

ročník I.

pátek 25. června 2021

Maloskalská galerie Josefa Jíry * Divadlo na zámcích Sychrov a Svijany
Knihy o Přepěřích a sochách v Mladé Boleslavi * Noc sokoloven * Kostičky v Lomnici
Semily: Malíři Pojizeří * Jilemnice – Liberec: výstavy obrazů Františka Kavána
Mnichovo Hradiště a Václav Budovec z Budova * Hořice: 140 let spolku Dalibor



Svatý Vavřinec v Tatobitech

Milí čtenáři!

Putin je zabiják.

Biden je taky zabiják.

Cigára jsou taky zabiják.

Cukr je taky zabiják, cukrovka taky.

A v tomhle my tady žijem.

f.

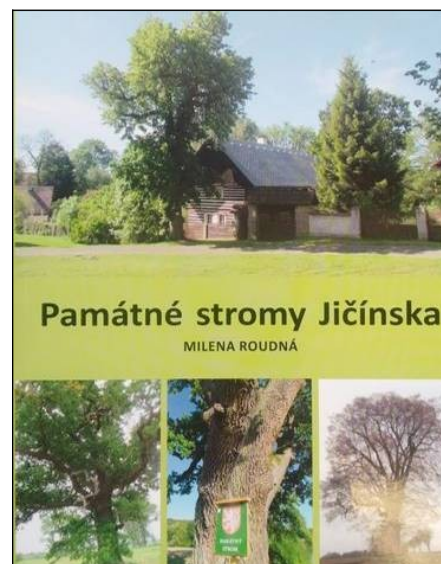
turnov

* **Muzeum Českého ráje** si užilo Muzejní noc. Na snímku Miroslav Cogan podepisuje svou knihu *Řezbáři v kameni*.



* **Kateřina Ženíšková** povypráví o svém neplánovaně prodlouženém pobytu na jednom exotickém filipínském ostrůvku. Stane se tak 1. července po šesté hodině v knihovně na nádraží.

* **Kdo se zajímá o přírodu** – pro něj se kniha Mileny Roudné *Památné stromy Jičínska*. A Jičínskem je míněno i Novopacko a Hořicko. Kniha, vydaná v loňském roce, je k dostání v Muzeu Českého ráje v Turnově.



turnovsko

MALÁ SKÁLA – V Maloskalské galerii Josefa Jíry se nabízí výstava obrazů Adama Štecha *Adam's Family*.

Adam Štech (*1980 v Podbořanech) je absolventem střední grafické školy v Jihlavě, v letech 2001 až 2008 studoval na AVU malbu v ateliérech prof. Jiřího Sopka a doc. Vladimíra Skrepla.



Maloskalská Galerie Josefa Jíry, z. s.,
a obec Malá Skála
Vás zvou na výstavu

Adam Štech ADAM'S FAMILY

a na zahájení v sobotu 19. 6. 2021 v 17 hodin,

Galerie Josefa Jíry – Boutkův statek – Malá Skála

Otevřeno denně, kromě pondělí, 11–17 hodin

Výstava potrvá do 16. 7. 2021

SYCHROV –

**LETNÍ
DIVADELNÍ
SYCHROV
2021**

mjmlno MĚSTSKÉ DIVADLO
MLADÉ BOLESLAVI

Představení v rámci Letního divadelního Sychrova - červen a červenec 2021.

25. 6. <small>úterý</small>	20.30	Saturnin (Zdeněk Jirotka)
28. 6. <small>pondělí</small>	20.30	Saturnin (Zdeněk Jirotka)
1. 7. <small>úterý</small>	20.30	Pes baskervillský (A. C. Doyle & P. Halbichová)
2. 7. <small>středa</small>	20.30	Pes baskervillský (A. C. Doyle & P. Halbichová)
3. 7. <small>čtvrtek</small>	20.30	Pes baskervillský (A. C. Doyle & P. Halbichová)

**Slavný detektivní román A. C. Doyle v podání Městského divadla
v Mladé Boleslavi.
Režie: Petr Mikeska**

**Účinkují – Sherlock Holmes: Petr Prokeš, John Watson: Roman Teprt,
Sir Henry Baskerville: Milan Ligač, Jack Stapleton: Ivo Theimer, Beryl
Stapletonová: Lucie Končoková, James Mortimer: Martin Hrubý,
John Barrymore: Petr Bucháček, Eliza Barrymorová: Eva Reiterová ad.**



foto: Martina Venigerová

Divadelní představení se odehrává přímo na nádvoří zámku.

Pravidla pořadatele:

- začátek představení může být kvůli počasí posunut až o 30 minut
- představení se ruší při velmi nepříznivém počasí
- konečné rozhodnutí o zrušení představení bude vydáno až na zámku Sychrov, těsně před začátkem představení
- během představení je zakázáno používat fotoaparáty a videokamery
- s ohledem na ostatní diváky nejsou v hledišti žádoucí

SVIJANY –

**Úterý 29. a středa 30. června, čtvrtek 1. července
LETNÍ OPEN AIR DIVADLA na nádvoří zámku Svijany:**

W. Shakespeare: Mnoho povyku pro nic

Hraje soubor divadla F. X. Šaldy v Liberci.

Začátky vždy ve 20.30 hodin.

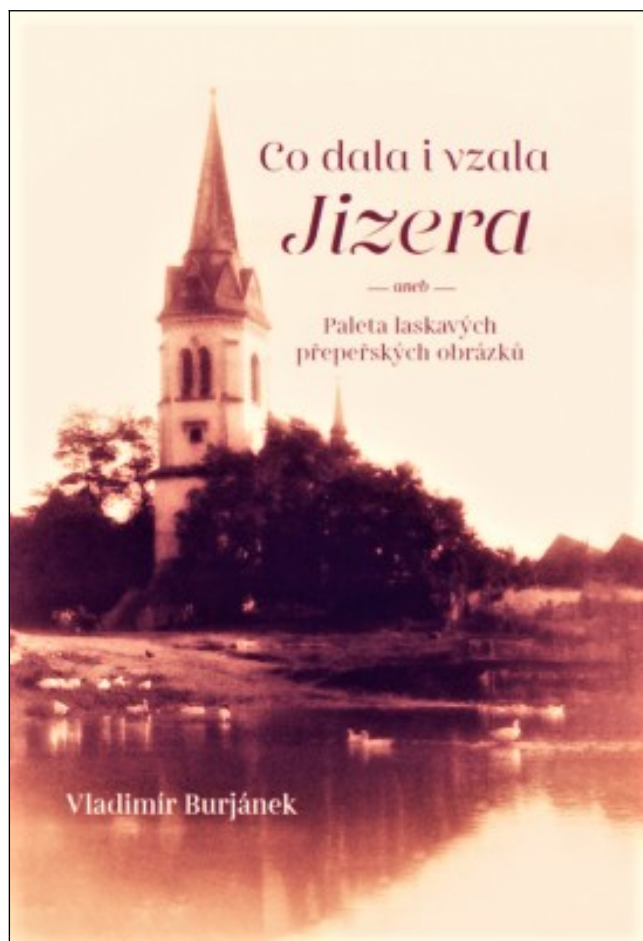
Předprodej na Evstupenka a Ticketstream.

Vstupenku je možné zakoupit i na recepci Zámku Svijany.

Vstupné: 390 - 560 Kč

*** Pivovar Svijany začne postupně vyměňovat etikety lahvého piva a nechal si vyrobit designové püllitry.** Nové etikety lahvého piva a vzhled plechovek vzešly z dílny grafika Jakuba Růžičky. Jako první – ještě během léta – se výměny dočká *Svijanský Máz*. Nové designové püllitry, které začnou v restauracích postupně nahrazovat dosavadní sklo, budou mít ucho ve tvaru svijanské pavézy s letopočtem založení pivovaru 1564. Püllitry byly vyrobeny průmyslovou metodou lisováním sodnodraselného skla, takže vykazují mimořádnou odolnost při použití v běžném hospodském provozu. O spolupráci při návrhu püllitru požádali produktového designéra Michala Pražského, který se mimo jiné zabývá také sklářskou tvorbou. Při navrhování sklenice se podle svých slov inspiroval historickým odkazem pivovaru a jako hlavní symbol vybral motiv krejzlíku – speciálního límce, který byl ikonickou součástí oděvu tehdejší šlechty. Stylizovaný tvar tohoto límce aplikoval na tělo sklenice, kde tvoří výrazný plastický reliéf.

PŘEPEŘE – Co dala i vzala Jizera aneb Paleta laskavých přepeřských obrázků



Nová kniha publicisty Vladimíra Burjánka, v pořadí druhá, je vzpomínkovým ohlédnutím, které kreslí obraz Přepeř v době autorova dětství. Jednotlivé kapitoly vyprávějí o lidech, místech, hrách, zvláštěnostech, postavách i figurkách tehdejší doby, někde i s přesahem dál. Popisuje také dění vesnice i příběhy lidí kolem Jizery. Kniha je šťastným propojením činnosti dvou přepeřských rodáků Vladimíra Burjánka jako autora a Jana Kříže jako vydavatele.

Možnost vydání rukopisu si autor vyzkoušel při své redaktorské práci v *Deníku* v Hradci Králové. Vedl tam sobotní přílohu novin a hodně sám psal. Později se věnoval jako zástupce šéfredaktora divize východ okresním redakcím, jejich startům i výchově začínajících redaktorů.

Na téměř 200 stránkách zachytil, někde víc, jinde jen připomínkou, jména desítek rodáků i lidí srostlých s Přepeřemi.

Knížka v úvodu přináší i odborný výklad názvu vesnice a řeky Jizery.

Je doplněna slovníčkem místních názvů a většinou dobovými fotografiemi míst i lidí.

Zájemci o knihu se mohou informovat přímo u autora.

geopark český ráj

Brusnické vrstvy u Šárovcovy Lhoty aneb oblíbené povídání V. Zieglera na červen

Západně a jižně od Lázní Bělohradu teče říčka Javorka. V tom čase (rok 1970 a potom roky 2006 – 2012) jsem se zajímal v rámci svého sběrného území Muzea



Českého ráje v Turnově i o území, ve kterém vystupovala souvrství podkrkonošského permokarbonu. A potom, v těch pozdějších letech, jsme plánovali s kolegou RNDr. Tomášem Řídkošilem rozšíření Geoparku Český ráj i na Bělohradsko...

(Pozn.: Lokalita je mimo Geopark, ale podobné vrstvy jsou i v Geoparku Český ráj, např. u Kumburku. Lokalita u Šárovcovy Lhoty je lépe viditelná.)

Tam, asi 900 metrů jižně od Libína, se nachází skalní výchozy ve stráni na levém břehu Javorky, vysoké až 10 metrů.

Jsou zde odkryty horniny karbonu. Navíc karbon mezi Ostroměří a Šárovcovou Lhotou je typovou lokalitou brusnických vrstev kumburského souvrství (karbon, westphal D – kantabr). Středně zrnité a hrubozrné arkózoité pískovce až arkózy obsahují v sobě polohy slepenců. Ty tvoří kolem jednoho metru mocné vrstvy valounů nahlučených ve vrstevních plochách ("šňůrovité" polohy). Bazální plochy slepencových poloh bývají ostré, nerovné. Arkózy jsou masivní, někdy tlustě lavicovité, místy šikmo zvrstvené.

Lokálně obsahují slabé vložky slídnatých písčitých prachovců. V jižní části výchozu je ve skále kmen araukaritu o průměru asi 35cm. Jde o fluviální uložení, jejichž klastický materiál byl pravděpodobně transportován od jihu. Zajímavostí jsou zde nálezy araukaritů (prokřemenělých dřev tehdejších stromů) a v jednotlivých vrstvách lze pozorovat i jejich typické zvrstvení. To je uspořádání sedimentárního materiálu uvnitř vrstvy; ta se může skládat z různě uspořádaných vrstviček nebo tzv. lamin, nebo z dílčích vrstevních jednotek, z nichž každá se dále skládá např. z různě ukloněných různorodých tenkých poloh usazeného materiálu. A protože jde o geologickou typovou lokalitu, zasloužila by si tato i ochranu podle zákona.

Rád jsem na tu lokalitu chodíval pěšky z Lázní Bělouhradu, ale naposledy mě tam kolega Řídkošil zavezl autem. Pohled na zdejší usazené horniny stojí opravdu za to, zde si jeden uvědomí, jak krásně se dá číst v horninové kronice Země.

o Václav Ziegler

lomnice n. p.

Říká se do třetice všeho dobrého... a v případě letošní letní dětské výstavy na zámku to opravdu platí. Po předloňské expozici modelů ze stavebnic SEVA

a loňských exponátů *Lego®* se do přízemí lomnického zámku potřetí za sebou vrací sběratel Petr Šimr, aby zde představil nový výběr ze své bohaté „kostičkové“ sbírky. Děti, ale i hravé dospělé v letních měsících potěší zajímavým průřezem ze svého projektu putovních výstav *Svět kostiček®*, tentokrát výstižně nazvaným *Mini-Kostičkofest*.

Až do 6. 9. tak uvidí světově unikátní expozici modelů továrních setů, alternativ a vlastní tvorby z ryze českých stavebnic SEVA, BLOK, *Gecco®* a Variant, včetně „retro“ ukázek historických sad, i v původních obalech.

Představí se ovšem také skládačka vozidel *Combi Car*.

Výstava, pořádaná Kulturním a informačním střediskem, konkrétně zahrnuje např.

SVĚT KOSTIČEK®
MINI-KOSTIČKOFEST
Výstava sběratele Petra Šimra představující exponáty ze stavebnic SEVA, BLOK, Gecco® a Variant, včetně skládačky vozidel Combi Car, doplněná o výstavní herničku.

17. června 2021 – 5. září 2021

přízemí zámku Lomnice n. Pop.

Otevírací doba do 24. 6. a od 30. 8. st 10 – 14, čt a pá 13 – 16 hodin, jindy na objednání. Otevírací doba od 25. 6. do 29. 8: po – pá 10 – 17, so a ne 10 – 16 hodin.

Na výstavě je nutné dodržovat platná vládní opatření.

www.kislomnice.cz
www.svetkotickek.cz

Výstava od 1. 7. do 5. 9. probíhá v rámci projektu Léto a babí léto na zámku 2021 podpořeného Libereckým krajem.

1014

modely z ucelených edic komerčních stavebnic SEVA z její produkce od roku 2018 do současnosti a vybrané modely z autorovy vlastní tvorby (tučnák, kočárek ad.), které se už dnes také sériově vyrábějí.

Český výrobce tradičních stavebnic *Gecco®*, který se nejen na českém trhu pohybuje se svými produkty více než 13 let, je zastoupen modely staveb zámků a hradů pro dívky i kluky. Styl skládání je obdobný jako u *Lego®*, ovšem s originálním tvarem výstupků na dílech skládačky ve tvaru šesticípé květiny i zakřivenými kostičkovými dílky pro sestavení kruhové věže nebo cimbuří. Lomnickou premiérou je prezentace plastové polytechnické stavebnice *Variant* od českého výrobce *Kaden*. Typem dílků je podobná stavebnici *Merkur*, jen je z plastu a cílí na věkovou skupinu stavitelů od 3 let. Součástí expozice jsou herní koutky s kostičkami SEVA, *Gecco®* i *Variant* pro malé hračky nebo prodej nových stavebnic v pokladně za výhodné ceny.

Více o otevírací době a ceně vstupenek na www.kislomice.cz.

o Zdeňka Breuerová



NOC SOKOLOVEN

PÁTEK 25. 6. 2021 / 16:30 - 20:00
SOKOLOVNA LOMNICE NAD POPELKOU

PŘESKOČ! Zdelej velkou překážkovou dráhu na velkém sále.

POSTAV! Zapoj se s našimi cvičiteli do stavby lidských pyramid!

VYLEZ! Vyzkoušej si lezení na umělé horolezecké stěně.

POZNEJ! Zhlédni výstavu a prohlédni si sokolovnu s komentářem.

ZAHRAJ Zahraj si některou z her na hřišti za sokolovnou.

OPEČ! Vezmi buřtu a poseď u sokolského ohně s přáteli.



T.J. SOKOL KOŠOV POŘÁDÁ TRADIČNÍ TURNAJ VE FOTBALE

KOŠOVSKÝ POHÁR

31. ROČNÍK
26.6.2021

NA HŘIŠTI
T.J. SOKOL KOŠOV

OD 10:00 HODIN

BOHATÉ OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO

Lomnické Pivo

* **Muzeum a Pojizerská galerie Semily** zvou na vernisáž výstavy *Malíři Pojizeří – Jizera a její příběh*, která proběhne 25. června 2021 v 17:00 hodin v Pojizerské galerii.

Vystoupí: Jana Vávrová - flétna a Jarmila Jermářová (Vávrová) - harfa



* V posledních letech k Semilům patří *Via Ferrata Vodní brána*, krásně viditelná z Riegrovy stezky. Za jejím vznikem stojí Jan Šípál a Martin Marek, kteří v roce 2013 zprovoznili „červenou“ a „modrou trasu“ a v roce 2019 přidali i třetí, „fialovou“ trasu. *Via Ferrata Vodní brána* se v posledních letech stala vyhledávaným cílem nejen pro zkušené horolezce, ale i nadšence, kteří si chtějí dopřát adrenalinový zážitek.

V semilském Turistickém informačním centru zřídili půjčovnu ferratového vybavení, otevřena bude v červenci. Vybavení koupili od firmy *Singing Rock*, která sama podobnou půjčovnu provozuje v Poniklé.



Via Farrata Vodní brána nabídne adrenalin všem bez rozdílu věku.

Foto: Martin Čokař Marek, zdroj: Semilské noviny

Ceník půjčovny ferratového vybavení

* Ferrata packet I. – set na via ferraty pro začátečníky i pokročilé (tlumič pádu Phario 360°, sedák Top, prsní úvazek Aladin, plochá smyce, helma)

Nájemné: osoba 180 Kč/den; rodina 2 +1 410 Kč/den; rodina 2 + 2 520 Kč/den.

* Ferrata packet II. – set na via ferraty pro začátečníky i pokročilé (tlumič pádu Phario 360°, celotělový úvazek Complete, helma) *Nájemné je stejné.*

Dětský ferrata packet – dětský set na via ferraty pro děti (tlumič pádu Phario 360°, celotělový úvazek Tarzan Economic, helma) *Nájemné 130 Kč/den.*

Vratná záloha za 1 set v hotovosti – 1.000 Kč/osoba

/ Zdroj: Semilské noviny



A připomínám - tradiční pouť na Ostrově se letos uskuteční 25. - 27. června.

železný brod

Pozvánka na komentovanou prohlídku výstavy

Čtyři generace Radů – nové objevy

s paní Šárkou Radovou



25. června 2021 od 15:30

Městská galerie Vlastimila Rady Železný Brod

A také **připomínám**, že v pátek **25. června** mezi 17. a 21. hodinou bude v Železném Brodě *Noc sokoloven*. Budete si moct vyzkoušet stolní tenis, volejbal, cvičení na nářadí, ale také obratnost na překážkové dráze.

Noc sokoloven se odehrává i jinde. Třeba:



Sokolovna Tělocvičné jednoty Sokol v Zásadě
Postavěna v letech 1926 - 1927

„Sokol letí vzhůru“

T.J. SOKOL ZÁSADA

Pořádá v rámci akce NOC SOKOLOVEN setkání v naší sokolovně

Program:

- 18.00 hod - komentovaná prohlídka sokolovny
- 18.30 hod - Sokolská překážková dráha pro děti
- 19.00 hod - ukázka oddílu karate BONSAI S.P.A.B.U.
- 19.15 hod - dětské hraní v loutkovém divadle
- 19.30 hod - dílnička pro děti
- 20.30 hod - noční komentovaná prohlídka

železnobrodsko

PĚNČÍN – 6. května 2021 zemřela dlouholetá starostka obce, paní Vladimíra Paldusová. Na obec nastoupila v říjnu roku 1988 jako tajemnice MNV. Ve vedení obce zůstala až do voleb v roce 1998, kdy již nekandidovala. Do čela obce se znovu dostala po volbách v roce 2010. V roce 2018 ukončila svoji činnost na obci a odešla do důchodu.

- Zpravodaj obce Pěnčín



* Pěnčín podpoří opravu Kaple Božího Hrobu na Jistebsku.



Po delších jednáních se všemi zainteresovanými stranami, včetně majitele pozemku, nakonec došlo k dohodě, že obec Pěnčín nyní podpoří dočasnou opravu vnějšího pláště, aby se její stav nadále nezhoršoval. Obec bude nadále jednat se soukromým vlastníkem pozemku, na kterém se tato historická památka nachází a po jeho odkoupení dojde k řádné generální opravě.

/ Zdroj: Zpravodaj obce Pěnčín

* KITTELOVO MUZEUM (BURK) –

Koncerty v rámci letních akcí v Kittelově domě jsou dramaturgickou novinkou tohoto roku. Obohatí tak vždy oblíbený odpolední program. V neděli **5. července** na *Den řemesel* zahraje písničkář Samson Lenk.

Oblíbená jablonecká kapela *Volupsije* určitě potěší všechny milovníky country **17. července** ve *Dnech lidové architektury*.

O prázdninovém *Klekání* **21. srpna** bude pódium u Kittelova domu hostit hudebníka, výtvarníka Jardu Svobodu, dříve frontmana skupiny Trabant.



Zdroj: Stavba roku LK

jilemnice / liberec

Výstava František Kaván – Podmrak, jejímž autorem je emeritní ředitel Krkonošského muzea v Jilemnici Jan Luštinec, bude přístupná **od 25. června** do 3. října 2021. Při této příležitosti se do Liberce z Krkonošského muzea Správy KRNAP dočasně přestěhuje 13 mistrovských obrazů, včetně jeho velkoformátového díla *Kotel v Krkonoších*, které bylo před dvěma lety zrestaurováno.

„O tento jedinečný obraz návštěvníci jilemnického muzea ale nepřijdou. Oblastní galerie v Liberci po dobu zápůjčky originálu v jilemnickém zámku instaluje jeho fotokopii,“ říká vedoucí Krkonošského muzea v Jilemnici David Ulrych.

Dalšími Kavánovými kvalitními díly, která muzeum půjčuje, jsou obrazy *Zima na Ďáblickém vrchu*, *Lesní hřbitůvek na Skalce*, *Nálada od Železnice*, *Mrazivé vzpomínky krajiny*, *Bukovina*, *Po řepách u Lhoty Šárovcovy*, *V lese na Skalce křížlické*, *Rozpomínka měsíční noci mlhavé*, *Předjaří na Jilemnicku*, *Bruslaři*, *Na Staré hoře* a *Zlatá noc*.

„Nechceme ale návštěvníky jilemnického muzea o nic ochudit, a tak po dobu, kdy tyto obrazy budou zapůjčeny, vystavíme obvykle v depozitáři skryté Kavánovy obrazy a také několik pláten ze soukromých sbírek. Bude to tedy výjimečná příležitost vidět díla, která běžně k vidění nebývají,“ upřesnil Ulrych. Dá se tedy říct, že liberecká výstava je vlastně velkorysou pozvánkou do Krkonošského muzea v Jilemnici.

Připomínku kavánovských výročí v Oblastní galerii Liberec přivítal také ředitel Správy KRNAP Robin Böhnisch a vzpomenu jedno další: „Právě před 65 lety začala být zásluhou tehdejšího ředitele Krkonošského muzea Otty Kočího a znalce mistrova díla Karla Vancla budována v jilemnickém zámku Kavánova galerie. Díky tomu a také díky systematické práci Jana Luštince dnes Správa KRNAP vlastní pravděpodobně nejrozsáhlejší sbírku děl Františka Kavána, kterou navíc průběžně rozšiřuje.“



František Kaván: Podzim u nás v Krkonoších

Zdroj: Správa KRNAP

Organizátorům výstavy v Liberci velmi šlo o vystavení největšího Kavánova plátna *Kotel v Krkonoších*. To uznávaný český krajinář namaloval jako oponu pro křížlické ochotníky v roce 1895 temperou na plátně. Dílo má rozměry 220 × 490 cm. Přestože my dnes toto dílo obdivujeme a považujeme je za unikátní, zadavatel prací – křížličtí ochotníci – zřejmě mnoho nadšení z výsledku neprojeví. Motiv, který Kaván vybral – krajina s Kotlem – přesně nevystihoval jejich představu, která zřejmě byla spíše figurální. Kavána snad měli přímo obvinít z jeho touhy pochlubit se krajinářským uměním. Důsledkem tohoto sporu je dodnes krásně čitelný vzkaz malíře v pravém dolním rohu obrazu „*Ani pro chloubu, ani pro troubu!*“, který alespoň takto symbolicky odsoudil tamní ochotníky.

Právě v důsledku tohoto sporu zůstalo mistrovské dílo svinuto a uloženo na půdě křížlické hospody, kde bylo zapomenuto. Znovuobjeveno bylo až v roce 1956.

Od té doby je součástí výzdoby Krkonošského muzea v Jilemnici. Jeho podoba však po desetiletích potemněla a zašla. Díky restaurátorským zásahům se na obraze opět objevilo nádherné Kavánovo světlo. Rozdíl je skutečně markantní. Restaurování Kavánova obrazu *Kotel v Krkonoších* v roce 2019 bylo součástí projektu, který podpořila Evropská unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu.

○ Správa KRNAP

PODMRAK
František Kaván

TADY
JE POŘÁD
NA CO
KOUKAT
LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

25. 6. 2021 – 3. 10. 2021
VÝSTAVA JE OTEVŘENA DENNĚ KROMĚ PONDĚLÍ OD 10 DO 17 HODIN,
VE ČTVRTEK DO 19 HODIN. KAŽDÝ ČTVRTEK VSTUP ZDARMA.
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC, MASARYKOVA 723/10, 460 01 LIBEREC

ogl.cz

V roce 2021 si připomínáme 155. výročí narození a 80. výročí úmrtí významného českého malíře – krajináře, symbolisty a básníka Františka Kavána (10. září 1866, Víchovská Lhota u Jilemnice – 16. prosince 1941, Libuň). Rozsáhlá výstava v hlavním prostoru Oblastní galerie Liberec ukáže Kavánovo dílo nejen ve značně širší, ale do určité míry i v novém světle.

František Kaván studoval od roku 1889 na Akademii výtvarných umění, tedy v době, kdy byly vedena Juliem Mařákem. V tomto období se v českém umění výrazně projevuje realismus – v krajinářství je vůdčí osobností Antonín Chittussi, z jehož díla Kaván dychtivě přijímá nové podněty.

Během studií prochází Kaván strmým uměleckým vzestupem a ovlivňuje i své četné spolužáky, mezi které patřili např. Antonín Slavíček nebo Otakar Lebeda. O jeho uměleckých kvalitách svědčí i fakt, že v roce 1900 získal diplom a plaketu na Světové výstavě v Paříži za obraz *Podmrak*, který vytvořil v době studií – roku 1894 – ve své rodné vsi.

Někdy v této době se zejména ve drobných studiích zřetelně mihne imprese, častěji se začíná objevovat hlubší duchovní, ne vždy snadno rozpoznatelný podtext s náznakem symbolu. Odklon od linie realismu se stává důvodem, proč Kaván v roce 1896 studia na Akademii opouští.



Vedle nadále pokračující tvorby realistické přibývá zejména po roce 1895 výrazných symbolistních obrazů vizionářského ladění. Ty vypovídají mnohé o Kavánově neklidně hledající „znavené duši“ i o jeho vztahu k českým dekadentům sdruženým zejména kolem *Moderní revue*, mezi nimiž našel i řadu přátel (např. Jiřího Karáska ze Lvovic, Karla Hlaváčka, Arnošta Procházku).

Jeho tvorba spoluutvářela profil tehdejší naší nejprogresivnější výtvarné scény – ačkoliv se sám Kaván o své symbolistní tvorbě vyjadřoval velmi rezervovaně, jeho díla malířská i básnická byla v té době poměrně často časopisecky reprodukována a zde také vysoce oceňována (*Moderní revue, Rozhledy, Nový život*). Umělcova symbolistní tvorba končí s koncem 19. století.

Na samém počátku nového století odchází Kaván do ústraní a dostává se mu toho, po čem asi bytostně toužil – úzkého kontaktu s krajinou a možnosti jejího dalšího nerušeného poznávání. Střídavě pobývá v rodném kraji (Nová Ves

nad Popelkou, Dolní Kalná), Českém ráji (Železnice, Libuň) a zejména na Českomoravské vrchovině (Vítanov, Svobodné Hamry), jež mu připomínala rodné Podkrkonoší. Další velké a poslední vzepětí přináší konec 20. let 20. století, kdy Kaván maluje svá poslední opravdu závažná díla (*Cesta k zapadlému malíři, 1929; Přesýpání nálad, 1929*).



V roce 1930 se žení s Pavlou Šírovou, vdovou po Kavánovu příteli, akademickém malíři Janu Šírovi. Ta využívá svých konexí i dobrých organizačních schopností a pořádá polozapomenutému Kavánovi po letech opět výstavu v *Rubešově galerii* (1931). Nevšední úspěch pak malíři otevírá cestu do dalších výstavních síní a strmě roste jeho popularita. S manželkou kupuje vilu v Dolní Kalné, kde také má svůj první skutečný ateliér. Po mnichovském záboru pak zdrcený Kaván utíká do Libuně, kde se v roce 1941 jeho dílo uzavírá.

Dílo Františka Kavána nás dodnes nepřestává vzrušovat. Díky novým galerijním akvizicím i nové vlně privátního sběratelského zájmu výstava nabídne návštěvníkům znamenité obrazy, které dosud širší veřejnosti nebyly představeny. Objevy nových obrazů jasně ukazují, že ani heuristické poznání tohoto vynikajícího krajináře není ani zdaleka ukončeno. Nový pohled si zaslouží také Kavánova básnická, esejistická a vzpomínková tvorba – výstava nabídne též vhled do jeho básnického díla i osobité korespondence, která odráží Kavánův umělecký vývoj, jeho životní osudy, kontakty, ale též jeho mimořádné literární nadání, jež vyústilo v osobitou a kvalitní básnickou činnost, v jednom případě i v pokus překladatelský.

○ Oblastní galerie Liberec



Václav Budovec z Budova se narodil 28. srpna 1551 na vladyckém statku Janovičky u Čáslavi, v rodině patřící k nižší české šlechtě a hlásící se k ideím Jednoty bratrské. Univerzitního vzdělání dosáhl na právnických fakultách v Praze, Římě a Wittenberku. Po studiích cestoval po protestantských zemích

Evropy, navštívil Nizozemí, Francii, Anglii, Dánsko, rok pobýval v Itálii.

Od roku 1577 působil v diplo-matických službách jako hofmistr vyslance vídeňského císařského dvora v tureckém Cařihradu; během pobytu v Turecku se věnoval studiu koránu a turecké (osmanské) historie.

Po návratu do Čech v roce 1584 se Václav Budovec stal radou apelačního (odvolacího) soudu. V roce 1607 byl přijat do panského stavu. Do dějin se výrazně zapsal jako spolutvůrce Majestátu Rudolfa II. z roku 1609, listiny zaručující náboženskou svobodu. Sám jako hluboce věřící člověk, stoupenec Jednoty bratrské, člen direktoria, patřil v letech 1618 – 1620 k vůdčím a politicky nejvýraznějším osobnostem

stavovského odboje. Po nástupu Friedricha Falckého na český trůn se stal královským komorníkem a prezidentem apelačního soudu. V roce 1602 zdědil po svém strýci Kryštofovi Mnichovo Hradiště. Začal jej zvelebovat a rozšiřovat, nejprve o Zásadku, v roce 1612 i o panství klášterské. Měšťanům potvrdil jejich stará privilegia, městu vymohl privilegium na čtyři výroční trhy, platy z trhů a jarmarků měly sloužit obecnímu dobru, třiatřicet měšťanů získalo várečné právo (po osmi letech si pivovarnické právo zase vzal zpět, náhradou dal měšťanům právo na výčep vína), měšťany osvobodil od většiny poddanských robotních povinností a platů. Cechům potvrdil jejich řády, pro cech řeznický vypracoval nové artikule.

V Mnichově Hradišti si v roce 1606 postavil renesanční zámek, reprezentativní sídlo, vystavěné na planině v blízkosti starého mariánského kostela. Jednalo se



Program akce

Pocta Václavu Budovci z Budova

So 26. 6. | Vstupné zdarma

V MUZEU

10:00–14:00 Oživené prohlídky nové části expozice s herci **Divadýlka na dlani**
Šermířský soubor skupiny **Nostra Ex**
Stylový fotokoutek
Dílnička pro děti i dospělé

U ZÁMKU

10:00–14:00 Projížďky kočárem od **Stáje Kateřina** zdarma
10:00–14:00 Taneční soubor **Salome** v sále terénné
14:00 Slavnostní pietní akt s proslovu u pomníku
Vystoupení žáků **ZUŠ Mnichovo Hradiště**

PO CESTĚ

13:00–16:00 Z MH na Zásadku zastávky s úkoly pro děti i dospělé od **Jednoty bratrské**
15:00–18:00 Povídky **Dominika Rubáše** o geologii pod vrcholem Káčova
15:00–16:00 Průvodce **Jakub Altman** v kostele v Mohelnici nad Jizerou

NÁ ZÁSADCE

15:00–20:00 Živá hudba **Mackie Messer Klezmer Band**
Dílnička pro děti & suvenýry
Občerstvení & opékání buřtů
Loutkové divadlo **Štěpána Tučka**
Dramatizace pověsti o Zásadce v podání herců **Petra Horváthová, Štěpán Tuček, Jindřich Žampa**

(1551–1621)

o patrovou budovu s 28 místnostmi a s věží – dodnes je zčásti zachována. Po porážce stavovského povstání byl Václav Budovec zatčen a odsouzen ke ztrátě majetku i hrdla. Na staroměstském popravišti 21. června 1621 stanul jako druhý v pořadí. Sedmdesátiletý muž, věrný svým názorům a přesvědčení, s vědomím naplněného života. To dokládají i jeho slova, zaznamenaná po návratu do Prahy poté, co vyprovodil do bezpečí svou manželku Annu z Vartemberka, syna Adama, snachu a vnuky: „*Syt jsem dnův svých, Pán Bůh račiž vzíti duši mou k sobě, abych nespáčil pohrom, kteréž, jak vidím, zachvátí vlast mou.*“

Jeho zkonfiskovaný majetek od královské komory v srpnu 1622 koupil Albrecht z Valdštejna. Rodina Václava Budovce odešla do západopolského Lešna, které tehdy bylo centrem Jednoty bratrské. Příslušníci Budovcova rodu bez majetku a šlechtického postavení mizí mezi chudinou v průběhu první poloviny 18. století.

V dějinách Mnichova Hradiště představuje Budovcovo vlastnictví významnou etapu. Občané si toho byli vždy vědomi a k Budovcově odkazu se hrdě hlásili. Z doby první republiky dokonce pochází myšlenka a nerealizovaný návrh na přejmenování města na Budovcovo Hradiště.

K Budovcově odkazu se hlásí ve městě velmi aktivní a po 400 letech v roce 2020 obnovený *Sbor Jednoty bratrské v Mnichově Hradišti*. Každoročně se představitelé města Mnichovo Hradiště oficiálně účastní pietního shromáždění k uctění památky 27 českých pánů popravených roku 1621 na Staroměstském náměstí.

Samostatnou kapitolou je Budovcův pomník z roku 1938, který bude přemístěn ze zámeckého parku na své původní místo na mnichovohradištském náměstí.

○ Karel Hubač, Muzeum města Mnichovo Hradiště, Kamelot (kráceno)



pátek 25.6.2021	Miroslava Řezníková - dřevěný šperk	Ladislav Šlechta - drátování
	Romana Kdýrová - paličkový šperk	Marie Hodbořová - tkaní
	malé podium : v 11:00 a 14:00 hod. Pavel Soukup - magické kouzlení s Čáryklukem	
sobota 26.6.2021	Ladislav Šlechta - drátování	Romana Kdýrová - paličkový šperk
	Marie Hodbořová - tkaní	Tamara Jandourková - kukuřičné šustí
	malé podium : v 11:00 a 14:00 hod. Renata Němečková - žonglování / workshop /	
neděle 27.6.2021	Věra Studená - drátování	Martina Hofmanová - textilní hračky
	Iveta Dandová - orobinec	Tamara Jandourková - kukuřičné šustí
	malé podium : v 11:00 a 14:00 hod. Pavel Soukup - magické kouzlení s Čáryklukem	

biografy v Českém ráji 25. června – 4. července

kino Lomnice nad Popelkou

pá 25. 6. 18:00 Divoký Spirit
pá 25. 6. 20:00 Matky
so 26. 6. 18:00 Červený střevíček a 7 statečných
so 26. 6. 20:00 Matky
ne 27. 6. 17:30 Luca
ne 27. 6. 20:00 Rychle a zběsile 9
čt 1. 7. 17:00 Cruella
čt 1. 7. 20:00 Matky
pá 2. 7. 20:00 Matky
so 3. 7. 18:00 Králíček Petr bere do zaječích
so 3. 7. 20:00 Matky
ne 4. 7. 18:00 Na značky!
ne 4. 7. 20:00 V zajetí démonů: Na ďáblův příkaz

kino Jitřenka Semily

Pá 25/6 18:00 Chlast
Pá 25/6 20:30 Matky
So 25/6 15:30 Divoký spirit
So 26/6 18:00 Matky
So 26/6 20:30 V zajetí démonů: Na ďáblův příkaz
Ne 27/6 14:30 Divoký spirit
Ne 27/6 17:00 Matky
Ne 27/6 19:30 V zajetí démonů: Na ďáblův příkaz
Út 29/6 17:00 Matky
Čt 1/7 14:30 Duše
So 3/7 18:00 Matky
Ne 4/7 20:30 Matky

letní kino Turnov

Pá 25/6 22:00 Matky
So 26/6 22:00 Duše
Ne 27/6 22:00 Matky
Po 28/6 22:00 Godzilla vs. Kong
Út 29/6 22:00 Země nomádů
St 30/6 22:00 Luca

kino 70 Jilemnice

Ne 27.06. 15:00 Tomy a Jerry
Ne 27.06. 17:30 Duše – dabing
Ne 27.06. 20:00 Matky

Út 29.06. 19:30 Matky

letní kino Jilemnice

Pá 02.07. 21:30 Anglický pacient

kino Železný Brod

Pá 25/6 19:30 Nightlife: Na tahu

So 26/6 15:00 Divoký spirit

So 26/6 19:30 Rytíři spravedlnosti

Út 29/6 19:30 Nová šichta

kino Mnichovo Hradiště

Pá 25/6 20:00 Léto 85

So 26/6 20:00 Matky

Ne 27/6 15:00 Tom a Jerry

Pá 2/7 20:00 Chlast

So 3/7 20:00 Bábovky

Ne 4/7 20:00 Divoký Spirit

kino Jičín

Pá 25/6 17:00 Godzilla vs. Kong

Pá 25/6 19:30 Matky

Pá 25/6 21:45 V zajetí démonů: Na d'áblův příkaz

So 26/6 15:00 Moře kouzel

So 26/6 17:00 Nightlife: Na tahu

So 26/6 19:30 Matky

So 26/6 21:45 V zajetí démonů: Na d'áblův příkaz

Ne 27/6 15:00 Tom a Jerry

Ne 27/6 17:00 Červený střevíček a 7 statečných

Ne 27/6 19:30 Matky

Po 28/6 16:30 Rychle a zběsile 9

Po 28/6 19:30 Matky

Út 29/6 17:00 Nightlife: Na tahu

Út 29/6 19:30 Matky

St 30/6 13:00 Luca

St 30/6 17:00 Matky

St 30/6 19:30 Nikdo

Čt 1/7 17:00 Chlupáči

Čt 1/7 19:30 Matky

Pá 2/7 17:00 Godzilla vs. Kong

Pá 2/7 19:30 Mstitel

Pá 2/7 21:30 Spirála strachu: Saw pokračuje

So 3/7 17:00 Chlupáči

So 3/7 19:30 Očista navždy
So 3/7 21:30 Spirála strachu: Saw pokračuje
Ne 4/7 16:30 Rychle a zběsile 9
Ne 4/7 19:30 Matky
Ne 4/7 21:30 Tiché místo: Část II.

hořice

Psal se rok 1880, když se několik vážených a hudbymilovných hořických mužů rozhodlo založit ve městě spolek, který by pěstoval hudbu nejen pro vlastní potěšení, ale také pro radost druhých. Otevřeme-li první z celé řady spolkových kronik, dočteme se: „Kronika tato byla založena usnešením první řádné valné schůze dne **27. června 1881** odbývané. Zároveň bylo usnešeno první jednatelskou zprávou na první místo zanéstí“. Zpráva začíná slovy: „Velectění pánové! Před nedlouhým ještě časem byla hudba v městě našem velmi zanedbána a tu se usneslo několik milovníků hudby, mezi nimi na prvním místě sluší jmenovati pana Františka Mathyho (*ředitel chrámové hudby – pozn. aut.*), aby po způsobu jiných větších venkovských měst i v našem spolek hudebních ochotníků založen byl, by délkou času naše obecnstvo seznámeno bylo i s původními díly Mistrův našich. K tomu cíli svolal pan František Mathy známější pány hudebníky do místností besedy, by se poradili, jakým způsobem by se v oboru tom pokračovati mělo.“ Následuje 31 jmen vážených mužů, mezi nimiž spatřujeme především místní učitele, živnostníky a také děkana Bohumila Hakla. Se zkouškami se začalo ihned, a tak mohli již koncem roku 1880 hudebníci poprvé vystoupit na Silvestru pořádaném Měšťanskou besedou. K oficiálnímu ustanovení spolku došlo teprve v dubnu 1881, kdy byly schváleny spolkové stanovy, přijat název nového **spolku Dalibor** a to vše potvrzeno výnosem c. k. místodržitelství v Praze.

Podle přijatých stanov rozeznával spolek tři typy členů – čestné (osobnosti zasloužilé o spolek nebo umění), přispívající (platí měsíční příspěvky, ale nejsou povinni účastnit se zkoušek ani produkcí) a činné (kteří byli vedle placení příspěvků povinni účastnit se zkoušek a veřejných vystoupení). Hudební spolek Dalibor se záhy po svém založení zařadil mezi nejaktivnější hořické spolky a navázal přátelské vztahy a úzkou spolupráci s ostatními spolky, především s divadelními ochotníky, *Ratiborem*, *Vesnou*, *Měšťanskou besedou*, ale také se *Solem* nebo *Učitelskou jednotou Budeč*. Cílem bylo provozovat dobrou hudbu českých i cizích autorů a vedle vlastního muzicírování byli do Hořic zváni i přední čeští umělci.

Asi nejslavnějším koncertem, při němž spojili své síly hořické spolky, byl slavný Dvořákův koncert 24. března 1892, na němž slavný Mistr před svým odjezdem do Ameriky spolu s kolegy z pražské konzervatoře Ferdinandem Lachnerem a Hanušem Vihanem osobně účinkoval a nad výkony hořických pěvců a hudebníků nešetřil chválou.

Dalšími slavnými hosty byli např. sólistky Národního divadla v Praze, hořické rodačky Marie Larra Srbová a Pavlína Erbanová a dále Jan Malát, Karel Kovařovic, bratři Ondříčkové a Jan Kubelík.



V době největšího rozkvětu měl hudební spolek Dalibor až 50 členů činných, desítky členů přispívajících a přípravné oddělení, vychovávající si vlastní hudební dorost (tzv. elévové). Vedle vlastního muzicírování se spolek věnoval také hudební osvětě. V letech 1883 - 1913 vydával Dalibor hudební časopis *Lyra*, jeden z prvních v Čechách, jenž informoval nejen o místním kulturním dění, ale přinášel také zprávy z Prahy, z jiných měst a dokonce i z ciziny. Z iniciativy hudebního spolku Dalibor byly v roce 1900 ve městě založeny Smetanovy sady a v nich odhaleny první pomníky nejslavnějším českým hudebním

skladatelům Bedřichu Smetanovi (1903) a Antonínu Dvořákovi (1910). Spolek tak zanechal městu cenné kulturní dědictví.

Těžko bychom dnes spočítali ty, kteří se v průběhu téměř půldruhého století vystřídali u hráčských pultů anebo si předávali taktovku. O slavné historii spolku vydávají dnes svědectví hustě popsané stránky kronik, staré plakáty i zažloutlé fotografie. Tak jako ostatní spolky, ztratil i Dalibor po roce 1948 právní samostatnost a stal se zájmovým sdružením při Domě osvěty.

V současné době působí Dalibor pod záštitou Domu kultury Koruna, má více než dvě desítky hráčů s nástrojovým obsazením smyčců, dřevěných nástrojů, žesťů a bicích nástrojů. V repertoáru jsou uváděny většinou známé a populární skladby klasiků, melodie z operet, filmů a muzikálů, skladby pro sólové nástroje, písničky z programů dechových hudeb, ale i oblast jazzu a soudobé populární hudby. Oblíbenými tradičními akcemi Dalibora jsou Vítání slunovratu u obelisku nebo zavírání sezony na Dachovech. Dirigentem souboru je už řadu let Mgr. Jan Bílek.

○ Oldřiška Tomíčková, městské muzeum, Hořický zpravodaj

Neprakta + Kát'a K. dětem, to je název výstavy, která je od pátku přístupná v Suchardově domě v Nové Pace. Veřejnost si tu může prohlédnout humorné obrázky Jiřího Wintera Neprakty společně s tvorbou pro děti novopacké výtvarnice Kateřiny Krausové.



NEPRAKTA + KÁŤA K.
DĚTEM

MĚSTSKÉ MUZEUM NOVÁ PAKA ZVE VÁS
A VAŠE PŘÁTELE NA ZAHÁJENÍ VÝSTAVY

VERNISÁŽ
PÁTEK 18. ČERVNA 2021 V 17 HODIN

- ★ VÝSTAVU ZAHÁJÍ STAROSTA NOVÉ PAKY MGR. JOSEF COGAN
- ★ A UVEDE ING. DANIELA WINTEROVÁ, MANŽELKA PANA NEPRAKTY
- ★ ZAHRAJÍ A ZAPĚVÁJÍ ŽÁCI ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY V NOVÉ PACE,
- ★ ZARECTUJE MIA ROUBALOVÁ

VÝSTAVA POTVRVÁ DO 29. SRPNA 2021

WWW.MUZEUM.CZ

Kulturní program Šolcova statku – červenec 2021

Otevřeno denně 9-11 a 13-17h

Galerie: od 4.7. Eva Hašková – Grafika

Vernisáž 4.7. v 15.30h. Zahraje Jazz h Factor Františka Kozderky

Lapidárium: Stanislava Kavanová – Sochy + Jan Kavan – Grafika

Zahrada statku: 5.7. ve 14h koncert „U cimbálu“ – cimbálová muzika Štěpána Hanuše a Karolína Cingrošová (zpěv)

17.7. ve 14h – pořad ke 150. výročí úmrtí básníka Václava Šolce.

Hudba, recitace, slovo historika.

18.7. ve 14h – beseda s hercem Tomášem Töpferem. Moderuje Václav Žmolík.

Zahraje Zámecké saxofonové kvarteto Josefa Žemličky.

Kaple, vila, nebo muzeum? **Uspějí památky Liberecka v celostátní soutěži?**

Třiačtyřicet pozitivních počinů a objevů z oblasti památkové péče napříč českými regiony se letos uchází o cenu Národního památkového ústavu *Patrimonium pro futuro*. Vítěze vybírá odborná porota, hlasovat pro své favority bez ohledu na jednotlivé soutěžní kategorie mohou ale i samotní lidé.

Liberecký kraj má letos tři želízka v ohni.

„Oceňuji jak obě města, tedy Hrádek nad Nisou a Liberec, že se pustila do nominovaných obnov, tak zejména soukromou iniciativu *Jizerskohorského technického muzea* v Bílém Potoce. Nadšení pro věc je v tomto případě unikátní,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně libereckého hejtmána.

Za Liberecký kraj lze hlasovat pro celkovou obnovu Schubertovy vily v Hrádku nad Nisou / **FOTO** . Honosné rodinné sídlo si nechal vystavět v roce 1924 Oswald Schubert, ředitel největší hrádecké textilní továrny, podle návrhu drážďansko-liberecké kanceláře Lossow & Kühne. Ve vile vznikly po válce jesle, později v ní sídlila městská knihovna. Obnova jí vrací jedinečnou architektonickou kvalitu a obyvatelům města bude nově sloužit jako komunitní centrum.



Druhým zástupce je celková oprava a restaurování kaple Božího hrobu v Liberci. Nejmladší Boží hrob na českém území byl postaven v roce 1772 z daru libereckého soukeníka Andrease Josefa Wondraka. Jeho autorem je stavitel



Johann Josef Kuntze, autor řady libereckých klasicistních domů a přestavby kostela Nalezení sv. Kříže. Specifikem stavby bylo její situování jako samostatného objektu uprostřed města před západním průčelím kostela sv. Antonína Velikého – obvykle tyto svaté hroby tvořily součást klášterů, kostelů, nebo se nacházely na okrajích měst.

Třetím kandidátem je *Jizerskohorské technické muzeum* v Bílém Potoce. Vzniklo v budově bývalé odpadní přádelny Karla Bienerta a stále se rozrůstá. Jde

o výjimečně zachovaný tovární areál s řadou autentických konstrukcí a zařízení z druhé poloviny 19. a první poloviny 20. století. Vedle dřívějších expozic energetiky a letectví byla v roce 2020 dokončena expozice zaměřená na textilní výrobu a také rekonstrukce vstupního objektu se zázemím pro návštěvníky.



Laureáti ocenění *Patrimonium pro futuro*, včetně držitele ceny veřejnosti, nazvané *Památky děkují*, budou vyhlášeni v listopadu na slavnostním galavečeru v Praze.

○ Jan Mikulička, Liberecký kraj; *foto Liberecký kraj a Jan Král*

*** Nevhodné ke koupání je v Libereckém kraji jedno přírodní koupaliště, a to v Chrastavě u Liberce. Důvodem je kolísavá kvalita přítoku, informoval web *Genus*. Na stupni dva jsou kvůli snížené průhlednosti rybník Bažantník u kempu v Sedmihorkách v Českém ráji a koupaliště v Nedamově u Dubé na Českolipsku, riziko zdravotních obtíží po koupání je ale malé.**

Historickým městem roku 2020 v Libereckém kraji se stala Dubá. V závěsu se umístil Nový Bor a Jilemnice

Krajské kolo soutěže pro rok 2020 o *Cenu Programu regenerace* vyhrála Dubá. Obdrží tedy finanční dar ve výši 100.000 korun. V závěsu za Dubou se umístil Nový Bor a třetí příčku obsadila Jilemnice.

„Možná, že velká část obyvatel našeho kraje nikdy Dubou nenavštívila. Jedná se o městečko, které je na samé hranici kraje a dál už začíná kraj Ústecký. Liberecký kraj podpořil ve městě obnovu mimořádné technické památky, a sice sušárny chmele. Ta se během několika let doslova „vyloupila“ do krásy. Místní jsou si celkově velmi dobře vědomi hodnoty, kterou pro město památky znamenají. Moc mě vítězství Dubé těší,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana Libereckého kraje.

Na dotaci dosáhnout a do soutěže se zapojit mohou města, která mají zpracovaný vlastní program na obnovu památkových rezervací a zón a společně s vlastníkem se na ní finančně spolupodílí. Dubá je nováčkem a pro odbornou komisi bylo příjemným překvapením, jak pečuje o svou památkovou zónu, ale i objekty mimo ní. Bezproblémová je i spolupráce se soukromými vlastníky památek, kterým Dubá předala, jak slíbila, sto procent z dotací programu. Odborná komise starostce předá ocenění 11. září, právě na *Den evropského dědictví*.



Kromě sušárny prošlo v Dubé obnovou například Masarykovo náměstí, kde bývala dříve velká nevyužitá travnatá plocha. V současnosti je náměstí v centrální části vydlážděné a mohou se zde pořádat trhy nebo jiné kulturní akce.

○ Jan Mikulička, Liberecký kraj; *foto sušárny (kolem r. 1900) Dubáček*

LIDOVÉ SADY
Kulturní a společenské centrum

LIDOVÉ SADY

PŘEDPRODEJ, PRODEJ
A REZERVACE VSTUPENEK
denně od 8:00 do 18:00
včetně víkendů a svátků.

☎ 482 710 649
www.lidovesadyliberec.cz

ZOO ARCHE DIVADLO LIDOVÉ SADY

program ČERVEN - ČERVENEC

Neděle 27. 6. od 19:00
BRATŘI EBENOVÉ

úterý 29. 6. od 16:00
O PYŠNÉ ŽIRAFĚ

středa 30. 6. od 19:00
**ROBERT KŘEŠŤAN
& DRUHÁ TRÁVA**

pátek 16. 7. od 19:00
BUTY

*** Něco pro pohodlné turisty. Z Liberce na Ještěd už zase dojedete autem**

V Liberci otevřeli zrekonstruovanou silnici z Horního Hanychova na Ještěd. Uzavřená byla silnice od začátku dubna, a na Ještěd se tak dalo autem dojet jen z druhé strany, od Liberce byl vrchol dostupný jen pro pěší nebo lanovkou. Rekonstrukce stála 84 milionů korun.

Při rekonstrukci došlo nejen k odstranění horní vrstvy asfaltu, ale také k úpravě celého podloží, včetně zavedení vhodného odvodňovacího systému a výstavby nových opěrných zdí.

Komunikaci doplnila svodidla a nové dopravní značení.

Následovat bude další etapa, během které Liberecký kraj opraví úsek silnice od Výpřeže až po odbočku na Křižany. „V tomto případě už ale nebudeme chtít povolit několikaměsíční kompletní uzavírku jako při první části rekonstrukce. Budeme proto požadovat po dodavateli a krajské správě silnic, aby oprava probíhala pouze za částečného omezení provozu,“ zdůraznil náměstek hejtmana Libereckého kraje Jan Sviták.

za humny

*** Dny města Mimoň 2021 – 650 let od předání celních práv Mimoni.**

V sobotu 26. 6. 2021 na velkém podiu (snad) vystoupí například Míša Růžičková, Monogram, ATMO music, Elis Mraz, Sto zvířat a další. Mimo hlavní vystoupení zažijete představení šermířů v průběhu celého dne - a aby toho nebylo málo, přijede Karel IV. udělit Mimoni celní právo, stejně jako před 650 lety.

Samozřejmě budou kolotoče a stánky různého druhu.

*** Nový Bor se může chlubit, dalo nový život čtvrt tisíciletí starému domu**

Město Nový Bor citlivě zrekonstruovalo zchátralý podstávkový dům čp. 106. Původní třípodlažní dům byl postavený patrně roku 1768 a nachází se v památkové zóně v centru města. Protože představuje cennou ukázkou roubené pozdně barokní architektury města, bylo snahou vrátit objektu původní historický charakter a očistit ho od novodobých, nevhodných úprav.



Při samotné rekonstrukci, která celá probíhala ve spolupráci s památkáři, došlo k výměně plechové krytiny za skládané vlákno cementové šablony, byl doplněný břidlicový obklad ve štítech. Do původního vzhledu se vrátilo dřevěné obložení, okna a vstupní

dveře. Kompletní změnou prošel i interiér, který se co nejvíce vrátil

k původnímu dispozičnímu řešení. Repasovaly se původní prvky – štukové rozety, podlahy, schodiště, dveře. Stěny mají částečně hliněné, vápenné omítky. Budovu bude využívat Sklářské muzeum, které je v bezprostřední blízkosti, a Turistické informační centrum. Rekonstrukce vyšla na téměř 20 milionů korun a byla spolufinancovaná z evropského fondu *Interreg V-A* programu *Přeshraniční spolupráce CZ-PL*.

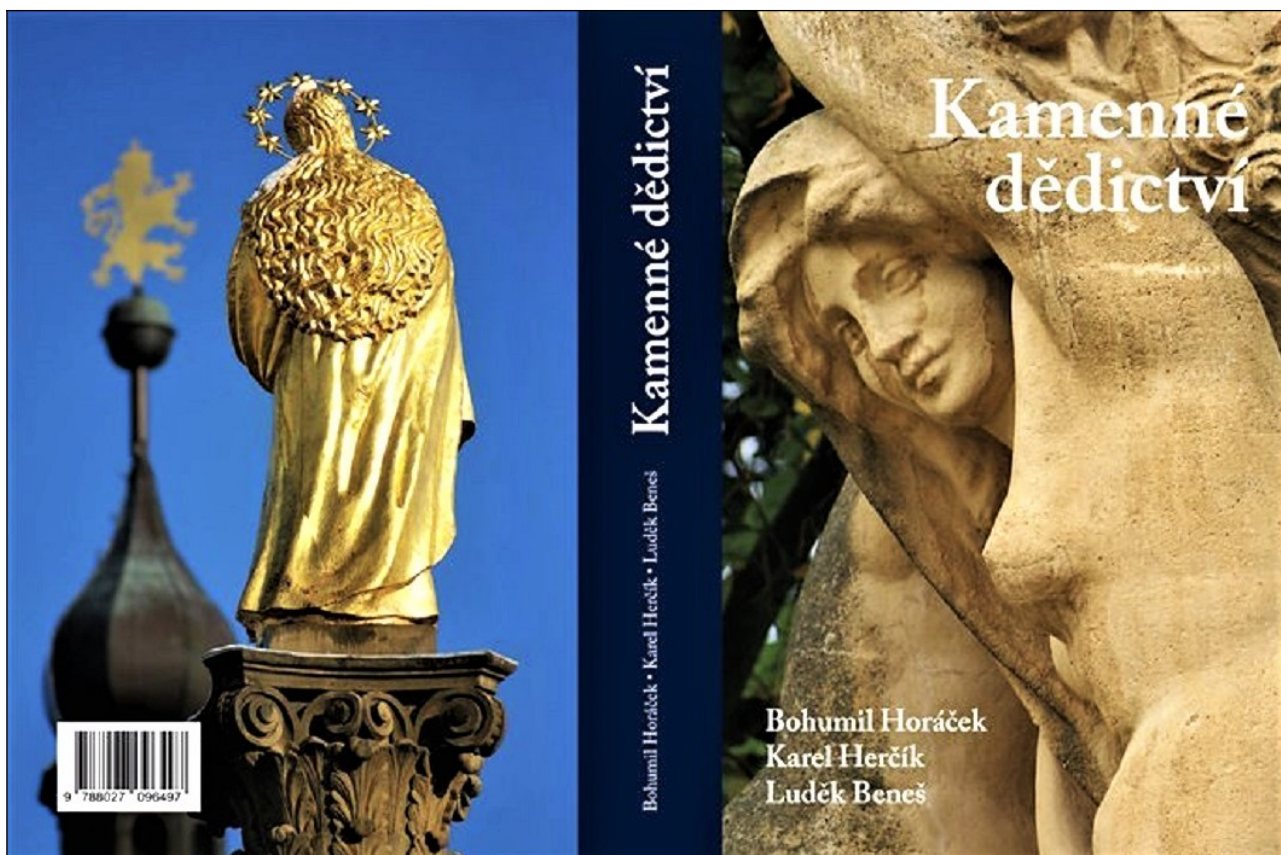
○ Radmila Pokorná, Novoborský měsíčník ; *foto: Petr Germanič / Nový Bor*

*** Nemocnice Vrchlabí má nové ortopedické oddělení.** Vybuďovala ho ve čtvrtém patře místo někdejší porodnice, jejíž provoz byl uzavřen před několika lety a současné vedení nemocnice nepočítá s jejím obnovením. Náklady na výstavbu nového ortopedického oddělení dosáhly téměř 10 milionů korun, pacientům poskytne péči na šestnácti lůžkách. Informoval o tom *Krkonoský deník*. O pacienty se bude ve Vrchlabí starat tým zkušených lékařů v čele s primářem Janem Hendrychem. Mezi operátory nebudou chybět ani takové kapacity jako je přednosta motolské ortopedie a traumatologie profesor Tomáš Trč.

*** Vyšlo Kamenné dědictví – kniha o mladoboleslavských sochách**

V úterý 22. června byla v prostorách staré radnice na Staroměstském náměstí pokřtěna další publikace s regionální tematikou a se zaměřením na historii Mladé Boleslavi. Nová kniha nese název *Kamenné dědictví* a jejími spoluautory jsou Bohumil Horáček, Karel Herčík a Luděk Beneš.

Knihu *Kamenné dědictví* vydala *Společnost Mikuláše Klaudiána*, zakoupit ji lze v Infocentru Mladá Boleslav a na pokladně *Muzea Mladoboleslavska* na mladoboleslavském hradě.



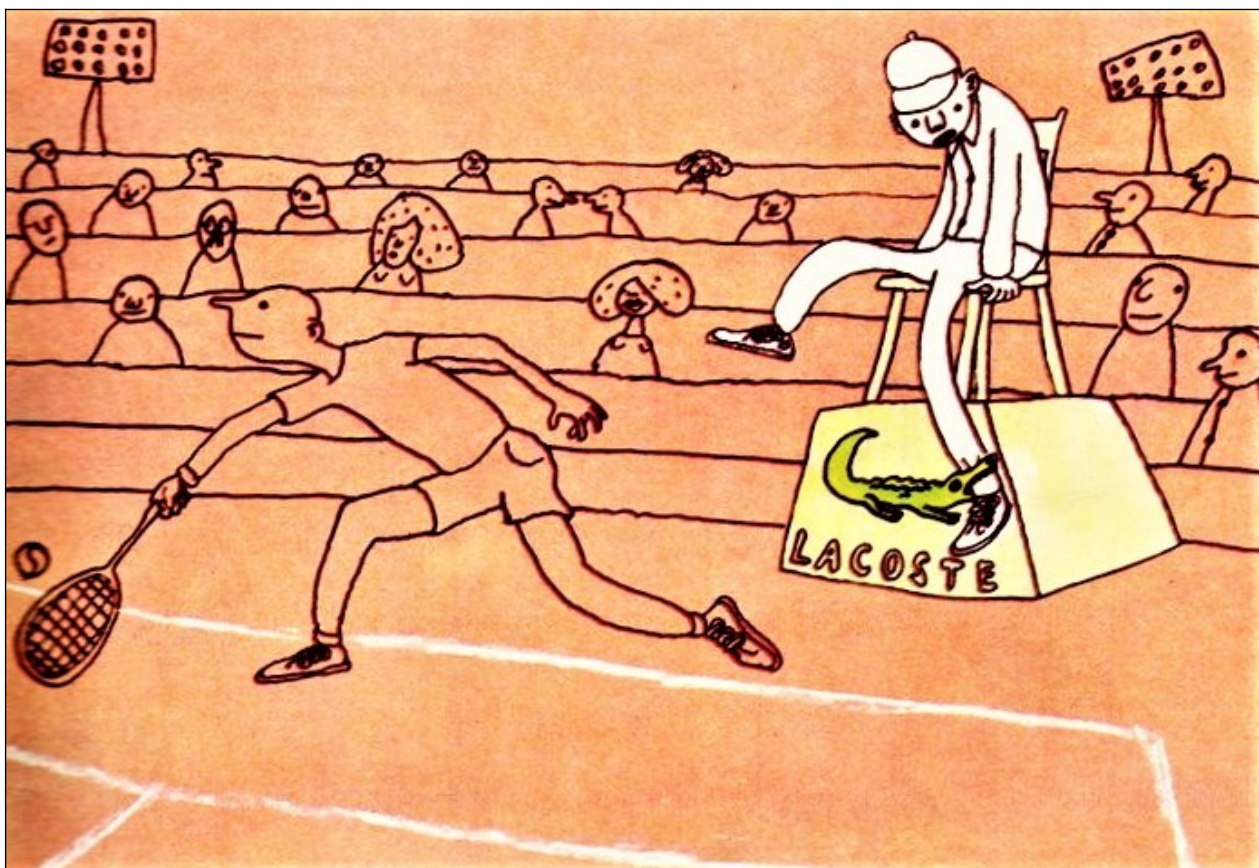
Publikace na více než 250 stránkách představuje historii soch a plastik v Mladé Boleslavi, od těch nejstarších až po současnou sochařskou výzdobu. Jednotlivé kapitoly jsou tematicky rozděleny, přičemž autoři neopomněli ani příměstské části a sochy, vzniklé v rámci jednotlivých ročníků *Metalového sympozia*. Jedna z kapitol je věnována zmizelým sochám, další pak mladoboleslavskému tvůrci Josefu Matějů a jeho spolupracovníkovi Karlu Mauermannovi. Důležitá je i obrazová složka knihy – současné fotografie Jana Šediny a Bohumila Horáčka představují mladoboleslavské sochy v nových nevšedních pohledech, publikace je doplněna velkým množstvím historických snímků, z nichž mnohé jsou publikovány poprvé.

došlo po uzávěrci

LOMNICE n/P – Městská knihovna informuje, že od čtvrtka 1. července do pátku 9. července je uzavřena z důvodu čerpání dovolených.

LOMNICE n/P – Městské muzeum připomíná svým návštěvníkům, že mají poslední možnost si do neděle 27. června přijít prohlédnout výstavu *Lomnicko v proměnách času očima malířů*. Poté bude následovat jubilejní 25. ročník tradiční prázdninové akce *Drahé kameny a minerály* ze sbírek lomnických sběratelů a jejich hostů.

hrdý okýnko



... a sedět budete
vevnitř, nebo na
zahrádce ??



Eja Kulovaný