navštivte noční komentovanou prohlídku Zámku Svijany s archeologem Petrem Brestovanským. Během přibližně dvouhodinové prohlídky se dozvíte řadu zajímavých informací nejen o expozicích na zámku. Petr Brestovanský vedl tým archeologů, kteří měli na starost vykopávky spojené se zámkem Svijany před jeho rekonstrukcí. Jeho unikátní nálezy z žárového pohřebiště v nedale-

kých Příšovicích tvoří významnou součást archeologické expozice zámku. Zarezervujte si místo na [info@zameksvijany.cz](mailto:info@zameksvijany.cz) nebo na telefonu 481 770 703. Více informací na [www.zameksvijany.cz](http://www.zameksvijany.cz)

## lomnice n. p.

**\* Německý prezident Frank-Walter Steinmeier** ocení Záslužným řádem Spolkové republiky Německo 16 lidí za jejich kulturní činnost, mezi vyznamenanými bude i český spisovatel Jaroslav Rudiš. Oznámila to kancelář hlavy německého státu. Řády předá Steinmeier 1. října u příležitosti Dne německé jednoty, který země slaví 3. října. Rudiše, který dlouhodobě žije v Berlíně, označil Steinmeier za jednoho z nejangažovanějších stavitelů mostů mezi Německem a Českem. „Jaroslav Rudiš se jako společenskopoliticky angažovaný Evropan i v německém tisku opakovaně hlásí o slovo a svou prací ukazuje, že hranice lze překonat a že kultura to zvládne i pandemických časech,“ uvedla prezidentská kancelář. Jaroslav Rudiš pochází z Lomnice n/P, narodil se v roce 1972 v Turnově.

### **\* Lomnické kulturně-hravé tipy:**

#### **Tradiční Drakiáda v Lomnici**

**3. 10. od 14:00,** Letiště Lomnice

#### **Cestovatelská beseda: Laos - po proudu Mekongu**

**4. 10. od 18:00,** Kino Lomnice

Cestovatelé vás provedou krásami přírody i pamětihodnostmi dalekého Laosu. Cestovatelská beseda Pavla Chluma a Petra Kvardy. 90 minut, vstupné 100 Kč. Více na [www.kislomnice.cz](http://www.kislomnice.cz)

#### **Strašidelná zvířata a proč se jich nebát**

**7. 10. od 17:00,** Městské muzeum a galerie Lomnice

Přednáška Mgr. Petry Zíkové z Regionálního muzea a galerie v Jičíně. Přestože název akce zní pohádkově, jedná se o téma zkoumané z hlediska psychologie, etologie, zoologie i etnologie. Zvířata, ke kterým cítíme odpor nebo strach jsou totiž většinou ta stejná, která provázejí v pohádkách čarodějnice a černokněžníky a existuje o nich mnoho legend a mýtů. Proč tomu tak je? Jsou tyto emoce člověku vrozené, nebo je získáváme výchovou?

## semily

**\* Projekt revitalizace semilského náhonu,** která byla dokončena v dubnu loňského roku, se probojoval do finále prestižní soutěže Adapterra Awards mezi 18 nejlepšími projekty. Jde o soutěž inspirativních řešení, která pomáhají přizpůsobit krajinu a města klimatické změně. „Odborná porota soutěže posuzovala více než 100 přihlášených projektů.



I proto si zařazení našeho projektu do finálové osmnáctky velice vážím a považuji to za mimořádný úspěch,“ říká Lena Mlejková, starostka Semil. „Děkuji společnosti *ENVICONS* za zpracování návrhu a projektové dokumentace – je to především jejich zásluha.“ Nyní bylo zahájeno hlasování a vy můžete rozhodnout o nejlepším adaptačním projektu. Budeme moc rádi, když podpoříte hlasováním právě náš projekt *Revita-lizace městského náhonu u parku Ostrov v Semilech*“. Hlasovat můžete do 15. října letošního roku na <https://www.adaptterraawards.cz/.../Revitalizace-mestskeho...>



Revitalizace náhonu, jejíž celkové náklady dosáhly 16 milionů korun, byla podpořena dotací z *Operačního programu životní prostředí* ve výši 11,9 milionu korun. Velká část stavebních prací byla věnována výstavbě opěrných zdí a zpevnění a úpravě břehů. Hlavním přínosem revitalizace je zpřístupnění koryta a vytvoření travnatých ploch umožňujících přístup k vodě. Na začátku úseku byl nově vybudován ostrůvek, pod nímž našel své místo zajímavý herní prvek - tetris. Kromě zpřístupnění koryta bylo při návrhu revitalizace myšleno i na zlepšení okolního biotopu. Došlo k prokácení stromů, naproti tomu zde bylo vysázeno více než tři tisíce rostlin.  
/ Semilské noviny



# TŘI SESTRY



## VINYL TOUR 2021

host: SYNOVÉ VÝČEPU

**9/10 BOZKOV** u SEMIL  
SOKOLOVNA

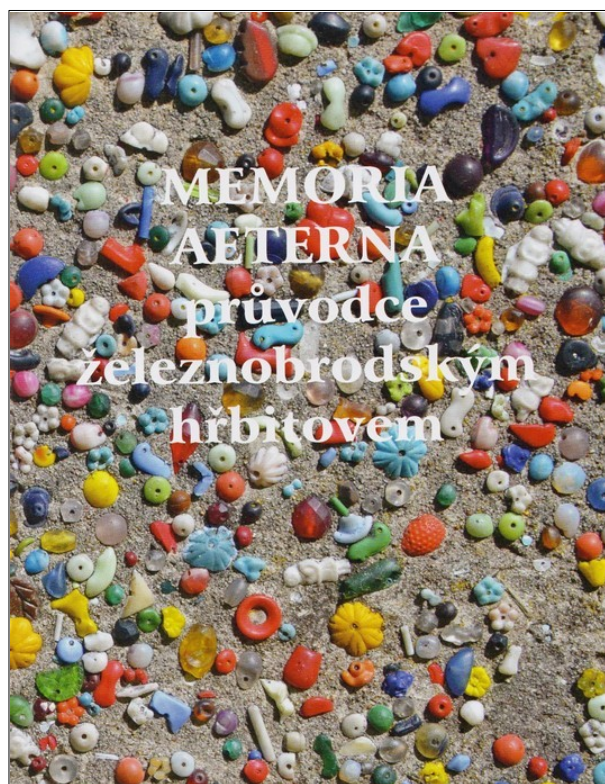
vstup: 19:00 / start: 20:00  
info.: [www.trisestry.cz](http://www.trisestry.cz)

### železný brod

**\* V pátek 24. září** bylo předáno staveniště v rámci akce *Regenerace sídliště Jiráskovo nábřeží v Železném Brodě – 5. etapa*. Fakticky to znamená, že mohou být v týdnu od 4. října zahájeny stavební práce zahrnující vybudování chodníků, parkovacích míst, veřejného osvětlení a kontejnerových stání na tříděný a směsný odpad.

Dle informací od zhotovitele budou nejprve vytýčeny pozemní sítě a následně se započne s výstavbou chodníků. Nejdříve by měly být vytvořeny chodníky na jižní straně komunikace, mezi panelovými domy, a vybudováno veřejné nové osvětlení s LED technologií svítidel. V době vegetačního klidu dojde i k pokácení stromů v místě budoucího parkoviště. Takový je předběžný plán na letošní rok, který může však upravit ještě počasí. Zbývající práce se budou odehrávat po skončení zimní přestávky, až na jaře počasí umožní provádět zemní práce. (Loužnický zpravodaj)

**\* Přítel Dawidek** z železnobrodského muzea vytvořil s kolegou průvodce železnobrodským hřbitovem . „V novodobých dějinách našeho města se pozoruhodných osobností, které by neměly být zapomenuty, objevilo mnoho. Z řady umělců nejrůznějšího ražení, hrdinů světových válek nebo originálních postav jsme se tedy pro potřeby této publikace snažili vybrat alespoň ty nejvýraznější,“ uvedli autoři David Řeřicha a Tomáš Kesner v úvodu knížečky.







Rov nadporučíka ruských legií, pilota Ferdinanda Hánka (\*1891 ve Střelvé), velitele 32. letecké roty. Po nástupu do armády získal 6. ledna 1917 pilotní diplom č. 580 a byl odeslán na ruskou frontu. Tam byl 13. června 1917 raněn a zajat. Ze zajetí vstoupil 1. října 1917 do čs. legií v Rusku, nejdříve do 5. pěšího pluku a autoparku, později se stal pilotem a instruktorem. 23. května 1919 byl přidělen na frontu ke 3. letecké divizi se strojem *Nieuport 21*. Po havárii se vrátil zpět do Omska.

19. května 1921 havaroval při akrobacii s letounem *Spad VII* v Praze – Kbělich a zraněním polehl.

To je jeden z železnobrodských nebožtíků, o kterém vím. Taký je mi známo, že je tu pochován letec četař aspirant Karel Němeček (1914 – 1934). Ten neměl čas získat válečné zásluhy, zahynul ale společně s V. Hanákem při letecké nehodě v Troubelicích, kdy během průletu nad svatbou sestry Hanáka shodili kytici a provedli nálet na domek a havarovali.

### \* Brodské kulturní tipy:

#### Benefiční koncert

**3. 10. od 17:00**, kostel sv. Jakuba Většího, Železný Brod

Pořádá RC Andílek Železný Brod. Letos vystoupí sbor ze Železného Brodu a jako host Generace Gospel Choir z Jablonce n/N a Liberce. Zpívat se bude pro dítě s hendikepem. Více informací na [www.zeleznybrod.cz](http://www.zeleznybrod.cz)

## Zamilovaný sukničkář

**8. 10. od 19:00**, Městské divadlo Železný Brod

Představení v podání *Pražského divadla Háta*

### **jilemnice**

#### Náměstí, dům čp. 174

Tato napohled nevýrazná architektura si zaslouží svoji zastávku. Po ohni roku 1838 tu zůstalo spáleniště. Na něm roku 1840 vyrostla současná stavba. Patřila zámožnému mydláři Krausovi, ale všechnu mydlářskou i voskářskou slávu mně tu překrývá jiný obraz. Obraz paní Marie Havlíčkové, manželky spisovatele Jaroslava Havlíčka, slavné „Máni“.

Tady se roku 1899 narodila, tady prožívala své dětství, tady ji začal navštěvovat Jaroslav Havlíček. A tady mu ve svatební den v podkrovní komůrce vyprávěla příběh, který ho později inspiroval k napsání nejslavnějšího románu *Neviditelný*. I dnes mi zní v uších její sametový kultivovaný alt:

„V komoře, plné starého vyřazeného nábytku, visel portrét našeho tlustého pradědečka, zakladatele mydlářského rodu, měl po způsobu starých mistrů malované oči, kterými se na nás všude díval. Obrátili jsme ho tedy ke zdi a já Jarduvi vyprávěla historii z naší rodiny o dalším mydláři, mém pradědečkovi, který tragicky zemřel v mladém věku.

Jako každoročně vydal se v letních měsících s povozem do vzdálených horských vesnic skupovat od řezníků lůj, materiál pro výrobu mýdla v zimě, kdy cesty jsou zaváté sněhem. Jel někam až k pruským hranicím, nakazil se morem, zavlečeným tam z válek na východě a domů ho přivezli manželce už mrtvého. Ta neunesla tu náhlou osudovou ránu a leknutím zešilela. Živnosti se musel ujmout syn, to už byl můj dědeček František Felix Krause, který zemřel na začátku války, ve čtrnáctém roce. Dožil se vysokého věku. Avšak tenkrát, když se ta hrůza udála, bylo mu teprve třináct let, studoval v Jičíně, byl velice nadaný a nechtěl být mydlářem.

Domácnost se mu uvolila vést starší sestra Máry, víc dětí v domácnosti nebylo. Ještě několik let žila nemocná matka v rodině, až jednoho dne byl nucen odvézt ji do ústavu v Kosmonosích. Říkával nám, že to byl nejtěžší den v jeho životě a navždy v něm zůstal strach z šílenství.

Měl v psacím stole, v tajné zásuvce, schovaný jed – a jeho nejmilejší dcera, teta Blažena mu musela slíbit, že mu ho dá, kdyby ho postihlo takové neštěstí. Ovšem nic takového se v rodině neopakovalo a ani žádný bratr Cyril, pohrobek, se nenarodil. To už byla jen fantazie autora.“

Prózy *Máňa* a *Jarda* propůjčují všem milovníkům Havlíčkova díla k tomuto domu tak trochu domovské právo. A stále vidím ten jedinečně hluboký láskyplný pohled, kterým se paní Máňa dívala na svět. Jednou mi vyprávěla, že než u rodného domu vyměnili dveře, chodila si sáhnout na jejich kliku.

Ale vraťme na chvíli do minulosti starosvětsky důkladného měšťanského domu Krauseů. Zde se roku 1921 odehrálo jedno z dějství svatby Máni a Jaroslava. Havlíček vše líčí skvělým, pro sebe tak typickým způsobem:



**„Časně ráno. Holič a česačka pilně pracují u nás. Rozruch. Hodiny utíkají. Konečně jsem učesán, oholen, ustrojen. Připravuje se bratr, svědek. Připravují se rodiče. Jsme sami. Hodina kvačí. Je čas, Jaroušku! A rodiče se rozplývají v žehnání. Líbám se s bratrem a se všemi. Opouštím domov. Jsem dojat víc, než jsem kdy tužil. Přihrčel kočár, pro svědka. Ihned je veselo, pije se víno. (...)**



**A jsme s rodiči. Teskná chvíle, ale jen krátká. Nyní přijíždí kočár pro mne. Už ho držíme a už ho nepustíme, směje se strýc. A opět zacinkají sklenice. Rozhlížím se. Samí černí páni. Jak je otec důstojný! Jak je maminka mladá se svými dívčími náušnicemi červených vinných hroznů! Vycházíme. Tisknu k hrudi kytici bílých růží. V kapse mám démantový náhrdelníček pro nevěstu. Ulice. Milá Dolení ulice. Sedám do kočáru. Všechny oči jsou na mne upřeny. A vzhůru tryskem! Vystupuji. Kde je nevěsta? Schovali jsme ji. Musíte si ji nalézt, rozplývá se usmívající se tetka. Vtrhl jsem do kuchyně. Báby se chechtají. A do pokojíčka. Hle, tu stojí, celá bílá, nadýchaná v závojích, má milenka včerejška a žena zítřka. Tisknu jí do rukou kytici bílých růží. Líbám jí ruce i ústa a démantek jí zavěšuji kolem krku. Lehl na výkroj hrudi a blýská uštěpačně duhovými barvami mezi hedvábím šatů a hedvábím kůže. Nahoru!**

**A dobrá teta mi nalévá víno „na posilněnou“! Stojíme v kruhu rodiny. Má nevěsta, ruku na ženichově rameni. Stará prababička nám žehná. Bratr mluví. Mluví otec. Kdesi si utírají oči, kdesi pláčou. Stojíme uprostřed, skláníme hlavy, ženich a nevěsta, líbáme stará ústa, líbáme staré ruce. Přijímáme blahopřání. Náměstí plné slunce nás vítá vesele oknem. Hodiny bijí, opakují se. Jak předtím, tak potom. Je čas. Scházíme ze schodů, Máňa se svým otcem, já se svou matkou. Jdeme do kostela. U oltáře přejímám nevěstu. Varhany preludují. Obřad se naplňuje. Prstýnky jsou vyměněny. Varhany znějí veselou notou. Na kůru zpívá Jelča Kubánková „Věrné naše milování“ s mladým učitelem Horáčkem.“ (Máňa)**

/ Jan Luštinec, Zpravodaj města Jilemnice; foto Jana Seifertová

**BAKOV** – V létě bakovská radnice projednala a představila možnou budoucí podobu bakovského náměstí. Autory návrhu je známá projekční kancelář *ov-a Opočenský Valouh architekti*, která byl vybrána a financována *Nadačním fondem Škoda – Auto*, na základě nastavené spolupráce s Bakovem.

Návrh Mírového náměstí podporuje reprezentativní charakter místa v historickém centru města. Stávající členění na tři pomyslné části (po krajích více travnaté, uprostřed zpevněné) je přehodnoceno, rozvinuto a v upravené formě ponecháno. Přes celé náměstí probíhají dvě diagonální pěší trasy, které protínají boční travnaté plochy. Podpořena je vazba mezi stávajícím městským úřadem a bývalým obchodním domem Jizera, ve kterém je plánováno kontaktní centrum městského úřadu.



Centrální zpevněná část se odehrává kolem barokního morového sloupu. Na této ploše se budou konat tradiční vánoční trhy, poutě a další společenské akce s různými možnostmi rozmístění stánků a podia, které může být umístěno také v severozápadním rohu, tak, aby centrální část zůstala v čase akce kompaktní.

Kolem morového sloupu je záhon růží a centrální plocha je opatřena dlažbou z kostek. V severní části této plochy je navržena řada stromů s lavičkami.

Východní část náměstí je uvažována jako plocha s parkovým charakterem se skupinou vzrostlých, hodnotných stromů s doplněním nové skupiny stromů, která časem nahradí tu stávající. Povrch je travnatý. Uvnitř této části je umístěno několik decentních herních prvků.

Na místě historické studny s rumpálem je osazen herní vodní prvkem který



odkazuje na původní podobu pumpy. Západní část náměstí v blízkosti městského úřadu tvoří pobytová plocha, dlážděná zatravněnou dlažbou, postupně se proměňující v zatravněnou plochu, doplněnou záhony, lavičkami a stoly s lavicemi ve stínu stromů.

Nyní je na náměstí 81 parkovacích míst, v návrhu se počítá s 62 místy na náměstí plus 30 nových parkovacích míst za bývalým obchodním domem Jizera.

/ Radim Šimáně, starosta, *Bakovsko*

**ŽĎÁR** – V letních měsících se naplno rozběhly práce na knize o historii obce Žďár. Mnohočlenný autorský tým regionálních historiků si mezi sebou rozdělil jednotlivá témata z dějin tak, aby byla historie zaznamenána co možná nejuceleněji. Autoři zároveň prosí o pomoc se získáváním podkladů i veřejnost. V knize se můžete těšit na kapitoly z nejstarších dějin, archeologie, středověku, období působení Rohanů, vzniku samosprávy, chybět samozřejmě nebudou obě světové války a pozornost dostanou i poslední desetiletí až po současnost. Tematicky se budou autoři věnovat školství, komunikacím, drobným památkám, živnostem a průmyslu, spolkům, osobnostem a zajímavým rodákům, rybníkářství, Žehrovské oboře, turistice a rekreaci, ale například i filmové tvorbě na území obce. Opomenuta nebude ani bohatá fauna a flora.



Autoři uvítají jakoukoliv zajímavou informaci, podnět, staré dokumenty a fotografie od veřejnosti. Třeba právě vy máte doma ve své sbírce takové, kde je zachycena třeba jen část obce, stavby, spolkový život, různé slavnosti a podobně. Pokud se o ně chcete podělit, obraťte se na Martina Šnajdra (725 562 522) nebo Jana Juřenu (603 934 746). Všechny fotografie a dokumenty budou pečlivě zaprotokolovány a po odborné digitalizaci a pořízení kopií opět vráceny zpět v původním stavu. (Petr Novák, [Mnichovohradištsko.cz](http://Mnichovohradištsko.cz))



**\* Hřbitovní kaple na hlavním jičínském hřbitově je ve špatném stavu a potřebuje rekonstrukci.** Vznikne tedy projektová dokumentace na stavební úpravy.

V letošním roce proběhne zpracování podkladů, v příštím by mohla vzniknout dokumentace. Obě fáze bude mít na starosti společnost *INRECO* z Hradce Králové, která se tvorbou projektů pro obnovu památek zabývá. Sběr podkladů bude dle cenové nabídky stát 86 tisíc Kč bez daně, sestavení dokumentace potom 110 tisíc korun bez daně. Rada města tento postup schválila.

Sběr podkladů, který by se měl stihnout do konce letošního roku, sestává ze zaměření stávajícího stavu včetně krovu, průzkumu vlhkosti a ze stavebně technického průzkumu. Dále bude následovat biologický průzkum svrchní části stavby a restaurátorský průzkum. Záměrem je restaurovat vitráže, zvon a mechanismus zvonění.



Pro všechny části bude navržen postup obnovy s cenovou nabídkou. Celkovou cenu za rekonstrukci kaple proto nelze nyní odhadnout. Následný postup musí schválit Rada města a rozhodnutí o financování je na zastupitelstvu. Pro letošní rok je na kapličku v rozpočtu vyhrazena částka 300 tisíc korun.

Hřbitovní kaple v Jičíně není registrována jako nemovitá historická památka, ale nachází se v ochranném pásmu pro *Městskou památkovou rezervaci Jičín*. Bez stavebního zásahu by se mohla dostat do havarijního stavu. Kaple se nachází přibližně uprostřed hřbitova a nejedná se o mnohem známější kostel Panny Marie Bolesné de Salle, jenž stojí vedle hlavního vstupu **/FOTO 2.**



/Jan Jaroš, Jičínský zpravodaj, *foto Mapy.cz (foto 1)*



**\* V úterý 5. října** v 10 hodin budou před domem čp. 3 na Valdštejnově náměstí umístěny *Kameny zmizelých*. Budou připomínat rodinu Golliathových, jejíž členové byli zavražděni nacistickým režimem. Přijměte naše pozvání na tuto mimořádnou událost. Donátorem těchto Kamenů zmizelých je Martin Kryl. V současné době město Jičín již patří do sítě měst, která na svém území mají Kameny zmizelých - Stolpersteine. V Jičíně jich je prozatím 11, přičemž osm z nich najdeme na Žižkově náměstí před budovou čp. 6, kde připomínají rodinu Steinerových, a tři na Valdštejnově náměstí před čp. 93, jež připomínají rodinu Hahnových. Osmice kamenů byla instalována dne 7. září 2019, trojice pak na den přesně o rok později. (J. Jaroš, Jičín)

### **\* Jičínské kulturní tipy**

#### **BE MY BABY – BUĎ MOJE BEJBY**

**4. 10. od 19:00**, Masarykovo divadlo

Komedie Kena Ludwiga, který má na svém kontě takové skvosty, jakými jsou mj. Tenor na roztrhání, Shakespeare v Hollywoodu, Cyrano v Buffalu. Autor psal tuto komedii na půdorysu Shekaspearových vrcholných veseloher Zkrocení zlé ženy a Mnoho povyku pro nic. Jemná a citlivá retrokomedie dokazuje, že v druhém se může splést každý a že na lásku není nikdy pozdě.

Více informací na [www.kzmj.cz](http://www.kzmj.cz)

## **hořice**

Hořické muzeum představí ve Štorchově síni do 14. listopadu 2021 autorskou výstavu malíře Vladimíra Houdka s názvem ECHO. V letech 2018 až 2020 vznikla série velkoformátových obrazů, jejímž ústředním motivem je nářadí. Malíř Vladimír Houdek pracuje s technikou olejomalby, akrylu a vrstvením nánosů barvy na plátno dosahuje pocitu prostorové hloubky a iluze. Na monochromním pozadí vystupuje často geometrická forma jako podklad, do kterého zapracovává v kontrastu šedočerné a bílé barvy motiv nářadí.

Vladimír Houdek (\*1984) patří k mladé generaci českých výtvarníků a již během studia na pražské AVU získal dvě prestižní ocenění, v roce 2012 se stal laureátem Ceny Jindřicha Chaloupeckého. Na AVU vystudoval malbu u profesora Vladimíra Skrepla, vzdělával se i u Silke Otto-Knapp a Jana Merty.

/ Petra Zachovalová, ředitelka  
MMG Hořice



## jablonec n/n

**\* Střelmistři** v sobotu v 9.10 odstřelili 165-7 metrů vysoký komín bývalé výtopny na Brandlu v Jablonci nad Nisou. Použili k tomu 72 kilogramů trhaviny umístěných do 250 navrtaných děr v plášti komína. Více než 10 tisíc tun vážící železobetonový monolit padl k zemi během 15 vteřin. Dopadl na nevyužívané budovy, které jsou v areálu výtopny pod ním.



Likvidace sutin potrvá zřejmě čtyři měsíce. „Celkové náklady na demolici areálu by dle našich propočtů neměly překročit 1,5 milionu korun, přičemž největší část financí spolkně likvidace nebezpečného odpadu,“ uvedl člen představenstva Jablonecké energetické Boris Pospíšil. *(foto Liberecký kraj)*

## jablonecko

Jablonecký výrobce sirupů a medicínálních vín a medovin Kítl obnovuje dva více než 200 metrů hluboké vrty Vratislavické kyselky, kterou plánuje vrátit na trh. Obnovené vrty z let 1964 a 1983 pokřtí v pondělí 4. října primátoři Liberce a Jablonce nad Nisou Jaroslav Zámečník (Starostové pro Liberecký kraj) a Jiří Čerovský (ODS). Nová jména vrtů jsou zatím tajná, nechtěla prozradit mluvčí firmy Kateřina Fialová. Kyselku chce Kítl stáčet v hale ve Vratislavicích nad Nisou, kde od dubna vyrábí své sirupy, informoval server *Genus*.



## liberecký kraj

**\* Organizátoři veřejné dopravy v Libereckém kraji (KORID LK), Středočeském kraji (IDSK) a v Praze (Ropid) připravili novou koncepci mezikrajských linek, jejímž cílem je zlepšení dostupnosti veřejnou dopravou. Co tyto změny od 12. prosince letošního roku z pohledu Libereckého kraje přinesou?**

Společně připravované mezikrajské linky budou zapojeny v obou integrovaných dopravních systémech, tedy IDOL na území Libereckého kraje a PID na území Středočeského kraje a Prahy. „*Cestující tak budou moci kombinovat jízdní doklady obou IDS, a využívat tak výhod časových nebo síťových jízdenek,*“ říká Jan Sviták statutární náměstek libereckého hejtmána.

Páteří celého spojení budou dálkové linky, které propojí různá místa Libereckého kraje s Prahou. Například linky z Českolipska, Jablonce nad Nisou nebo Turnova budou Prahy jezdit zhruba každou hodinu. Vybrané spoje pak budou z Turnova pokračovat směrem na Tanvald nebo Semily a dále do hor (do Harrachova nebo na Mísečky). Z Jablonce pak část spojů bude pokračovat směrem na Harrachov a Rokytnici nad Jizerou.

Změny dozná také spojení mezi Libercem a Mladou Boleslaví. Jednak dojde k posílení nabídky, ale současně bude většina spojů vedena až do Prahy.

„Cílem není konkurovat expresním spojům komerčních dopravců, a to ani cenově. Ale ve spolupráci se Středočeským krajem chceme efektivně propojit linky z Liberce do Mladé Boleslavi a z Mnichova Hradiště do Prahy,“ vysvětluje Otto Pospíšil, jednatel společnosti KORID LK. Propojení linek nabídne možnost lepšího spojení obcí mezi Libercem a Mladou Boleslaví s Prahou. Pro cestující z Liberce však zajímavou novinkou budou okrajové spoje před 4. hodinou ranní a po půlnoci z Prahy. Na většině spojích bude nasazen částečně nízkopodlažní autobus.

Zlepšení nabídky spojení se cestující dočkají také na regionálních linkách, např. mezi Mnichovým Hradištěm a Turnovem, nebo Českým Dubem.

Kdo ostrouhal, byla Lomnice nad Popelkou. Spoje do ní jezdí přes Jičín – a tudíž

Královéhradecký kraj.

Linka z Rokytnice n/J přes Jilemnici, Lomnici, Jičín a Mladou Boleslav do Prahy byla dokonce zrušena.

S ohledem na skutečnost, že není zajištěno objednání linky ze strany Královéhradeckého a Středočeského kraje, rozhodl se dopravce provoz linky ukončit, neboť po integraci Mladoboleslavska do PID pro něj ztrácí význam tuto linku dále provozovat komerčně. Finanční podpora ze strany Libereckého kraje není podle dopravce pro zachování linky dostačující. (Zdroj: Liberecký kraj)





**\* Po dlouhých letech chátrání** se kolem Lesní vily na svazích pod Výšinou něco děje. Objevila se v nabídce prodeje realit. Cena je stanovena na čtyřicet milionů korun. Bývalé Wolkerovo sanatorium je od 90. let prázdné a čeká na rekonstrukci a nové využití. V horní části jsou další dva domy, které sloužily pro zaměstnance. Objekt má i rozsáhlý pozemek, celkem jde o více než osm tisíc čtverečních metrů. Všechny objekty v areálu jsou před kompletní rekonstrukcí.





Objekt z počátku 20. století si nechal postavit liberecký továrník Heinrich Liebig podle návrhu architekta Jakoba Schmeissnera. Původně šlo o letní byt rodiny. Později vila připadla městu. Od roku 1920 tu byla zotavov-na, během války župní školící středisko NSDAP. Po válce tu vzniklo plicní sanatorium, později dětská psychiatrie, která tu skončila v roce 1993. Od města vilu po letech chátrání koupila společnost *IBERUS*, napsala *Liberecká drbna*. /f: *Prázdné domy*

**\* O post rektora Technické univerzity v Liberci** pro následující čtyři roky usilují dva kandidáti. Svou funkci obhájí současný rektor Miroslav Brzezina, proti němu se před akademický senát postaví vedoucí katedry chemie Josef Šedlbauer. Akademická obec by o novém rektorovi měla rozhodnout 12. října, ten by měl převzít funkci 1. února příštího roku.

**\* Po směně pozemků v dolním centru získal Liberec** nevyužívanou budovu bývalé slévárny Linser. V současné době má o objekt zájem několik aktérů. Budova by mohla být inkubátorem nových kreativních projektů. V parteru by mohly být poloveřejné živé prostory, které by nabízely prostor například pro kavárnu, obchod s předměty vzniklými v ateliérech, v 1. a 2. patře by mohly být samotné ateliéry a dílny pro kreativce. Celé druhé podlaží by mohl být prostor sloužící jako galerie. Slepá fasáda budovy vybízí k uměleckému pojetí.



„Už nyní mají o Linserku zájem projekt Člověk v tísní s umělkyní Toy Box nebo studio \_STROY nebo univerzitní Galerie Stěna. Linserka by se stala kreativním centrem, protipólem k technologickému krajskému Lipo.ink. Přilehlý městský park by mohl sloužit pro veřejné kulturní a vzdělávací akce, než bude území zastavěno. Kvalitní náplň domu bude podporovat a kultivovat návštěvníky blízké základní a mateřské školy, a tím bude do budoucna aktivovat obyvatele Liberce,“ popisuje dále vedoucí Kanceláře architektury města Jiří Jand’ourek.

Rada města schválila záměr budoucího vývoje bývalé slévárny Linser v jeho postupnou

transformaci na kulturně-kreativní centrum. (Zpravodaj Liberec)

**JABLONNÉ v/P** – Místní knihovna v sobotu slaví 100 let existence. Akce začíná ráno, určená je především pro děti. Mě zaujaly především tyto dva body:

**14.00 – 15.00**

**Hana Doskočilová - Křest knihy Pověsti**

**Lužických hor II.**, povídání a čtení krátkých příběhů, autogramiáda

**16.00 – 17.30**

**Čtení ke kafi - Divadlo MALÉHRÝ**

Daniela a Nikola Zbytovské a Barbora Seidlová budou číst a vyprávět „ke kafi“. Chvilka pohody a pohledů na obyčejný život kolem nás doplněná úsměvnými komiksy Venduly Chalánkové. **(Káva bude)**

**V SOBOTU**

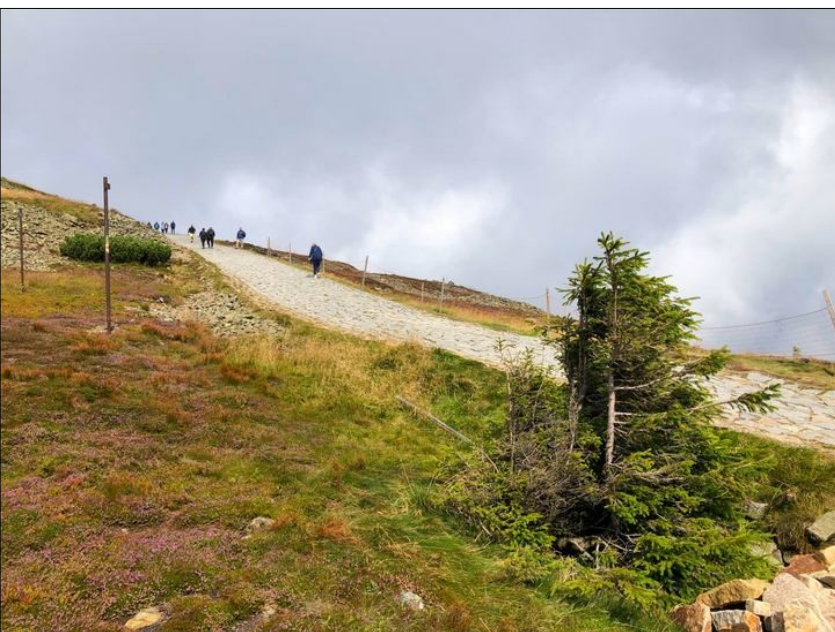
**2. ŘÍJNA**

**9.30 - 17.30**

**SLAVTE S NÁMI!**

Uvedené časy jsou orientační.  
Změna programu vyhrazena.

Krkonoše zaznamenaly v červenci a v srpnu slabší návštěvnost než loni v létě. Přes pokles šlo o jednu z největších návštěvností od roku 2012, kdy správci parku průchody monitorují.



Například hřebenová Labská bouda loni v červenci zaznamenala přes 45 tisíc průchodů, zatímco letos to bylo pod 40 tisíc. Pouze sčítače na české straně masivu Sněžky v srpnu udaly více průchodů než v roce minulém. V srpnu vystoupalo v některých dnech na vrchol Sněžky výrazně přes 8 tisíc pěších návštěvníků, a to zejména 7., 21. a 25. srpna. Podle Radka Drahného, mluvčího Správy KRNAPu, však byla reálná návštěvnost zřejmě vyšší. „Data lze považovat za podhodnocená z důvodu principů fungování

monitorovací techniky, proto počítáme s tím, že byly reálně překročeny.“ Správa KRNAP k monitoringu návštěvnosti zejména hřebenových partií Krkonoš používá automatické sčítače. Ke sledování pohybu pěších turistů používá pyroelektrické senzory, to znamená technologii založenou na záznamu skokové změny teploty, kterou vyvolá průchod návštěvníka. Celkem je na celém území Krkonoš rozmístěno 27 sčítacích zařízení Eco-counter.

/ Adéla Příbylová, Náš REGION, foto: KRNAP



### **ČESKÁ LÍPA – Vodní hrad Lipý se promění na Křišťálový hrad**

Křišťálový hrad namísto vodního hradu Lipý bude měsíc ozdobou České Lípy. V pátek 24. září byla na hradě Lipý zahájena výstava *Křišťálový hrad*, která potrvá až do 23. října 2021. Starobylé hradby a sklepení hradu Lipý ozdobí desítky skleněných děl z dílny sklářského mistra Jiřího Pačinka.

„Uměleckého skláře Jiřího Pačinka znám již léta a vždy jsem jeho práci upřímně obdivovala. Co dokáže se svým týmem ve sklárně v Kunraticích vytvořit, je neuvěřitelné. Nikdy jsme však neměli příležitost spolupracovat na společném projektu. Podařilo se to až nyní a jsem za to upřímně ráda. Moc si přeji, aby se lidem výstava líbila, protože je to akce zcela nová, ojedinělá a výjimečná, která nemá v České Lípě obdoby,“ uvedla starostka České Lípy Jitka Volfová.

Skleněná díla Jiřího Pačinka najdou návštěvníci na nádvoří, hradbách, hradních sklepeních i v panských pokojích nad vstupní bránou. Díla budou tematicky i velikostně různorodá, například ve sklepeních najdou lidé čerty i anděly a zároveň také díla odkazující na bohatou hrnčířskou tradici České Lípy. Ve sklepení budou díla vyrobena ze speciálního uranového skla a budou zářit do noci díky speciálním světlům z dílny českolipské firmy *MODUS*, která je partnerem celé akce. Výstava bude přístupná v rámci prohlídky vodního hradu Lipý. Ten je otevřen denně mimo pondělí v časech 9:00 - 12:00 a 13:00 - 17:00.

**NOVÝ BOR –** Ve čtvrtek začalo v Novém Boru XIV. Mezinárodní sklářské symposium (IGS). Do Síně slávy IGS bude uveden sklářský výtvarník Vladimír Kopecký, který v listopadu oslaví devadesátiny. Věčně mladý doyen českého sklářství je dnes jedním z nejvíce ceněných českých umělců malby, grafiky, instalace a performance. Vysoce hodnocené jsou i jeho sklářské práce do architektury v Česku i v zahraničí, například v USA, Nizozemsku, Japonsku nebo v Německu. Při práci ho budou moci návštěvníci IGS sledovat od pátku v Lasvitu, uvedl server *Genus*.

### **NOVÝ BOR – Finišují práce na výměně kopule na budově městského úřadu**

Práce na rekonstrukci kupolena budově městského úřadu *B* v ulici B. Egermanna finišují. Stavební úpravy, které by měly být dokončené v následujících dnech a vyšly na zhruba 1,26 milionu korun, zahrnovaly především výměnu světlíku kopule a opravy všech souvisejících částí, jako například opravu žeber nosné konstrukce.



„Nově bude možné části světlíku otevírat, aby se mohly odvětrávat vnitřní prostory,“ upřesnil Radek Dvořák z městské společnosti Nobys. Rekonstrukci kupole, kterou vysoutěžila firma *Blažej David – PROREKO*, si vyžádal dožilý stav její konstrukce a zničené zasklení.

## **náš jubilant**

### **Karl Richard Fischer, dr. h. c. (1871–1934)**

Karl R. Fischer se narodil v roce 1871 v Lučanech nad Nisou. Šlo o vpravdě renesanční osobnost. Jeho činnost byla rozmanitá a všestranná – byl aktivním pedagogem, vědcem, úspěšným komunálním politikem, zaníceným spolkovým činovníkem i milovníkem umění.

Původní profesí učitel a nositel řady funkcí v pedagogických institucích působil v letech 1923–1932 i jako jablonecký městský kronikář. V letech 1904–1911 stál u zrodu jabloneckého městského vlastivědného muzea. Jako vynikající znalec sklářství, památkář a korespondující člen c. k. ústřední komise pro ochranu uměleckých a historických památek byl roku 1908 jmenován konzervátorem pro politický okres Jablonec nad Nisou.

V roce 1914 byla jeho kompetence rozšířena i na teritoria sousední. V této funkci se mu podařilo zachránit mnoho důležitých historických dokumentů a uměleckých památek. Velmi významná je Fischerova činnost v oblasti vlastivědného bádání. V roce 1931 ocenila německá pražská univerzita Fischerovy práce, především jeho publikace k dějinám sklářství, udělením čestného doktorátu filozofie.



Od konce 19. století zastával K. R. Fischer stále větší množství stále významnějších funkcí jak v institucích města, tak v nejrůznějších spolkových institucích. Tento trend ještě zesílil po roce 1910, kdy se stal členem městského zastupitelstva. Byl též předsedou dozorcí rady jabloneckého divadla.

Na politickém a kulturním dění na Jablonecku se aktivně podílel i po roce 1918, kdy byl zvolen starostou města. Pokud jde o úřad starosty, Fischer byl zvolen starostou celkem pětkrát (1918, znovu 1919, 1923, 1927 a naposledy 1931). První volba 10. září 1918 probíhala ve zjitřených podmínkách podzimu posledního válečného roku. Fronty se hroutily, trůny se kácely,

zásobování kolabovalo. Čtyřiasedmdesátiletý starosta Adolf Heinrich Posselt již nemohl a nebyl schopen zvládat problémy města v jejich celé šíři. Nejpozději od 26. dubna 1918 městskou správu řídil městský radní Franz Lucke. Ten ale s poukazem na svůj věk a nepevné zdraví v září 1918 odmítl o své kandidatuře



na místo starosty uvažovat. Poté byl jednomyslně zvolen starostou Fischer. Bráno s časovým odstupem, byla doba Fischerova starostování vrcholným obdobím fungování jablonecké samosprávy. Přitom nešlo o období vůbec jednoduché. Fischer nastupoval po všeobecně oblíbeném starostovi Posseltovi, jenž město řídil nepřetržitě třicet sedm let a skoro vše v něm bylo jeho dílem. Fischer se navíc stal starostou v posledním hladovém roce první světové války. Musel se proto postupně vyrovnat jak se zánikem Rakouska – Uherska, tak se vznikem Deutschböhmen, trvalými hospodářskými a sociálními potížemi regionu, i s následným začleněním Jablonecka do ČSR. Po zkonsolidování situace ve 20. letech přišla hospodářská krize počátku let třicátých. I té dokázal Fischer čelit se ctí – především podporou realizace výstavby několika monumentálních veřejných budov v samém centru města (Nová radnice,



římskokatolický kostel Nejsvětějšího srdce Páně, výstavba nového Horního náměstí).

Po zásahu státní moci proti německým politickým stranám DNSAP a DNP na přelomu let 1933/1934 ale Fischer o své funkce v samosprávě přišel a musel se stáhnout z veřejného života. Zemřel 6. prosince 1934. Byl pochován na jabloneckém hřbitově v urnovém háji. Několik dnů před Fischerovým skonem, dne 29. listopadu 1934, jej město Jablonec n. N. jmenovalo čestným občanem města. Později bylo podle něj dokonce pojmenováno dnešní jablonecké Horní náměstí na Dr. K. R. Fischer-Platz.

K. R. Fischer byl nesporně výraznou historickou osobností, leckdy dokonce dějotvornou. Bez znalosti

jeho osudů nelze komplexně poznat dějiny jabloneckého regionu. Navíc jde o člověka, jenž svým dílem nesmazatelně ovlivnil tvář Jablonecka. Podobně jako stavby, které inicioval, jej přežily i jeho vlastivědné práce. I ty jsou dodnes živé, ostatní odvál čas. Fischer může ale sloužit i jako ne úplně typický příkladem intelektuála, který se úspěšně prosadil v politice, a to nikoliv v té zcela nejnižší. Nezapříčinil přitom svoji politickou porážku, jeho pád vyvolaly vnější okolnosti. V neposlední řadě je život šestého jabloneckého starosty zajímavý a důležitý i morálním poselstvím, které s sebou nese. Fischerův čestný doktorát německé univerzity je totiž důkazem, že i drobná mravenčí práce ve prospěch celku, tedy činnost, která je dlouhodobě bez vnějšího efektu, může nakonec (někdy) dojít výrazného veřejného uznání.

**TURNOV – Pátek 8. října**

**PAMÁTNÝ DEN SOKOLSTVA V TURNOVĚ**

14.00 - 16.00 prezentace činnosti Sokola, vystoupení dechové hudby se sokolskými písněmi

16.00 - 16.30 slavnostní nástup krojovaných Sokolů, proslovy

16.30 - 17.00 průvod Skálově ulicí, kladení věnců u pomníku M. Tyrše, pěvecký sbor se sokolskými písněmi

*Program v Sokolovně ve Skálově ulici:*

17.00 - 20.00 společné cvičení a setkání sokolů župy Ještědské

19.30 - 20.00 večer sokolských světél – rozsvícení svíček před Sokolovnou

(Zdroj: Turnovsko v akci)

**FRÝDŠTEJN –**

PODĚKOVÁNÍ ZA ÚRODU

# DýňoJabkoBranní

POJĎME SPOLEČNĚ ZAŽÍT TVOŘIVÉ A MLSNÉ ODPOLEDNE PRO DĚTI A  
DOSPĚLÉ

K JÍDLU, K PITÍ A ZÁBAVĚ VÁS ZVE  
TURNOVSKÝ SPOLEK ZAZEMÍ  
VE SPOLUPRÁCI  
S LESNÍM KLUBEM KOŘÍNEK  
A  
SAMOTOČEM NA FÝDŠTEJNĚ.

**KDE: SAMOTOČ  
NA FRÝDŠTEJNĚ**

**VSTUPNÉ  
DOBROVOLNÉ**

**2. 10. 2021  
OD 14:00**

**OD 12:00 POLEDNÍ MENU**

DÝŇOVÝ KRÉM 40,-  
DÝŇOVÝ TATARÁK S TOPINKAMI 45,-  
LANGOŠE A DALŠÍ DOBROTY

**PROGRAM PRO DOSPĚLÉ**

**14:00-14:30 WORKSHOP**  
naučme se společně vyrobit dýňový tatarák a odhalme  
tajemství této chutě

**LOMNICE n/P – Město Lomnice se aktivně zapojí do *Dnů architektury 2021.***

Start akce bude tradičně v Turistickém informačním centru na Husově náměstí, kde všichni zájemci obdrží zdarma mapu se zakreslenými zajímavými objekty města. Pro děti i dospělé bude opět připravena soutěž, po jejíž splnění obdrží úspěšní řešitelé drobnou odměnu. Lze také využít mobilní aplikaci „*Skryté*



*příběhy – Žraloci v Lomnici“* nebo naučnou stezku městem a putovat po Lomnici individuálně.

**Program Dne architektury:**

**13:00–16:00 hodin –** Naposledy bude na zámku otevřena výstava „Po stopách hospůdek na Lomnicku“.

**13:00–14:00 hodin –** Komentovaná prohlídka výstavy „Po stopách hospůdek na Lomnicku“ s její autorkou Lenkou Morávkovou.

**14:00–17:00 hodin –** „Dopitná“. Bude otevřena pivovarská zahrádka na Husově náměstí.

**14:00, 15:00 a 16:00 hodin –** Komentované prohlídky Řemeslného pivovaru. Zájemci se sejdou na pivovarské zahrádce, provází zaměstnanci pivovaru.

**14:15–15:30 hodin –** Komentovaná prohlídka města Po stopách lomnických hospůdek s kronikářkou Lenkou Morávkovou. Sraz před Turistickým informačním centrem na Husově náměstí.

**16:00–16:30 hodin –** Promítání dokumentárního filmu *Po stopách hospůdek na Lomnicku* v kině.

**16:40–17:10 hodin –** Česká cena za architekturu 2020 a 2021, udělovaná Českou komorou architektů – reportáže z nominačního večera, průběhu udělení prestižních cen a představení nominovaných realizací, promítání v kině.

**17:30–19:00 hodin –** Promítání dokumentárního filmu *Prvorepubliková pohlednice Lomnice* v kině.

(Zdroj: Petr Šimůnek, TIC)

**SEMILY –** Hasiči od brzkého čtvrtěčního rána likvidují požár v průmyslovém objektu v areálu Kolory. Vyhlásili druhý stupeň poplachu. Oheň zasáhl stropní konstrukci haly, hasiči tak musí strop postupně rozebírat a dohašovat. Na hašení využívají i speciální hasicí a řezací zařízení CCS Cobra.

(Twitter Hasiči Liberec, Liberecká drbna)

**SEMILY – 23. září v kině Jitřenka** proběhlo slavnostní shromáždění u příležitosti výročí 30 let od vzniku Policie České republiky, při kterém bylo za velmi dobré pracovní výsledky oceněno 37 policistů z Územního odboru Semily. Ocenění *Za zásluhy o bezpečnost* převzali poručík Vladimír Horáček a nadpraporčík Karel Matura. (Zdroj: nrap. Martina Frýdová, vrchní inspektor)

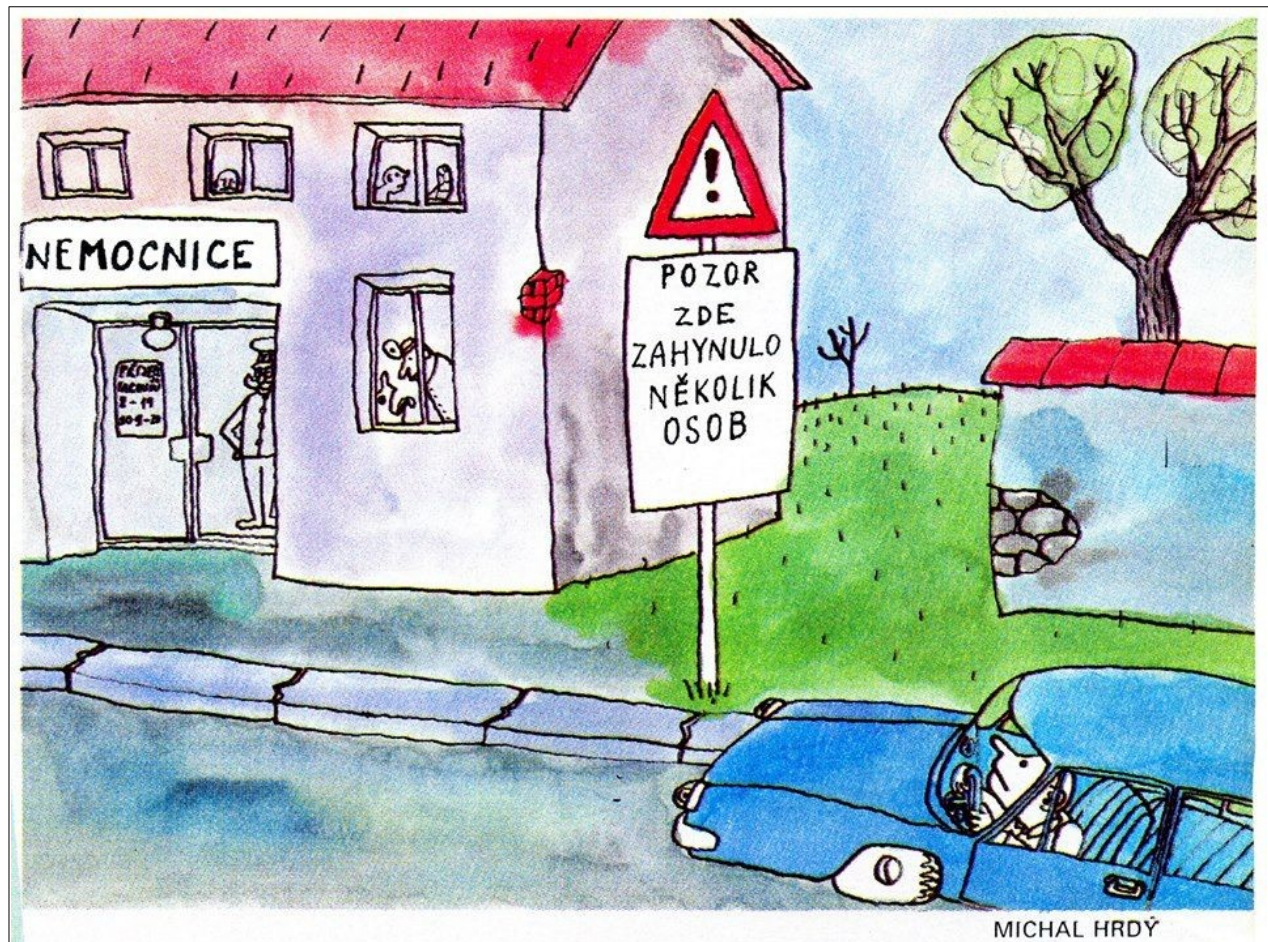
**HUMPRECHT –** Kvůli rozsáhlé opravě loveckého zámku Humprecht u Sobotky se provozovatelé rozhodli ukončit turistickou sezónu o měsíc dříve, než je obvyklé. Naposledy se pro návštěvníky otevře dnes, tj. ve čtvrtek 30. září. Rozsáhlá revitalizace loveckého zámku začala letos a měla by trvat až do roku 2023. Postupně dojde k opravám exteriéru, ale také vnitřních prostor zámku. Letos kvůli tomu nebyla část zámku přístupná veřejnosti. V budoucnu by ale měla rekonstrukce zajistit, aby byl zámek schopný provozu celoročně, informoval *Jičínský deník*.







**hrdý okýnko**







Lubomír Juhás

**trosečník** – kulturně společenský e-zin \* vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský  
*fefik.sorry@seznam.cz* \* nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!  
všechna čísla naleznete na internetu: *knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaje*