

Turnov: Druhý pohřeb biskupa Krejčího * Tatobity * V. Ziegler: Trosky * Lomnice n/P
Valdštejn * Rovensko p/T * Svijany * Stanový * **Chuchelna bude mít referendum**
Mn. Hradiště: Švermova hrobka * Jičín ocenil Jaroslava Veselého
Železnice, Hořice, Pecka * Plakánek * Grabštejn * **Malíř W. F. Jäger**



Západ slunce nad Rovenskem

Milý čtenáři!

Někdy se to stane. Někdy dorazí ke mně zpráva jasného znění a druhý den jiná, o téže věci, ale ve vyznění úplně opačném. A co já – sto kilometrů od otčiny – rozsoudím?! Pak mohu věc buď v tichosti nechat být. Anebo dát obě zprávy vedle sebe, ať si, laskavý čtenáři, vybereš. Třeba – jak mám pohlížet na tramvaj v Rokytnici, ve které byl jsem naposled jako děcko, odsud, z Dejvic?!

A teď se to stalo zase... Plakánek. Co já vím, když nevím?!

Více se dočtete v rubrice *Sobotek*.

f.

* Pro kosterní pozůstatky biskupa Petra Františka Krejčího a pro jeho hrobovou výbavu byly vyrobeny dvě schránky z nerezové oceli s vygravírovaným biskupovým znakem na víku. Ve středu 15. září došlo – jak už *Trosečník* informoval – k pietnímu aktu v prostorách antropologického oddělení Národního muzea v Horních Počernicích. Kosterní pozůstatky biskupa Krejčího byly spolu s pontifikálními rukavicemi, fragmentem mitry, bot a s pektorálním křížkem zabaleny do bílé látky a uloženy do první schránky. Do schránky byla vložena mosazná tabulka, tzv. *authentika*, potvrzující pravost biskupových ostatků a také důvod jejich exhumace a následného přepohřbení. Do druhé schránky byly uloženy zbytky biskupova pohřebního oděvu. Vedle antropologů Národního muzea, kteří prováděli exhumaci biskupova těla, se pietního uložení kosterních pozůstatků a pohřební výbavy do schránek zúčastnili zástupci Města Turnova a Muzea Českého ráje v Turnově.

A teď informace, se kterou jsem se při přípravě minulého vydání těsně minul v čase – obě schránky byly převezeny do kostela Narození Panny Marie, kde byly uschovány až do úterý 21. září. V 15.00 hodin se uskutečnil pietní obřad, který vedl litoměřický biskup Mons. Jan Baxant a rakev a schránka na oděv byly zpět uloženy do hrobky. Obřad proběhl přímo u centrálního kříže.

/ MČR, foto: Jar. Hoření a Otakar Grund





Na snímcích Otakara Grunda turnovský vikář Václav Vlasák a biskup Baxant nad ostatky biskupa P. F. Krejčího v kovových schránkách; schránky byly údajně vyrobeny podle schránek, ve kterých jsou uloženy ostatky českých králů. Na druhém snímku hovoří starosta Turnova Tomáš Hocke, zcela vlevo biskup Jan Baxant, zcela vpravo ředitel muzea Jan Prostředník

*** Jelikož předpokládám, že toto vydání vydání se k vám dostane ještě před avizovanou akcí, napíšu o ní v budoucím čase. Položení *Kamenů zmizelých* proběhne **23. září** od 17:00 u Synagogy v Turnově (ulice Krajířova 2199). U celého pietního aktu bude přítomen rabín z Židovské obce Liberec David Maxa, který bude pronášet krátké modlitby za oběti, a dále představitelé města Turnova. Toho dne budou položeny kameny v ulicích Krajířova, Palackého a Jiráskova. Bude se jednat o 9 kamenů, které budou instalovány na pěti místech před vchody do domů. Ostatní kameny budou instalovány do chodníků postupně v průběhu následujících měsíců.**

*** Turnov kulturní tipy**

VE STODOLE U SLEPIC

Pátek 24. září

Divadelní hit oblíbeného turnovského souboru Nakafráno. Hrají: Kateřina Hofhansová, Michaela Kunetková, Alena Tomášová a Romana Zemenová. Městské divadlo Turnov od 19.30 hodin, vstupné 220 Kč.

SVATOVÁCLAVSKÉ POSVÍCENÍ NA DLASKOVĚ STATKU

25. září 2021 (9.00 – 17.00 hod.)

Letos nebude věnováno jen oslavě ukončení zemědělských prací, ale bude doplněno o program, který naváže na novou stálou expozici *Kolovrátek, stav i jehla*. Návštěvníci Dlaskova statku tak budou mít možnost nejen nahlédnout do světnice, šatních a ložních komor, kde jsou instalovány ukázky toho, jak se ve vesnickém prostředí zpracovával, lámal a drhnul len a konopí a jak se zpracovávalo ovčí rouno, jak se předlo na kolovratu, tkalo na karetkách, destičce nebo stavu. V muzejní dílně si pak návštěvníci potisknou látku a ušijí si z ní ptáčka nebo si upečou posvícenský koláček.

Chybět samozřejmě nebude ani řemeslnický trh a tradiční posvícenské občerstvení.

Brána Dlaskova statku se pro návštěvníky otevře v 9.00 a uzavře v 17.00 hodin.

Program:

10.00 Divadelní soubor Pruhované panenky – Tři neposlušná kůzlátka

11.00 Folklórní soubor Hořeňák, Lázně Bělohrad – pásmo písní a tanců

12.00 Divadelní soubor Pruhované panenky – Červená Karkulka

13.00 Strojení do kroje a představení krojových součástek

14.00 Folklórní soubor Hořeňák, Lázně Bělohrad – pásmo písní a tanců

15.00 Portrait – bluegrass, folk (MČR)

Středa 29. září

*** JINDŘICH ŠÍDLO**

Literární setkání s významným publicistou, novinářem a turnovským rodákem.

Kavárna KUS na Střelnici od 19 h., vstup volný



Čtvrtek 30. září

*** CESTOVATELSKÝ ČTVRTEK: AUSTRÁLIE – VELKÁ CESTA**

Cestovatelské čtvrtky zahájí přednáška Jaroslava Lísky. Navštívíme Sydney, Canberru, Melbourne, Velkou oceánskou cestu a další zajímavá a krásná místa tohoto vzdáleného kontinentu. Sálek *ICM* městské knihovny od 18.00 hodin.

* U příležitosti letošních Dnů evropského dědictví bude rozšířena stálá expozice barokního umění v předsálí etnografické a historické expozice ve 2. patře hlavní budovy muzea. Stávající galerii barokních dřevořezeb v čele s oltářem Neposkvrněného početí pocházejícím z kostela sv. Mikuláše doplní panelová expozice přibližující roli valdštejnské vrchnosti a především významné mecenášky Marie Markéty z Valdštejna při obnově a zakládání nových, zejména sakrálních staveb na území středního Pojizeří. Ty svým charakterem i hodnotným mobiliářem výrazně obohatily fond barokních památek regionu. (MČR)



Na obrázku: Marie Markéta z Valdštejna v řeholním oděvu klarisek na portrétu pocházejícím velmi pravděpodobně z turnovského františkánského kláštera

TURNOV – Festival *Den architektury* se v Turnově uskuteční v sobotu 2. října.

Od 14 hodin je připravena procházka bývalou židovskou čtvrtí.

V rámci republiky se jedná již o 11. ročník, který v zapojených městech bude probíhat v týdnu od 1. do 7. října a nabídne na 300 akcí. Tématem letošního ročníku jsou dopravní spojnice a připomenutí zakladatele naší moderní architektury Jana Kotěry.

Krajířova ulice, která židovskou čtvrtí prochází, a kde se nachází Synagoga Turnov, v minulosti rozdělovala Turnov mezi dvě panství, hruboskalské a hruborohozecké. Ale rozdělení Turnova na dvě části nemělo na rozvoj Turnova zase tak velký vliv a tak jej spíše spojovala. I osídlení této části židovským obyvatelstvem mělo vliv na dění v Turnově.

A Kotěra? V referátu z aktuální výstavy v *Jízdárně Pražského hradu* jsem zmínil, že v Turnově máme Kotěrovu stavbu, vilu malíře Karla Vika. Dům stojí v Komenského ulici a jde o jednu z posledních Kotěrových realizací. To už upouštěl od zdobnosti a dekorativní styl omezil na minimální míru. U Vikovy vily pouze na pásy rezného zdiva, cihlového obkladu na okenních parapetech, římse a půlkruhovitých průčelí jihozápadního nároží, které je ale v současné době zakryto vzrostlou vistárií. (Zdroj: Eliška Gruberová, TPCR)

TURNOV – Ve městě přibylo hřiště, konkrétně na Hrušnici v ulici Lubomíra Jasínka. Kromě toho se Hrušnice může těšit i z oplocení původního fotbalového hřiště. Oba projekty byly podpořeny z participativního rozpočtu *Tvoříme Turnov*.

Nové hřiště přišlo na 175 tisíc korun, oplocení stálo něco málo přes 200 tisíc.

Významnou součástí realizace byl i dar pana Václava

Formánka ve výši 50 tisíc korun na vybavení hřiště brankami. Hřiště budou navštěvovat děti z nově

vzrůstající bytové zástavby na Hrušnici – dosud děti musely až do Metelkových sadů – a také nedaleké mateřské školy. V letošním roce je na participativní projekty v městském rozpočtu vyčleněno 600 tisíc. (Zdroj: Zdenka Štrauchová)



Trosky aneb oblíbené povídání V. Zieglera na září

Pro mne jsou Trosky symbolem Českého ráje. Mám je prostě rád, neboť bez nich by tento kraj byl jenom poloviční. Dva sopouchy nefelinického bazanitu a komínové brekcie pro geology a hlavně petrografy, pro nás dva sopečné pozůstatky čediče, vypínající se jako dva prsty zdvižené k přísaze, že se vrátí. Kdo? Inu, někdo říká, že ďábel, jiný zase o bohu nebo bozích hovoří a ještě jiný si myslí, že Keltové, národ, který v české kotlině žil dlouhou řadu století, než se postupně smísil s Germány a později i se Slovany a, bozi vědí, s kým ještě.

Pro mě je to však symbol mého návratu, nebo lépe řečeno, mých návratů do Českého ráje. Kolikrát jsem na nich stál, abych obdivoval ten 488 metrů vysoký skalní útvar, pozůstatek dávných sopek, pod jejichž komínovou brekcií se zachovaly nejvyšší vrstvy bývalého českého křídového moře v Českém ráji.



Obraz Trosek od mé pratetičky Anny Podobské z rovenského Týna

Na Trosky se mi vždy nejlépe šlo ze železniční zastávky v Borku pod Troskami. Ani mne nemusela vést žádná turistická značka. Šel bych tu cestu znova a znova, třeba poslepu. Vedla by mě okolo nápadné pískovcové věže, které se říká Hlavatá skála, na níž bývalo kdysi poslední hnízdo sokola stěhovavého v Českém ráji. Chodíval jsem ho tam pozorovat v době, kdy jsem pracoval v turnovském muzeu. Hnízdo měl vystavěné na skále, viděl jsem na něj dobře dalekohledem, schován za strom, abych nerušil, a v roce 1971, kdy jsem ho zde pozoroval naposledy, měl ve hnízdě jedno jediné mládě. Otevřená krajina s lesíky a skala-

mi zdejšímu páru asi vyhovovala, neboť to bylo pro sokoly pěkné loviště. Pak po dva roky jsem zde nebyl a třetí rok už bylo hnízdo prázdné a pak už vůbec nebylo. Dlouho jsem ukazoval to místo známým i rodině, než jsem se dozvěděl, že sokol v Českém ráji opět zahnízdil. Ale jinde. I tak je to dobře. Když člověk překoná lesík a okolní sady u Hlavaté skály (vzpomínám často, jak byly poničeny po smršti 27. 5. 2000 – stromy tu byly vyvráceny v úzkém pruhu i s kořeny a ležely i přes silnici), ocitne se v lučních porostech s kopretinami, zvonky i krvavcem totemem a s vysokou trávou, ve které se tak krásně sedí i leží. Ale před námi se tyčí majestát Trosek. Vždycky jsem tu hledal místo, odkud by se Trosky nejlépe fotografovaly, ale všechny fotografie, které jsem zde udělal, mi vždy připadaly stejně krásné a mému srdci blízké. Snad nejlepší se mi povedly, když jsem tu fotografoval v roce 2000 s profesorem Ivou Chlupáčem pro jeho knihu o geologické minulosti naší vlasti.



Oldřich Dědeček: Pohled na Trosky, 1936 (repro fotografie z rovenského nádraží)

Samotné těleso Trosek je tvořeno z „čedičových“ sloupů a při jejich okraji je patrná komínová brekcie, směšenina bývalé čedičové lávy, úlomků starší vyvřeliny a hlavně úlomků křídových hornin. Často jsem zde hledal zkameněliny v měkkých vápnitých jílovcích spodního senonu české křídly (to jsou ty nejvyšší

křídové vrstvy v Českém ráji), neboť jsem byl k tomu nabádán staršími kolegy, zejména dr. Soukupem. A měl jsem úspěch, i když vrstvy samy nejsou příliš přístupné. Tak se nejen do turnovského muzea dostaly mé sběry zajímavých *amonitů* rodů *Hamites* a *Scaphites*, plžů rodů *Pleurotomaria* a *Actaeonina*, které jsem tehdy zpracovával, ale i další zkameněliny třeba mlžů a serpulidních červů. Byla to radost probírat se těmi jílovci, ale i jejich úlomky v sopečné brekcii, kde se změnilly na pevné porcelanity.

Nezapomínal jsem ovšem ani na minerály, ale v samotné hornině jich bylo málo. Sem tam krystal olivínu, v brekcii *augit* a *amfibol* malých rozměrů a také beztvaré minerály železa a manganu – rezavý limonit a černý wad. Až mnohem později jsem si všiml něčeho podstatnějšího. Po čedičových sloupech lezlo plno plžů. Snad nejhojnější byly dva druhy vřetenatek – *vřetenatka obecná* a *vřetenatka mnohozubá*. Obě mají vysoce vřetenovitou ulitu s četnými žebírky a výšku ulity tak do 18 mm. A pak jsou tu žitovky obilné s drobnými, silnostěnnými, zrna obilí připomínající, ulitami a také vrásenky okrouhlé, jejichž ulity jsou okrouhlé (jak název druhu sám napovídá), silně stlačené, terčovitě vypouklé a tenkostěnné o průměru ulity asi sedm milimetrů. A v okolí skal také *suchomilky obecné* s tmavými pruhy na bílém podkladu ulit. Jedním slovem krása! To jsou Trosky!

/ Václav Ziegler

turnovsko

VALDŠTEJN, LIBEREC – Hrad Valdštejn navázal v letošním roce spolupráci s Oblastní galerií Liberec. Při zakoupení vstupenky na hrad je možné získat slevu na vstupné právě do liberecké galerie.

Při zakoupení vstupenky na hrad obdrží návštěvníci pohlednici, která spolu s hradní vstupenkou garantuje snížené vstupné při návštěvě Oblastní galerie v Liberci (dospělí 50 % a děti zdarma).

Galerie byla založena v roce 1953 a zahrnuje více než 21 000 uměleckých děl z Čech, Německa, Rakouska, Francie, Nizozemí a dalších evropských států.

Právem je označována za *Muzeum evropského umění*. Zároveň zde probíhá množství zajímavých výstav a akcí. Expozice jsou umístěny v krásném prostředí bývalých Lázní a návštěvníkům je k dispozici i příjemná galerijní kavárna.

Do galerie o prázdninách zamířilo 5870 lidí.

Galerie je otevřena od úterý do neděle, přičemž ve čtvrtek je volný vstup. Celá budova je bezbariérová.

Do 3. října zde mohou návštěvníci vidět například exkluzivní výstavu s názvem *Podmrak – František Kaván*, která představuje díla významného básníka, symbolisty a malíře Podkrkonoší. Dalším tahákem je výstava malíře Kokoschky.

SVIJANY – Před čtyřmi lety jednu, později dvě a letos už tři várky silného světlého piva *DUX* uvařil letos Pivovar Svijany, aby uspokojil poptávku po tomto výjimečném pivu, které se vaří jen jednou do roka u příležitosti tradičních *Dnů českého piva*. Svátek milovníků zlatavého moku a oslava tradice českých hospod bude pod patronací Českého svazu pivovarů a sladoven probíhat **od 23. do 30. září** celý týden po celé zemi. *DUX* při nich bude opět na čepu vybraných více než

dvou set svijanských restaurací a **28. září** ho budou moci ochutnat i návštěvníci *Svatováclavských slavností* přímo na Zámku Svijany. (TZ – Liberecká drbna)

TATOBITY – Zastupitelstva obce schválilo veřejnoprávní smlouvu mezi Turnovem a Tatobity na vykonávání odpovědnosti za přestupky a řízení o nich. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do 31. 12. 2024, poplatek Turnovu činí 16.934,- Kč ročně.

Následně jsem zjistil, že takovou smlouvu schvaluje asi každé zastupitelstvo v ORP Turnov, jenom se mění částka.

Vlastě je to logické, jenom jsem to nevěděl...

TATOBITY – ZO Českého zahrádkářského svazu Tatobity pořádá 15. výstavu ovoce, zeleniny, květin a dalších přírodnin. Téma: Kaktusy a sukulenty v našich domácnostech. Výstava se bude konat ve dnech **24. 9. (14 – 18 h)**, **25. 9. (10.30 – 18 h)**, **26. 9. (10.30 – 16 h)** v sále Kulturního domu v Tatobitech.

Pokud budete mít výpěstky z letošní úrody, prosíme o zapůjčení na naši výstavu. Pěstitelé, kteří by zapůjčili své výpěstky k vystavení, se mohou přihlásit u Pravoslava Valného vedle Studniček. Vstupné je dobrovolné.

SYCHROV – Připomínám noční prohlídky na zámku Sychrov, které se uskuteční 24. a 25. září vždy v 19, 20, 21 a 22 hodin.

MALÁ SKÁLA –

MALOSKALSKÝ MYSLIVECKÝ DEN

A

MYSLIVECKÉ HODY

SPOJENÉ S

MISTROVSTVÍM MALÉ SKÁLY VE VAŘENÍ ZVĚRINOVÉHO GULÁŠE

V SOBOTU, DNE 25.9.2021 OD 10:00 HOD
(V PROSTORÁCH PENZIONU „JIZERA“ MALÁ SKÁLA)

Program pro děti a dospělé: myslivecké a přírodopisné kvízy a testy, lesní pedagogika, střelba ze vzduchovky, přehlídka loveckých dravců...

Jak jsem zjistil, vítěz mistrovství v guláši získá srnče. To je lepší, takováhle soutěž probíhá i v Praze 6, tedy někdy na Kampě, jindy v Lysolajích a někdy zase v Úněticích, na prvního máje. Léta jí pořádali Andulka a Petr Šabachovi. A vítěz dostal vařečku s mašlí a tu ještě příští rok odevzdal...

SVIJANY – A málem bych zapomněl na *Noc literatury* ve Svijanech, vejde se mi sem ale jen část pozvánky...



Srdečně Vás zveme na čtení a povídání s paní

**Markétou
Tallerovou**

Herečkou divadla FX Šaldy,
fotografkou
a držitelkou ceny Thálie.

Sejdeme se ve **středu 29. 9. 2021 v 18,00 hodin**
v zasedací místnosti Obce Svijany.

Markéta Tallerová (*1966 v Praze) je herečkou, zpěvačkou a podle Wikipedie také fotografkou.

Narodila se a dětství prožila na Smíchově. Chodila do Kühnova dětského sboru. Díky sboru také hrála a zpívala v Národním divadle. Následně studovala na pražské konzervatoři. V posledním ročníku akceptovala nabídku libereckého Divadla F. X. Šaldy a od roku 1986 tu byla v angažmá. V roce 1997 dostala nabídku do pražského Divadla Pod Palmovkou, kterou přijala. V roce 2000 se vrátila zpátky do Liberce.

Ve svém volnu ráda paličkuje, ve svém domě v Kateřinkách chová řadu zvířat, (*ted' hledím, že Kateřinky jsou blízko liberecké ZOO*) přede na kolovrátku vlnu z vlastních ovcí a pěstuje i len. Kromě toho vede v Kateřinkách ochotnické divadlo.

V roce 1994 vyhrála první cenu v dokumentární fotografii se svým souborem „Jak se dělá divadlo“ na Národní výstavě amatérské fotografie. Za rok 2004 byla nominována na *Thálii* v oboru činohra, získala ji ale o čtyři roky později v oboru opereta a muzikál za roli Loly Blau ve stejnojmenném muzikálu DFXŠ.

rovensko p/t

* Až do neděle bude v Rovensku probíhat Svatováclavská pout'.

V sobotu bude v sále budovy ranice zábava, zahraje kapela RoudenBand.

V neděli bude v kostce na Týně poutní mše svatá (10 h.), potom příjezd a uvítání sv. Václava, slavnostní chvalozpěv svatováclavský a žehnání obrazem Panny Marie, ochránkyň českého národa, Te Deum Laudamus.

* Sbor dobrovolných hasičů Rovensko zve na Den otevřených dveří. Připraveno bohaté občerstvení, pro děti skákací hrad. Koná se **25. 9. a 26. 9.** od 10 hodin v rovenské hasičárně, která je v uličce směr Křečovice. Z téhle komunikace ostatně pochází titulní fotografie...

lomnice n. p.

* Seminář v Továrně Mastných přiblíží brownfieldy a greenfieldy v kraji

Další z cyklu seminářů na téma brownfieldů a greenfieldů v regionu pořádá Liberecký kraj spolu s Agenturou regionálního rozvoje a agenturou Czechinvest. Tentokrát se akce koná v Továrně Mastných v Lomnici nad Popelkou **ve čtvrtek 30. září** od 10 hodin.

„Pro Liberecký kraj je prioritou pomáhat likvidaci zanedbaných a nefunkčních objektů či areálů na území regionu a jejich opětovnému využití. Těší mne, že mnohé z těchto brownfieldů již zanikly a žijí novým, lepším životem. Jedním z takových příkladů je právě Továrna Mastných, kde se seminář koná,“ řekl krajský radní Jiří Ulvr.

Začátek semináře přinese souhrnné informace o aktivitách Libereckého kraje v oblasti brownfieldů a greenfieldů. Představí se portál Investičních příležitostí

Libereckého kraje, který je k dispozici na internetové adrese www.investujpodjestedem.cz; jeho součástí je i databáze těchto míst v Libereckém kraji. „Tam lze získat další informace o této problematice a vyhledat i vhodné lokality pro podnikatelské záměry. Je také možné se obrátit na Agenturu regionálního rozvoje, která portál spravuje a je připravena zprostředkovat potřebné informace,“ doplnil radní Ulvr.

Následovat bude komentovaná prohlídka Továrny Mastných / **FOTO** a dojde také na prezentaci úspěšných projektů obnovy brownfieldů v kraji, představení dotačních titulů, které jsou určeny pro úpravy brownfieldů a greenfieldů, a možnostmi jejich čerpání.



Na seminář se lze přihlásit prostřednictvím elektronické přihlášky na adrese <https://investujpodjestedem.cz/seminare/elektronicka-prihlaska-na-seminar/>, popřípadě na e-mailové adrese: m.psenicka@arr-nisa.cz. Kapacita semináře je omezena a účast je bezplatná. (Jan Mikulička, Liberecký kraj)

*** Tajemník lomnické radnice** vypsál výběrové řízení na místo vedoucího stavební úřadu.

*** Rada města** schválila uzavření dodatku ke smlouvě o opravě zastavení tábořské křížové cesty s Michalem Bartoníčkem. Do smlouvy byly nově zahrnuty práce, zajišťující konsolidaci stávajících litinových desek. V zápisu usnesení rady města jsem také zaznamenal informaci o založení lesního klubu *HraLES*, který provozuje spolek Svět – linka Slaná. Současně lomnická rada schválila pětitisícový dar tomuto spolku. Částka bude čerpána z Fondu starosty.

* **Městské muzeum** zve vna koncert jičínského souboru *FIDLE*, pořádaný ke 130. výročí muzea, který se bude konat ve **středu 29. září** od 18 hodin. Pod vedením Lenky Krausové zazní lidové písně z našeho kraje. Vstupné je dobrovolné.

lomnicko

VESELÁ – Fanouš z Veselé hlásí, že krám, o kterém jsem psal snad v prvním čísle, že je otevřen, tak už je zase zavřen. Ani jsem tam nestačil zajít...

semily

* **Výstava *Bílá místa konce války (1944-5)*** s podtitulem *Válečná výroba a nucené nasazení v Semilech* je dosud největším a nejuvýpravnějším výstavním projektem Muzea a Pojizerské galerie Semily, který byl navíc oceněn v soutěži *Gloria Musaealis* třetí cenou v kategorii *Výstava roku 2020*. Výstava samotná sice byla ukončena letos 25. července, návštěvníci si ji ale mohou prohlédnout i nadále, a to formou virtuální prohlídky.

Její vznik přiblížil ředitel muzea Miroslav Šnaiberk: „V loňském roce, kdy byla všechna muzea na dlouhou dobu uzavřena, jsme také my začali přemýšlet nad tím, zda některé naše expozice nezpřístupnit formou virtuální prohlídky.

Nakonec jsme se rozhodli takto uchovat výstavu *Bílá místa konce války*, protože by bylo škoda, aby se její prostorová podoba po deinstalaci zcela ztratila.“

Vznikla tak velmi podrobná virtuální prohlídka s dvanácti stanovišti a několika desítkami interaktivních prokliků, díky níž se výstava *Bílá místa konce války* stala v podstatě nesmrtelnou. Prezentuje válečný život v Semilech, výrobu leteckých motorů *Junkers* ve zdejší továrně *Zittwerke*, život nuceně nasazených i květnové události roku 1945.

Bližší informace sdělil historik semilského muzea a autor výstavy Tomáš Chvátal: „Návštěvník má možnost procházet se jednotlivými místnostmi, přibližovat si detaily, rozkrývat popisky předmětů a fotogalerii. Atmosféru na dvou místech doplňuje také zvuková kulisa. Zároveň může návštěvník ve virtuální expozici shlédnout také stejnojmenný dokumentární film z naší muzejní produkce nebo se virtuálně proletět nad barákovým táborem u Čtrnácti pomocníků.“

Virtuální podoba umožňuje zapracovat dokonce i ty exponáty, které byly nalezeny teprve nedávno a na „fyzické“ výstavě nebyly vystaveny. „Takto může návštěvník například u vystavené turbíny z motoru *Jumo 004* nalézt zkorodovanou lopatku tohoto motoru, kterou se nám úplnou náhodou podařilo v lednu tohoto roku nalézt při rodinné vycházce na soutoku Kamenice a Vošmendy. Tento virtuální exponát je připomínkou toho, že se tajně proudové



motory nemontovaly jen v Semilech, ale například i v Plavech a Smržovce“, prozradil Tomáš Chvátal. Naši výstavu v muzeu vidělo za dobu jejího trvání i přes složité koronavirové podmínky přibližně 3500 návštěvníků.“, uvedl ředitel Miroslav Šnaiberk

a dodal: „Díky virtualizaci bude počet návštěvníků nadále vzrůstat, a to nejen v našem regionu. Naději nám v tom dává i příklad dokumentárního filmu *Bílá místa konce války*, který od umístění na *YouTube* vidělo do dnešních dnů přes 18 tisíc diváků.

V rámci uzavřené licenční smlouvy bude film navíc po dobu tří let také několikrát odvysílán Českou televizí, takže jeho dosah bude mnohem větší.“ Ani výstava samotná ještě fyzicky „nezemřela“. Její větší část se přestěhovala do Dvora Králové nad Labem, kde za války fungovala sesterská továrna na letecké motory Junkers. *Bude tu do 22. listopadu – pozn.f.*

Virtuální verzi výstavy je možno zhlédnout na adrese www.muzeumsemily.cz/vp/bila-mista-konce-valky/.

/ MPG Semily, Semilské noviny

24. září

BUBENICKÁ SHOW MR. POPELINA

Klubová scéna odstartuje velkolepou show, a to nejen tou bubenickou. Programu tohoto rytmy i tancem nabitého večera se ujme Robert Tomáš alias Mr. Popelino. Vystoupí plejáda mladých bubeníků. Dále se můžete těšit na *Joe Satriani Tribut*. Novinkou bude kapela *M.I.S.E.* ze Semil.

V sále KC Golf Semily od 19:30 hod. Vstupné: 150,- Kč / děti do 18 let: 80,- Kč.

29. září

JAZZ VE MĚSTĚ – VALNÍK

Jazzový festival tradičně zahájí *Jazz ve městě*. Tentokrát však nebudou muzikanti z kapely *Lovesong Orchestra* hrát před budovou MěÚ Semily, jako tomu bylo v letech minulých, nýbrž se budou pohybovat po celém městě na pojízdném valníku. Věřte, že tihle mladíci, kteří tvoří svoji hudbu tepem srdce a silou svalů, roztancují celé město.

Město Semily od 16:00 hod.

1. říjen

FABRIKA MUSICA

Skvělý koncert semilského jazzového festivalu *Jazz pod Kozákovem* proběhne zcela v industriálním prostoru *FABRIKY 1861*. Široce rozkročené pojetí jazzu, fascinace rytmickými sekvencemi a abstraktním vokálem, experimentování a neustálá potřeba hledání zvuku, takový je hudební projekt skupiny *Zabelov Group*. Hlavní hvězdou bude slavný trumpetista **Laco Deczi** se svou kapelou *Celula New York*.

2. říjen

DRAKIÁDA NA KOZÁKOVĚ

18. ročník tradiční show na Kozákově. Slet draků všech tvarů, velikostí a jmen. Soutěž o nejlepšího vlastnoručně vyrobeného draka. Zahájení akce a prezentace

– 13:00 až 15:00 před Riegrovou chatou na Kozákově. Pořádá Klub českých turistů Semily, startovné dobrovolné.

*** A znovu připomínám** – v semilském muzeu bude nová výstava *Století českého volejbalu v Libereckém kraji*. Vernisáž proběhne v **pátek 24. září** od 17 hodin za účasti našeho nejúspěšnějšího hráče poslední doby - Jana Štokra. Výstava u příležitosti 100 let českého volejbalu vás provede od začátků tohoto sportu importovaného z Ameriky po desetiletích, kdy jsme byli v zlatých časech mistry světa a Evropy. Výstava potrvá do konce roku. Naopak výstava *Malíři Pojizeří* bude pomalu končit...

*** Třetí deska**, pořízená Spolkem rodáků a přátel Semil ve spolupráci s městem, věnovaná památce ředitele chlapeckých škol Františka Mizery (1861 – 1924), bude odhalena v **sobotu 25. září** v 10 hodin dopoledne na Komenského náměstí 146, vedle budovy ZUŠ. Život a dílo F. Mizery přiblíží Ondřej Vašata, zástupce ředitele *Muzea Podkrkonoší v Trutnově*, v programu vystoupí také *Jizeran*.
(in, Semilské noviny)

*** V rámci Odboru dopravy** bude do 30. září provoz *Registru řidičů* pro veřejnost omezen pouze na „úřední“ dny, tj. pouze v pondělí a středu.

semilsko

STANOVÝ –



Slavnostní křest

*faksimile diplomu JUDr. Antonína Zemana
(spisovatele Antala Staška)
spojený s přednáškou MgA. M. Vanišové
a připomínkou 90. výročí úmrtí Antala Staška*

**Sobota 25. září 2021
od 17.00 hod.**

*Zemaniův statek Stanový
Vstupné 100 Kč*

Pořádá Spolek Antala Staška a donátoři

CHUCHELNA – V Chuchelně bude současně se sněmovními volbami i místní referendum k možnému otevření čedičového lomu Slap. Referendum se v obci se zhruba 900 obyvateli koná na základě podnětu místního spolku *Mlok z lomu*. Spolek referendum inicioval, neboť se obává, že v případě obnovení těžby v lomu budou narušeny spodní vody, zvýší se prašnost i hluk, otřesy z odstřelů budou působit škody a zanikne poslední zdejší zdravý les.

„Naším cílem je zabránit těžbě, minimálně dokud se nevytěží lom ve Smrči a na Proseči, který je hned vedle. Víme, že úplně zabránit jí nelze,“ uvedla za spolek Klára Voskovcová.

Podle mluvčí společnosti *Eurovia* Ivety Štočkové nemají momentálně v plánu těžbu v lomu obnovit. „Je to zásobá případně do budoucna. Zatím ji nepotřebujeme a podle našich predikcí ani nebudeme,“ vysvětluje mluvčí.

„Lom je momentálně v režimu zajištění. Vždy před vypršením lhůty žádáme o jeho prodloužení a to máme v plánu i před vypršením lhůty v roce 2024,“ říká.

„V této lokalitě jsou další dva lomy, které dodávají dostatek suroviny, jeden je náš a druhý má konkurenci,“ dodala Štočková. ***Ale jak dlouho potrvá dostatek?!***

Z části písemné korespondence *Eurovie* s obecním úřadem z roku 2020, kterou zveřejnila média ale vyplývá něco jiného. „Platnost rozhodnutí o zajištění lomu je do 30. 6. 2024. Což je pro nás v tuto chvíli závazný termín, kdy by po jeho uplynutí mělo dojít k obnovení těžby, pochopitelně za respektování podmínek stanovených dotčenými orgány státní správy,“ stojí v dokumentu podepsaném

Svatoplukem Zástěrou, technicko-výrobním náměstem *Eurovia kamenolomy*. Povolení těžby Obvodního báňského úřadu, uděleného společnosti *Eurovia*, je z roku 1995, tedy téměř 30 let staré. Těžař není údajně povinen zajistit nový hydrologický a geologický průzkum, ačkoli situace v dotčeném území se po 30 letech razantně změnila, a to zejména s ohledem na spodní vodu. Aktivní lomy svými odstřely

neovlivňují pouze situaci spodních vod, ale život lidí v oblasti, míní spolek.

Je tu ale ještě jeden problém – Chuchelna spadá od roku 2015 do globálního geoparku UNESCO. Pro mimořádně cenné přírodní, geologické a krajinné hodnoty byl Geopark Český ráj v roce 2005

zařazen do Evropské sítě geoparků a v roce 2015 se stal jako jediný v ČR členem Globální sítě geoparků UNESCO. „Hodnotitelé z UNESCO každé čtyři roky posuzují, jestli toto území může dále nést značku UNESCO, jestli dodržujeme přísná pravidla. A takový zásadní problém, jako je obnovení těžby, by pro udržení značky UNESCO mohl být vážný problém,“ vyjádřila se ředitelka Geoparku Blanka Nedvědícká.

zařazen do Evropské sítě geoparků a v roce 2015 se stal jako jediný v ČR členem Globální sítě geoparků UNESCO. „Hodnotitelé z UNESCO každé čtyři roky posuzují, jestli toto území může dále nést značku UNESCO, jestli dodržujeme přísná pravidla. A takový zásadní problém, jako je obnovení těžby, by pro udržení značky UNESCO mohl být vážný problém,“ vyjádřila se ředitelka Geoparku Blanka Nedvědícká.

zařazen do Evropské sítě

geoparků a v roce 2015 se stal jako jediný v ČR členem Globální sítě geoparků UNESCO. „Hodnotitelé z UNESCO každé čtyři roky posuzují, jestli toto území může dále nést značku UNESCO, jestli dodržujeme přísná pravidla. A takový zásadní problém, jako je obnovení těžby, by pro udržení značky UNESCO mohl být vážný problém,“ vyjádřila se ředitelka Geoparku Blanka Nedvědícká.



Zdroje: Jan Štoll, *Náš REGION*; Mlok z lomu; OU Chuchelna; *Genus*
foto Mlok z lomu

železný brod

* **Turistické informační centrum** ve městě je z důvodu výměny oken od 20. 9. 2021 do odvolání uzavřeno.

jilemnice

Jilemnický zámek stále hostí výstavu *Zdeněk Burian – Dobrodružství pravěku*. Expozice představuje ilustrace Zdeňka Buriana k šesti knihám Eduarda Štorcha. Autorovo výtvarné ztvárnění prehistorického období se v instalaci objeví v kontextu pravěkých nálezů ze vzácných archeologických sbírek *Městského muzea a Galerie plastik Hořice*.

Otevřeno je denně od 9:00 do 12:00 hodin a od 13:00 do 17:00 hodin mimo pondělí. Výstava potrvá do 14. listopadu 2021.

mnichovo hradiště

Do novogotické hrobky rodiny Hendrichovy a Švermovy, stojící na městském hřbitově, roky zatékalo, v důsledku čehož došlo k zásadnímu poškození vnitřních omítek i kleneb této kulturní památky. Město za finančního přispění Středočeského kraje (dotace ve výši 232 tisíc Kč pokryje 47 % nákladů) zorganizovalo restaurátorský zásah, který byl během léta dokončen. Restaurátor odstranil vrstvy starých nátěrů, celý interiér biocidně ošetřil, omítky vyspravit vápennou maltou, obnovil poškozené profily a v neposlední řadě interiér vymaloval. Okna a dveře byly osazeny mřížemi, aby hrobka mohla přes léto větrat. Investiční odbor městského úřadu rovněž nechal vypracovat restaurátorský průzkum, jehož předmětem bylo vnější opláštění hrobky včetně střechy.



Ještě do zimy by se nyní mělo stihnout realizovat nové spárování kamenů střechy a v plánu je rovněž a osazení nového nápisu na stěnu hrobky.

/ Martin Weiss, KAMELOT, foto MarvIn / Wikipedie

jičín

Od roku 2009 cenu předává spolek *Jičínská beseda* těm, kteří se významně podílejí na životě ve městě a svou činností napomáhají jeho rozvoji. U příležitosti 30. ročníku festivalu *Jičín - město pohádky* se rozhodli udělit ocenění právě Jaroslavu Veselému – právníkovi, učiteli a všestrannému sportovci, který svůj život a práci zasvětil rozkvětu kulturního, společenského a sportovního dění ve městě, informoval *Jičínský deník*.

Jaroslav Veselý se narodil v roce 1944 v Jičíně. Při Sametu se začal angažovat v Jičíně a spoluzakládal Občanské fórum při soudu. Po revoluci se stal místopředsedou Okresního výboru. Je všestranný sportovec, člen fotbalového, hokejového a horolezeckého oddílu, zakládající předseda a trenér jičínského basketbalu. Po roce 1989 obnovil *Valdštejnské slavnosti*, byl klíčovou osobou u zrodu festivalu *Kubínův Jičín* a následně *Jičín – město pohádky*, založil Nadaci (a později Nadační fond) Jičín – město pohádky, inicioval výroční připomínku bitvy u Jičina roku 1866 nebo se podílel se na vyzdvižení smírčího kříže na Velišském hřbetu, připomněl *Jičínský deník*.
(Foto Paměť národa)



jičínsko

ŽELEZNICE – Po více než třiceti letech přijde ke konci roku železnická farnost o oblíbeného správce, faráře Josefa Kordíka (1948 v Jilemnicích). Kněz, vyučený umělecký truhlář a chartista podal koncem léta výpověď z funkce administrátora. Do povědomí široké veřejnosti na Jičínsku se dostal například bojem za opravu železnického kostela sv. Jiljí a zasazením unikátních vitráží Ivana Komárka.

Do železnické farnosti se Josef Kordík dostal po revoluci v roce 1989 poté, co mu tehdejší režim na začátku 80. let zakázal vykonávat práci kněžského, mezi lety 1990 - 2013 byl také kaplanem ve valdické věznici, napsal *Jičínský deník*.

hořice

Na letošní podzim si pro své návštěvníky nachystalo *Městské muzeum a galerie Hořice* unikátní výstavu 3D modelů kamenných památek partnerských měst



Hořice a Strzegom. Jedná se o přesné miniatury významných stavebních a uměleckých památek obou sprátelených měst, k jejichž vytvoření byly použity nejnovější technologie 3D tisku. Celý projekt vypracovala *SUPŠ sochařská a kamenická v Hořicích*. Zaměření stavebních objektů v městech Hořice a Strzegom a následné zpracování dat a tisk 3D modelů probíhalo od září 2020

do června 2021 jako součást projektu EU *Svět kamene*, v rámci česko-polské spolupráce. Objekty, postavené nebo vytvořené převážně z kamene, byly vybrány zastupitelstvy obou měst.

Hořice jsou reprezentovány svými nejkrásnějšími pamětihodnostmi: radnice, Masarykova věž samostatnosti, kostel Narození Panny Marie, Hřbitovní portál a Riegrův obelisk. Město Strzegom vybralo tyto kamenné stavební památky: bazilika sv. Petra a Pavla, kostel sv. Antonína, kostel sv. Barbory a Bašta a Zobáková věž jako pozůstatky městského opevnění. Vybrané objekty byly snímány dronem. Přesnost digitálního modelu dosahuje 20-30 mm. Výstava „3D miniatury – Hořice a Strzegom jako na dlani“ bude k vidění do 10. října 2021 v Multimediálním sále muzea. (Adéla Černá, MMG)

novopacko



PECKA – Nový zvon pro Kryštofa Haranta bude znít z Pecky každý den v 16:21.

Na počest hradního pána Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdruzic, pána na Pece, se v sobotu v 16:21 oficiálně rozezněl zvon pro Kryštofa Haranta. Čas je přípo-mínkou roku jeho popravy na Staroměstském náměstí v Praze před 400 lety.

Slavnostní odhalení a posvěcení zvonu se uskutečnilo v pátek 17. září. Zvon o váze 76 kilogramů je zavěšen v prostorovém okně hradní zdi a na jeho výrobě má zásluhu zvonař Michal Votruba, informoval *Jičínský deník*. Snímek je z fejbůčku Tomáše Czernina.

LIBOŠOVICE – V kostele sv. Prokopa se v neděli 26. září od 16 hodin uskuteční sváteční podzimní koncert. Účinkuje *Smíšený pěvecký sbor Aurea Rosa* z Liberce pod vedením sbormistryně Jany Konvalinkové.

Jako hosté se uvedou: Veronika Vildmanová, Radek Hanuš a Felix Slováček ml. 140. výročí narození řídicího učitele Antonína Rocha a další významné osobnosti Sobotecka připomene historik Karol Bílek.

V *Galerii Na návsi* bude mezi 15. a 16. hodinou přístupná výstava *Ex libris Zdeňka Mlčocha*.

LIBOŠOVICE – Plakánek. Vlastně ani nepatří k mým oblíbeným výletním místům. Před časem jsem psal, že zakázali projíždět jím na kole. A teď se mi donesly zprávy a fotografie o devastaci zdejší lokality.

Část údolí Plakánek u hradu Kost se kvůli těžbě kůrovcového dřeva proměnila k nepoznání. Při kácení a dopravě asi 150 starých smrkových souší těžkou lesnickou technikou po vlhkém dnu údolí došlo podle ekologů k vážnému poškození údolní nivy zdejšího potoka. Ekolog a aktivista Jan Piňos dal podnět k prošetření zásahu oblastnímu inspektorátu České inspekce životního prostředí. Jakýsi stroj zanechal po sobě 800 metrů dlouhé koleje, leckdy až metr hluboké.

Zpráva primárně pochází od pana Piňose, osoby ve světě ekologie poněkud problematické, tedy k ní přistupuji nanejvýš opatrně. Jakožto kavárenský intelektuál těžko posoudím rozsah neštěstí a nepravostí. A proto nabízím a odkazuji vás na stránky [Ekolist.cz](https://ekolist.cz), kde je rozsáhlejší článek pana Piňose *Zbytečné zničení rezervace Plakánek jako exemplární ukázka kolapsu politiky MZe a MŽP* a zároveň vás upozorňuji i na komentáře pod ním. Snad si utvoříte nějaký lepší obrázek, než vám já mohu nabídnout z dejvického otomanu.

ZDE: <https://ekolist.cz/cz/publicistika/nazory-a-komentare/jiri-pinos-zbytecne-zniceni-rezervace-plakanekjako-exemplarni-ukazka-kolapsu-politiky-mze-a-mzp/>

ČECHOMOR: 33 RADOSTÍ ŽIVOTA



Pořadatel:	Kultura Jablonec, p. o.
Místo konání:	Eurocentrum Jablonec nad Nisou Jiráskova 4898/9, Jablonec nad Nisou 46601
Datum konání:	24.9.2021 od 19:00 hodin
Typ akce:	hudba
Tematická kategorie:	koncert

*** Komín Jablonecké teplárny půjde k zemi. Bude odstřelen za přísných bezpečnostních opatření**

Odstřel 162 metrů vysokého komína na Brandlu v Jablonci nad Nisou budou provázet přísná bezpečnostní opatření. Odstřel je plánován na **sobotu 25. 9.** v dopoledních hodinách. Od sedmi rána ale bude nutné vyklidit i ochrannou zónu kolem místa demolice.

„Celý prostor včetně ochranné zóny 200 metrů bude vyklizen a strážěn mezi 7:00 a 12:00. Mimo své domovy tedy musejí i lidé, kteří v lokalitě bydlí,“ uvedla mluvčí teplárny Markéta Hozová.



„I když je bývalý teplárenský areál uzavřený pro veřejnost a označený jako staveniště, kam je přístup nepovolaným osobám zakázán, je z bezpečnostních důvodů nutné jej předem zkontrolovat za pomoci psovodů,“ dodala. Bezpečnostní opatření budou ukončena postupně po demolici komínu. Ulice Liberecká bude pro dopravu uzavřena, omezení provozu vlaků a autobusů není až na krátký čas samotného odstřelu plánováno.

/ Jan Štoll, Náš REGION,
foto z dronu: Jablonecká teplárenská

*** LUBOŠ POSPÍŠIL "70" & 5P**
Klub Na Rampě, 20 hodin
matador české hudební scény



jablonecko

VYSOKÉ n/J – Krakonošův divadelní podzim, národní přehlídka venkovských divadelních souborů, proběhne od **24. 9.** do **2. 10. 2021.**

Přehlídka je určena především venkovským souborům na podporu tradice a specifiky ochotnického divadla, zahrnující rovněž kulturní a společenský život v menších sídlech do 5 tisíc obyvatel.

Program hledejte pomocí *googlu*, ale je malej a drobným písmem...

liberecký kraj

* **Jablonecký výrobce skleněných komponentů pro osvětlení EcoGlass** se stal v Libereckém kraji letošním vítězem soutěže *Firma roku*. Mezi živnostníky krajské kolo vyhrála Andrea Anna Ježková, která má v horním centru Liberce obchod s výtvarnými potřebami.

* **Nejlépe třídí odpady** lidé žijící v Troskovicích, v Jablonci nad Jizerou a v Rokytnici nad Jizerou. Vyplývá to z výsledků 16. ročníku soutěže *Zlatá popelnice*, jejímiž vyhlášovatelé jsou Liberecký kraj a Autorizovaná obalová společnost EKO-KOM.

Tři výše jmenované obce dostaly po 30 tisících korun, stříbro v podobě 20 tisíc získaly Vítkovice, Kořenov a Doksy, bronz, tedy 10 tisíc, si odnesou Albrechtice v/JH, Malá Skála a Jilemnice.

V roce 2020 vytrídil v průměru každý obyvatel Libereckého kraje 22,3 kilogramů vytríděného papíru, 12,4 kilogramů plastů, 15,7 kilogramů skla, 22,7 kilogramů kovů a půl kilogramu nápojových kartonů. „To je tedy celkem 73,6 kilogramů vytríděného odpadu, což je o téměř 7 kilogramů více než činí průměr ČR. Tento výsledek řadí Liberecký kraj na 6. příčku v pomyslném pořadí krajů,“ informovala Martina Filipová z EKO-KOMu.

V rámci soutěže *Zlatá popelnice* své ceny udělují již tradičně také kolektivní systémy ASEKOL a ELEKTROWIN, ty ocenily Český Dub, Jilemnici a Turnov a Dubou s Doksy. (Blanka Freiwillingová, Liberecký kraj)

* **Dlouhodobá spolupráce Libereckého kraje a organizace Post Bellum**, která prostřednictvím projektu *Paměť národa* dokumentuje příběhy pamětníků 20. století, získala další rozměr. Hejtman Martin Půta a ředitel organizace *Post Bellum* Mikuláš Kroupa dnes podepsali memorandum o spolupráci. Jeho cílem je rozvoj oboustranně prospěšných vzájemných vztahů a snaha přiblížit příběhy pamětníků veřejnosti.

„V minulosti Liberecký kraj podpořil *Post Bellum* například příspěvkem ve výši 200 tisíc korun na pořízení a profesionální zpracování nahrávek se vzpomínkami pamětníků,“ zmínil hejtman Martin Půta. „Z memoranda však pro Liberecký kraj žádné finanční závazky nevyplývají, případnou finanční podporu budou řešit samostatné smlouvy.“

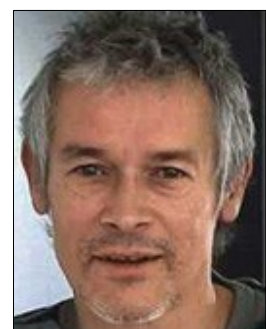
Nedávno organizace *Post Bellum* otevřela v Liberci pobočku *Paměti národa*

pro severní Čechy. V krajské metropoli pak tato instituce ve spolupráci s magistrátem chystá přejmenování parku při Jablonecké ulici, v němž se nalézá památník obětí komunismu, na *Park paměti národa*. Zde také bylo memorandum slavnostně podepsáno. (Filip Trdla, Liberecký kraj)

*** Kůrovcová kalamita** letos kulminuje hlavně na severu Čech. Nejhorší situace je na Českolipsku a Liberecku, konkrétně v okolí České Lípy a Ještědu. Lesy ČR plánují v kraji vytěžit 775 tisíc kubiků, což je o skoro 30 procent více než loni. Napadené stromy a kácení neovlivňují jen podobu lesa, ale také turismus, upozornil *Jablonecký deník*.

liberec

*** Architektem roku** se stal liberecký architekt Petr Stolín (*1958 ve Svitavech). Působí jako vedoucí Katedry architektury FUA liberecké univerzity. Má v kraji několik realizovaných staveb, mj. Dům v Ruprechticích, ve kterém sám bydlí.



*** Liberecká knihovna zrestaurovala 21 nejcennějších a nejohroženějších knih, tisků a pergamenů**

Krajská vědecká knihovna v Liberci vlastní sbírku starých a vzácných tisků, z nichž bylo během posledních tří let 21 nejcennějších a nejohroženějších exemplářů konzervováno a zrestaurováno.

Jedná se o 13 dokumentů v gotických vazbách, 3 pergamenové zlomky z 12. a 13. století a šest nejvíce poškozených starých tisků. K zrestaurovaným dílům patří například známá *Schedelova kronika* z roku 1493 nebo *Catholicon* z roku 1483, jehož autorem je Johannes Balbus a který má velmi krásnou gotickou vazbu se zbytky kování.



Část listu Schedelovy kroniky před restaurováním

Největšími změnami prošla díla od Pavla Kristiána z Koldína (1579) a Matyáše Tannera (1683). Jelikož se jedná o vzácná díla, která vyžadují speciální péči, nejsou čtenářům běžně přístupná. Knihovna je uchovává v samostatné klimatizované místnosti, tzv. trezoru, kde jsou uložena ve tmě při teplotě 17 °C a vlhkosti padesátiprocentní vlhkosti.

Vybrané tisky je možné zapůjčit k badatelským účelům do studovny ve studijní knihovně. Dva ze vzácných dokumentů jsou díky digitalizaci přístupné v digitální knihovně Kramerius. Jedná se o tzv. *Rohnovu kroniku* z roku 1763 a *Práva Městská Králowstwij Czieského* od Pavla Kristiána z Koldína z roku 1579. Knihovna představí zrestaurované tisky jako celek a připravuje na nadcházející podzimní měsíce venkovní výstavu, která bude spojená s fyzickou ukázkou vybraných historických tisků.

*



Akce se uskuteční v Liberci - v parku před kostelem Nalezení sv. Kříže na Malém náměstí.

V případě nepříznivého počasí se akce přesouvá cca o sto metrů vedle do klubu Argonaut.

Vstupné 190 Kč v předprodeji ve vinném baru Světoběžník na Malém náměstí nebo přes FB Veselá Trdla. Vstupné na místě 250 Kč.

liberecko

Archeologové se s Grabštejnem perou o jeho tajemství

Letošní sezona probíhala na severočeském hradě Grabštejn odlišně od předchozích let – stávající prohlídkové trasy byly pozměněny tak, aby byl zajištěn návštěvnický provoz a zároveň mohl probíhat archeologický průzkum Malého nádvoří, které nyní prochází stavební obnovou.

Probíhající stavební práce na Malém nádvoří mají za úkol stabilizovat jednak sklepní klenby pod kaplí sv. Barbory, a také dnes už nefunkční podzemní chodby sloužící původně jako koridor mezi kuchyní a dalšími částmi hradu. Vlivem vysoké vlhkosti a dosluhující dešťové kanalizace došlo k nadměrnému

přemokření obvodového zdiva, poškození fasád a dalšímu chátrání podzemí. Kromě opravy kleneb bude položena nová dešťová kanalizace a následně bude nádvoří uvedeno do původního stavu, aby do sezony 2022 vstupoval hrad s tradiční nabídkou několika prohlídkových okruhů, a to včetně prohlídky věže, která musela být v letošní sezoně z výše popsanych důvodů uzavřena.



Archeologický průzkum, který předcházela obnově, začal pod vedením Renaty Tišerové z Národního památkového ústavu (ÚOP v Liberci) v červnu a ukončen byl v září. Výzkum se soustředil na celou plochu horního, tedy Malého nádvoří, které se nachází v úrovni prvního patra hradu při vstupu do kaple. Celá plocha byla podrobně prozkoumána do hloubky asi jednoho metru tak, jak vyžadoval plánovaný stavební zásah.

Nejzásadnější zjištěním archeologického výzkumu je, že v místě výzkumu byla potvrzena existence raně středověkého hradiště, které předcházelo výstavbě středověkého hradu. Samotný středověký hrad, o jehož podobě se ví jen velmi málo, se podařilo obohatit o další budovu, která překvapivě neladí se stávajícím půdorysem zámku, ale vybíhá do hradního nádvoří. Odhalena byla i část vrcholně středověké hradby a část obvodového zdiva jednoho z hradních paláců, který je dnes zapojen ve hmotě mladšího zámku. Nově objevené renesanční stavení jednoznačně doložilo výstavbu kaple sv. Barbory a to včetně destruktivních zásahů, které porušily hmotu středověkého hradu. V mladších obdobích se podařilo prokázat opakované snahy o odvodnění nádvoří v podobě odvodňovacích kanálů – v podobě dřevěného potrubí, mladší pak zděný z cihel. Z archeologického výzkumu pochází velké množství movitých artefaktů, zejména zlomků keramiky a kovových předmětů, množství zvířecích kostí, kachlů, několik mincí, šperků i součástí oděvu a doklady lokální výroby cihel.

Nejzajímavější a nejvýznamnější nálezy budou po laboratorním ošetření vystaveny ve stávající archeologické expozici přímo na Grabštejně. V plánech pro příští rok je také panelová výstava věnovaná průběhu a výsledkům archeologického výzkumu s texty a doplňujícími fotografiemi, doplněná o 3D model odhalené archeologické lokality, který umožní návštěvníkům lépe nahlédnout do historie hradu a zámku Grabštejn.



„Samozřejmě, že každá takováto rozsáhlá aktivita nějakým způsobem ovlivní chod objektu, ale musím říci, že návštěvníci byli velmi ukázněni, chápaví, velmi často se doptávali, co se na nádvoří děje a proč a slibovali, že se na novou výstavu a doplnění expozice, které chystáme, přijedou v příštích letech podívat. Tak věřím, že své sliby splní“, nešetří optimismem kastelánka hradu Věra Ozogánová. Ta si spolu se svým týmem připravila pro návštěvníky řadu akcí – tuto sobotu to jsou prohlídky zaměřené na stavební historii hradu s využitím poznatků z právě proběhlého archeologického průzkumu.

(Zdroj: tisková zpráva NPÚ – ÚPS na Sychrově)

za humny

VRCHLABÍ – ORIGINALNÍ PRAŽSKÝ SYNKOPICKÝ ORCHESTR

Přední český profesionální orchestr zabývající se autentickou interpretací raného amerického jazzu, blues a taneční hudby 20. let.

25. září, 19 h, Vrchlabí, KD Střelnice – velký sál, 19:00

Vstupné: 200 Kč / studenti a senioři 150 Kč / děti do 15 let 50 Kč

ČESKÁ LÍPA – Šestileté funkční období v letošním roce završuje ředitel Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě. Liberecký kraj proto vyhlásil

výběrové řízení na obsazení této pozice, kam se může stávající ředitel rovněž znovu přihlásit.

„Liberecký kraj má zavedený systém, kdy po šesti letech vyhlašuje výběrová řízení na ředitele příspěvkových organizací. Pro stávající ředitele je to motivace k neustálému rozvíjení organizací a pro uchazeče příležitost pro další profesní růst. V poslední době proběhla výběrová řízení na ředitele kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje, konkrétně Oblastní galerie v Liberci, Krajské vědecké knihovny v Liberci a Muzea Českého ráje v Turnově. Všechny tyto organizace mají nové ředitele“, říká Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmána Libereckého kraje.

Ředitel českolipského muzea, Zdeněk Vitáček, končí ve své funkci k 30. listopadu letošního roku. Do výběrového řízení na obsazení pozice ředitele Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě se mohou zájemci hlásit do 18. října. (Blanka Freiwillingová, Liberecký kraj)

ČESKÁ LÍPA – V prodeji je nový stolní kalendář města na rok 2022. Nese se v duchu výstavy *Zrcadla do historie*, kterou jste mohli v českolipských ulicích potkávat v roce 2020. Kalendář je v prodeji v informačním centru (PO - PÁ 8:30 - 17:00 a SO 9:00 – 12:00) na náměstí TGM za 99 korun.



Výstavu *Zrcadla do historie* uspořádalo město ve spolupráci s *Vlastivědným spolkem Českolipska* u příležitosti 200. výročí celoměstského požáru v roce 1820. Celkem 25 výstavních panelů v ulicích města zachycovalo tvář České Lípy tak, jak vypadala právě před řáděním

ničivého ohně. Místa ztracená po městském požáru najdou lidé právě i ve zbrusu novém kalendáři na rok 2022. Výstavu si pak mohou připomenout také na třech autobusových zastávkách v Erbenově a Sokolské ulici.

ČESKÁ LÍPA – Rekonstrukci vstupu Kulturního domu Crystal v České Lípě za 12,6 milionu radnice o dva roky odložila. Dělat nebude, i když na ni měla vybranou firmu, upozornil server *Genus*.

MLADÁ BOLESLAV – Úroda na boleslavské městské vinici je tentokrát ve srovnání s předchozími lety výrazně slabší. Vlhké a chladné počasí tohoto léta si vybralo svou daň, a bohužel se navzdory veškeré snaze nepovedlo ubránit hrozny před plísní.

A to i přesto, že na zdejší vinici rostou odrůdy *Solaris* a *Johaniter*, které nevyžadují tak teplé podnebí. Letošní léto bylo bohužel co do počasí extrém, a problémy s úrodou hlásí i vyhlášené vinařské lokality na Moravě.

„Je to tak, bohužel bude letos vína méně, dosud jsme byli zvyklí na nějakých 150 až 200 lahví, tolik jich tentokrát nebude. Nicméně i přesto se mohou lidé těšit na ochutnávku *Boleslavského cuvée*, jako obvykle jim ho nabídneme na

Slavnostech vína, které se uskuteční 20. listopadu,“ uvedl při své návštěvě vinice náměstek primátora Daniel Marek.

Vinice ve svahu nad Ptáčkou ulicí vznikla v roce 2014, kdy zde bylo na místech někdejšího vinohradu vysázeno 200 hlav vinné révy.

Už o rok později přinesla vinice hojnou úrodu, ovšem tehdy hrály do karet všechny okolnosti včetně mimořádně teplého počasí. A v roce 2016 přišly na svět první láhve Panenského cuvée, čímž vznikla nová tradice. Vlastní mladoboleslavské víno, dnes pod jménem Boleslavské cuvée, mohou lidé od té doby každý rok ochutnat na Slavnostech vína.

/ Šárka Charousková, SM Mladá Boleslav



NOVÝ BOR – Ve dnech 30. září až 3. října přivítá Nový Bor na 50 českých i zahraničních sklářských výtvarníků, kteří zde představí svou tvorbu. Za nimi však do města zavítají i další lidé profesně spojení se sklem.

Nový Bor se v roce 2021 již popáté zhostí role hlavního pořadatele *Mezinárodního sklářského sympozia*, které město změní na 4 dny ve skutečnou světovou metropoli. Za dobu své existence se IGS stalo jednou z nejvýznamnějších světových akcí v oboru uměleckého skla a světu představuje Novoborsko jako významnou sklářskou destinaci. Má obrovský význam pro zdejší sklářský region, pro zviditelnění českého skla a českého sklářského řemesla ve světě, je velkým přínosem pro zachování nehmotného kulturního dědictví a v neposlední řadě plní významnou sbírkotvornou funkci.

Více zjistíte kliknutím na odkaz na:

www.igsymposium.cz

No, to jsem zvědav, jestli to funguje!?! To by byl pokrok v Trosečnicku skoro nevídaný!

V letošním roce uplynulo 160 let od narození **Wenzela Franze Jägera**, nejvýznamnějšího malíře, který působil v první polovině 20. století v oblasti Jizerských hor. Tento výjimečný umělec se v minulosti těšil v Jablonci velké vážnosti, o čemž svědčí i texty věnované malíři z pera jabloneckých kulturních osobností, jakými byli Karl R. Fischer, Arthur Ritter nebo Julius Streit.

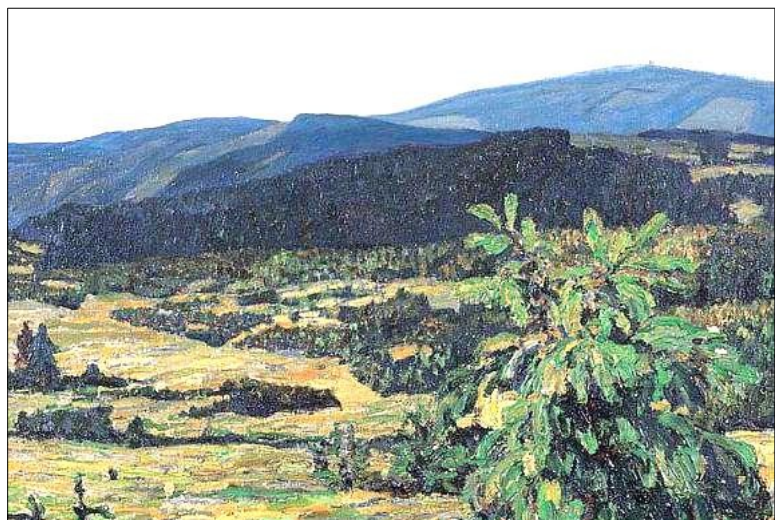
Snahy uspořádat v Jablonci nad Nisou malířovu výstavu v době mezi světovými válkami ztroskotaly na chybějícím vhodném výstavním prostoru. Když Wenzel Franz Jäger v roce 1928 zemřel, hlavní smuteční řeč na raspenavském hřbitově neměl nikdo jiný než jablonecký starosta Fischer.



Po druhé světové válce upadl Malíř Jizerských hor na několik desetiletí v zapomnění. Po dlouhém čase se jeho obrazy objevily ve výstavní síni v roce 1996 na krajinářské výstavě v *Městské galerii MY* v Jablonci. V té době se jen pomalu a opatrně otevíral prostor pro rehabilitaci dlouho opomíjených umělců. Roku 2001 se konala v Jablonci n/N na stejném místě první Jägerova poválečná samostatná výstava. O dva roky později *Městská galerie MY* realizovala výstavu i v Hejnicích a zároveň provedla obnovu malířova hrobu a památníku v Raspenavě. Postupně se začaly vytvářet lepší podmínky pro mapování německo-českého umění i pro jeho výstavní a publikační prezentaci. Osobnostem, jako byl Wenzel Franz Jäger, se vracela ztracená prestiž. V letošním roce začala připomínka malířova

160. výročí narození výstavou, kterou *Městská galerie MY* připravila ve výstavní síni kláštera v Hejnicích.

Mnohem rozsáhlejší výstavu bude možné navštívit **od 30. září** v *Městské galerii MY* v Jablonci n/N. K vidění na ní budou obrazy, které se nacházejí ve fondech státních zámků i v soukromých sbírkách a některé dosud nebyly nikde veřejně prezentovány. Budou to nejen malby na plátně, ale také kresby a grafické práce. Návštěvníci uvidí ukázky tvorby z různých období malířova života – z působení ve Vídni i z pobytu v malířské kolonii u Mnichova, zejména to však budou díla z doby po návratu do domovských Jizerských hor. Na výstavě bude možné se přesvědčit o tom, že tvorba Wenzela Franze Jägera je pestrá a obsahuje nejenom krajinářské náměty, ale také různorodá zobrazení přírody – zvířat a rostlin, i obrazy lidí, většinou zachycených při činnosti, který byla pro ně typická. Chybět nebudou ani ukázky



loveckých motivů. Jäger se nevyhýbal ani malování městských scénérií a historických staveb, jeho častým a velmi oblíbeným námětem byl zámek Frýdlant.



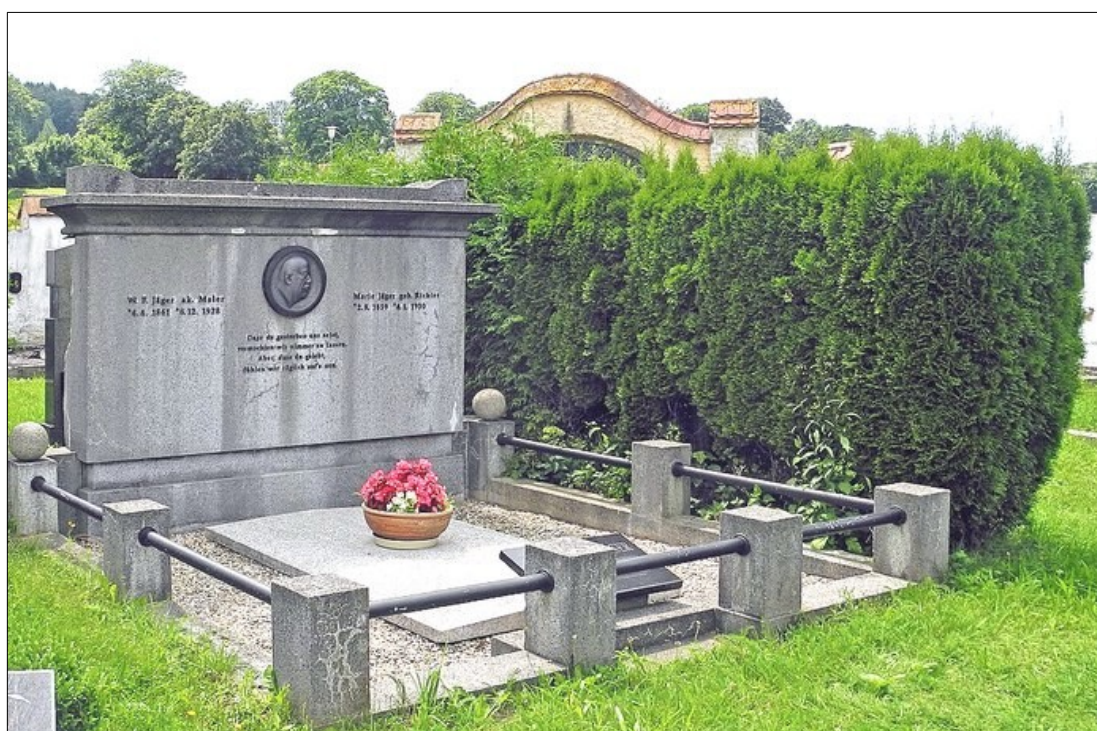
Jägerův ztracený obraz Černé jezero

Každopádně půjde o mimořádnou příležitost vidět obrazy stále žádanějšího umělce, který je blízký nejen milovníkům umění, ale také všem těm, kdo mají vřelývztah k Jizerským horám a vnímají je s podobnou intenzitou a hloubkou jako kdysi malíř Wenzel Franz Jäger.

/ Jan Strnad / MGYM, Jablonecký měsíčník; foto: Wikiwand



Malířova raspenavská vila a hrob



ročník tradičního setkání
**U ALAINOVY
VĚŽE**



28.9.2021 OD 14 HODIN

PŘIVÍTÁNÍ ÚČASTNÍKŮ A ZAHÁJENÍ STAROSTOU MĚSTA

POZNÁVÁME PTAČÍ ZPĚVY
S RNDR. ZDEŇKEM MRKÁČKEM - SOUTĚŽ O CENY

DŘEVOSOCHÁNÍ UKÁZKA VÁBENÍ ZVĚŘE

UKÁZKA PRÁCE S KOŇMI V LESE

UKÁZKA PRÁCE S DRAVCI

SKAUTI LOMNICE - SOUTĚŽE A ČINNOST S DĚTMI

STŘELBA ZE VZDUCHOVKY

TURISTICKÉ RAZÍTKO S PAMĚTNÍM LISTEM

MYKOLOGICKÁ PORADNA A OCHUTNÁVKA HOUBOVÝCH SPECIALIT

UKÁZKA VÝCVIKU PSŮ

**STYLOVÝ HUDEBNÍ DOPROVOD ZAJISTÍ LOMNICKÁ SKUPINA RACHOT BANDA
OBČERSTVENÍ V REŽII MYSLIVECKÉHO SPOLKU KRAKONOŠ
PRO DĚTI DO 10 LET OPÉKÁNÍ BUŘTŮ ZDARMA**

BLIŽŠÍ INFORMACE NA WEBU A FACEBOOKOVÉM PROFILU MĚSTA

